



**DIREZIONE CULTURA TURISMO E SPORT**  
**Via Ghibellina 30 – 50122 Firenze**

### **AVVISO PUBBLICO**

**SELEZIONE PUBBLICA PER LA REALIZZAZIONE DI SERVIZI DI ACCOGLIENZA E TURISTICO CULTURALI  
UNITAMENTE AD UN PUNTO DI RISTORO  
DA REALIZZARSI ALL'ESTERNO DEL NUOVO TEATRO DELL'OPERA DI FIRENZE**

#### **ART. 1 - OGGETTO DELL'AVVISO**

Il Comune di Firenze, in esecuzione di quanto disposto con Deliberazione della Giunta comunale n. 150 del 13/5/2014, intende espletare una selezione pubblica per l'individuazione di un soggetto che effettui una progettazione tesa alla valorizzazione turistico-culturale del Parco, della Cavea (teatro esterno) e della terrazza del nuovo Teatro dell'Opera di Firenze, da realizzarsi nell'ambito della rassegna denominata "Estate Fiorentina", per il periodo giugno-settembre 2014.

In particolare, il soggetto assegnatario dovrà essere in grado di realizzare e organizzare un punto di ristoro unitamente a servizi di accoglienza e turistico-culturali in supporto alle attività del Maggio Musicale Fiorentino, in un'area pavimentata all'interno del Parco – con esclusione delle aree verdi. I soggetti proponenti, interessati alla presente selezione, inoltre, potranno integrare la suddetta progettazione con un programma artistico-culturale e di intrattenimento, da realizzarsi alla Cavea del nuovo Teatro dell'Opera e per gli spazi esterni della terrazza, che non confligga con le attività programmate dal Maggio Musicale Fiorentino.

L'Amministrazione non corrisponderà alcuna prestazione di natura economica all'aggiudicatario.

#### **ART. 2 - AREE DA ASSEGNARE**

Per la realizzazione del punto di ristoro unitamente a servizi di accoglienza e turistico-culturali in supporto alle attività del Maggio Musicale Fiorentino, verrà assegnato uno spazio ubicato nel Parco nuovo Teatro dell'Opera, escluse le aree verdi.

Per la realizzazione del progetto artistico-culturale verrà messa a disposizione la Cavea del nuovo Teatro dell'Opera, oltre ad uno spazio nell'attigua terrazza. Tale progetto potrà essere presentato dai soggetti interessati.

#### **ART. 3 - DURATA DELL'ASSEGNAZIONE**

La durata dell'assegnazione degli spazi sarà compresa nel periodo giugno-settembre 2014.

**Il Comune di Firenze si riserva di modificare, sospendere temporaneamente o revocare la concessione e la messa a disposizione degli spazi qualora si manifestino esigenze istituzionali, per ragioni di pubblico interesse o di forza maggiore.**

**Il soggetto aggiudicatario in tali casi non potrà avanzare alcuna pretesa economica o alcun risarcimento dei danni nei confronti dell'Amministrazione.**

#### **ART. 4 - SOGGETTI AMMESSI ALLA SELEZIONE**

Sono ammessi a partecipare alla presente selezione associazioni, cooperative, società, imprese individuali e associate, enti e quanti a questi assimilabili, in possesso dei requisiti di cui all'art 34 del D. Lgs. 163/2006.

I concorrenti non devono trovarsi in nessuna delle condizioni ostative alla contrattazione con le Pubbliche Amministrazioni di cui all'art. 38 del D. Lgs. 163/2006 e non devono avere ricevuto sanzioni nei precedenti 3 anni per contravvenzione alle disposizioni in materia di inquinamento acustico ai sensi della L. 447/95 e della L. R. 89/98.

I consorzi e i raggruppamenti di impresa sono ammessi alle condizioni previste dagli artt. 35, 36 e 37 del D. Lgs. 163/2006.

I soggetti concorrenti devono dimostrare di aver svolto almeno una esperienza, nelle attività assimilabili all'oggetto dell'avviso, nell'ultimo decennio.

#### **ART. 5 – PROGETTO E PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE**

Per partecipare alla presente selezione dovrà essere presentato un progetto per la valorizzazione del Parco del nuovo Teatro dell'Opera, mediante azioni tese a rendere il parco un luogo fruibile e di aggregazione.

Il progetto dovrà comprendere le attività finalizzate a garantire:

- a. un servizio di caffetteria e di ristoro da ubicare in un'area pavimentata all'interno del Parco del Teatro dell'Opera, da realizzarsi in particolare in occasione delle attività del Maggio Musicale Fiorentino. A tale riguardo si allega la programmazione (non definitiva) del Maggio Musicale Fiorentino (allegati B-C-D);
- b. un progetto di intrattenimento culturale, rivolto alle varie fasce di età da realizzarsi in un'area pavimentata del Parco – escluse le aree verdi - e/o eventualmente nella terrazza adiacente alla Cavea;
- c. un servizio di accompagnamento guidato nel nuovo Teatro dell'Opera, su prenotazione, in occasione delle prove del Maggio Musicale Fiorentino, in accordo con il predetto soggetto;
- d. servizi di pulizia e vigilanza dell'area assegnata.

L'Amministrazione comunale si riserva in qualsiasi momento di integrare il programma definitivo del soggetto aggiudicatario con eventuali altre iniziative dell'Amministrazione, secondo un calendario concordato.

#### **ART. 6 – OBBLIGO MODALE**

Il soggetto aggiudicatario assume il seguente obbligo modale:

il punto di ristoro/bar dovrà essere obbligatoriamente tenuto aperto durante le date di utilizzo del Nuovo Teatro dell'Opera da parte del Maggio Musicale Fiorentino, di cui al programma allegato. Se le date dovessero subire modifiche, sarà compito del Maggio Musicale Fiorentino comunicarlo con un anticipo di almeno 48 ore. Eventuali inadempienze rispetto a tale obbligo comporteranno il pagamento di una penale economica pari a € 1.500,00 e nel caso di recidiva la revoca della concessione.

## **ART. 7 – PROPOSTA ARTISTICO-CULTURALE PER LA CAVEA DEL NUOVO TEATRO DELL'OPERA**

I soggetti proponenti, interessati alla presente selezione, potranno integrare, in via non obbligatoria, un progetto artistico-culturale e di intrattenimento, avente ad oggetto l'utilizzo della Cavea del nuovo Teatro dell'Opera. Le attività dovranno essere consone al luogo messo a disposizione, al fine di pervenire alla calendarizzazione di eventi di intrattenimento e spettacolo, anche di natura cinematografica.

**Tale programmazione non dovrà confliggere con le attività programmate dal Maggio Musicale Fiorentino.**

La Cavea all'aperto è uno spazio pubblico, di circa 2000 posti, le cui gradinate conducono ad un belvedere sulla città.

La posizione della Cavea, ai piedi del grande volume della torre delle scene, assicura la funzionalità aggiuntiva della grande parete soprastante, che costituisce un'estesa superficie per proiezioni a supporto di qualsiasi evento multimediale.

**La Cavea verrà messa a disposizione gratuitamente al soggetto aggiudicatario purché realizzi a suo carico un accurato e compiuto allestimento e preveda eventi e spettacoli con accesso gratuito per la cittadinanza per almeno il 40% della programmazione culturale.**

Il soggetto utilizzatore è tenuto a condurre la gestione della Cavea assicurando i servizi di pulizia, di custodia, di apertura e chiusura dei varchi di accesso alla struttura e non potrà variare in ogni caso la destinazione dell'area che resta ad esclusivo utilizzo per la realizzazione di eventi culturali e iniziative di intrattenimento.

Il soggetto aggiudicatario dovrà procedere all'allestimento dello spazio, che verrà messo a disposizione gratuitamente dall'Amministrazione comunale, con una struttura (ring) americana corredata da un impianto luci e audio, con relativi collaudi e certificazioni, idonee ad ospitare eventi di ogni genere musicale, di spettacolo e teatrale.

**Il gestore dovrà consentire l'utilizzo gratuito della Cavea, così allestita, all'Amministrazione comunale per gli eventi gestiti direttamente dalla stessa, nella misura massima di 10 giornate/serate comprese nel periodo di assegnazione.**

Resta inteso che per particolari spettacoli, l'allestimento di cui sopra potrà essere integrato a carico dell'organizzatore del singolo evento e sotto la sua responsabilità per la durata dell'evento e in relazione alle specifiche esigenze.

Il soggetto dovrà restituire l'area libera da ogni cosa e nello stato in cui è stato consegnato, al termine del periodo di assegnazione, salvo diversi accordi da prendere direttamente con l'Amministrazione comunale.

Il soggetto aggiudicatario dovrà inoltre:

- accollarsi gli oneri relativi a quanto necessario per l'organizzazione delle attività, compresi il materiale e le attrezzature che ad esse occorrono e tutti gli altri eventuali oneri economici di cui alle allegate condizioni generali di utilizzo;
- accollarsi le spese per iscrizioni, abilitazioni, autorizzazioni, licenze e quant'altro eventualmente occorra per lo svolgimento delle attività nel luogo utilizzato;

- provvedere agli oneri fiscali, assicurativi, antinfortunistici, assistenziali e previdenziali di tutto il personale, con esclusione del diritto di rivalsa nei confronti del Comune di Firenze;
- garantire l'accesso all'area evitando qualsiasi forma di discriminazione;
- accettare eccezionali sospensioni temporanee del servizio e/o programmazione per ragioni di ordine pubblico o di sicurezza;
- provvedere a dotarsi del parere favorevole della Commissione di vigilanza, laddove questo si renda necessario per legge e di ogni altra autorizzazione/concessione/nulla osta necessari per la realizzazione delle attività;
- accollarsi gli oneri determinati da eventuali prescrizioni impartite dalla Commissione di pubblico spettacolo per gli eventi organizzati negli spazi assegnati;
- provvedere, durante lo svolgimento degli eventi e secondo le indicazioni impartite dalla Commissione di Pubblico Spettacolo, alla delimitazione della Cavea dalle restanti superfici afferenti il Teatro.

## **ART. 8 – PUNTO DI RISTORO**

I servizi accessori di ristoro/bar saranno gestiti dall'aggiudicatario e saranno di sua pertinenza i relativi introiti. L'aggiudicatario si impegna a rispettare tutte le norme igienico-sanitarie, quelle relative al commercio, alla somministrazione e quelle fiscali e quant'altro necessario per l'esercizio delle attività previste.

## **ART. 9 - MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

Le domande dovranno pervenire **entro e non oltre le ore 13.30 di 9 giugno 2014 pena l'esclusione**, in un unico plico sigillato all'Ufficio Protocollo della Direzione Cultura ed essere indirizzato al Comune di Firenze - Direzione Cultura, Servizio Biblioteche Archivi Eventi, via Ghibellina, 30 – 50122 Firenze, recante la seguente dicitura: **“OFFERTA SERVIZI DI ACCOGLIENZA E TURISTICO CULTURALI UNITAMENTE AD UN PUNTO DI RISTORO DA REALIZZARSI NEGLI SPAZI ESTERNI DEL NUOVO TEATRO DELL'OPERA DI FIRENZE”**.

Oltre il termine indicato non sarà valida alcuna offerta anche se sostitutiva o aggiuntiva dell'offerta precedente.

Il rispetto della scadenza è perentorio e a tal fine faranno fede esclusivamente il timbro e l'ora di arrivo apposti sul plico dall'Ufficio Protocollo della Direzione Cultura del Comune di Firenze; non farà fede il timbro postale.

Tale plico deve contenere a sua volta le seguenti buste A) e B):

### **BUSTA A) - DOCUMENTI AI FINI DELL'AMMISSIONE**

In una busta chiusa recante sul frontespizio la dicitura “A - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE” dovrà essere contenuta la domanda di partecipazione (Modulo A) a firma del richiedente, se imprenditore individuale, o del legale rappresentante dell'associazione o della società, debitamente autenticata o, in luogo dell'autenticazione, corredata di fotocopia di un documento d'identità del sottoscrittore, pena l'esclusione, unitamente ai seguenti dati e dichiarazioni, successivamente verificabili:

- denominazione, natura giuridica, sede legale e oggetto dell'attività, nonché le generalità degli amministratori in carica;
- per le società l'iscrizione ad una Camera di Commercio;

- codice fiscale o partita IVA;
- inesistenza delle cause ostative di cui alla legge 31.5.1965 n. 575 e successive modificazioni e integrazioni (disposizioni antimafia);
- inesistenza delle circostanze di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163 del 12.04.2006 (cause di esclusione dalla partecipazione a gare), e di non essere debitore nei confronti dell'Amministrazione comunale di somme per canoni, tasse, sanzioni o interessi;
- aver svolto almeno una esperienza nelle attività assimilabili all'oggetto dell'avviso, nell'ultimo decennio, per le quali il soggetto dovrà allegare alla domanda di partecipazione Modulo A, un dettagliato elenco indicante le iniziative svolte, specificando oggetto, data e luogo di svolgimento;
- dettagliato curriculum delle esperienze maturate, con particolare riferimento alle attività aventi attinenza a quelle oggetto della presente selezione e degli eventuali precedenti assegnazioni/gestioni/concessioni/affidamenti. Il curriculum dovrà essere riferito al soggetto concorrente e/o agli eventuali partecipanti al raggruppamento di imprese;
- conoscere ed accettare senza condizioni tutte le clausole previste dal presente avviso di selezione pubblica.

In caso di raggruppamento di imprese, ciascuno dei soggetti raggruppati dovrà produrre le dichiarazioni sopra elencate.

**BUSTA B) – PROPOSTA DI VALORIZZAZIONE DEL PARCO CON I SERVIZI DI RISTORO, DI ACCOGLIENZA E TURISTICO CULTURALI**

Un'altra busta chiusa recante sul frontespizio la dicitura "B - PROPOSTA CULTURALE E SERVIZI ACCESSORI" dovrà contenere i seguenti documenti sottoscritti dal soggetto proponente:

- relazione illustrativa dettagliata del programma delle attività che si intende realizzare con le relative date in cui si intende sviluppare la proposta, ivi comprese le modalità di gestione del punto di ristoro;
- **se previsto**, il progetto artistico-culturale da realizzare alla Cavea ai sensi del citato art. 7, in particolare il progetto dovrà essere conforme alle previsioni degli obblighi di allestimento e delle prescrizioni d'uso dell'immobile utilizzato;
- descrizione e rappresentazione grafica su planimetria delle strutture che si intendono allestire per lo svolgimento delle iniziative, gli spazi riservati al pubblico, l'area dedicata al servizio di ristoro;
- piano organizzativo generale in cui sono indicati - qualora necessari - segnaletica, servizi igienici, transenne, proposta illuminotecnica e fonica, personale di sicurezza e sorveglianza e quant'altro necessario al regolare svolgimento delle attività;
- eventuale servizio d'ordine che si intende attivare;
- indicazione della fornitura idrica,
- indicazione della fornitura di energia elettrica e soluzioni all'eventuale necessità di potenziamento della fornitura;
- un piano economico finanziario dal quale si evinca il costo totale del progetto, comprensivo sia della parte culturale sia di quella tecnica di allestimento.

In caso di raggruppamento di imprese, l'offerta congiunta dovrà:

- essere sottoscritta da tutte le imprese raggruppate;
- specificare le parti del servizio che saranno eseguite dalle singole imprese;

- contenere l'impegno che, in caso di aggiudicazione, le imprese si conformeranno alla disciplina prevista dal D. Lgs. 163/2006.

Le dichiarazioni autocertificate dai soggetti concorrenti possono essere soggette a verifica da parte dell'Amministrazione comunale ai sensi del DPR 445/2000.

## ART. 10 - MODALITÀ DI AGGIUDICAZIONE

Le offerte pervenute, entro i termini generali del presente avviso, saranno valutate da una Commissione, appositamente costituita, che provvederà, ai fini dell'aggiudicazione, all'esame delle domande di partecipazione ed alla valutazione dei progetti presentati.

La Commissione procederà alla valutazione applicando i seguenti criteri e l'attribuzione di un punteggio massimo complessivo di 100 punti:

CRITERI	PUNTEGGIO
1. Qualità della proposta culturale e di intrattenimento, da realizzare nel Parco e/o nella terrazza adiacente la Cavea	20
2. Servizio di accompagnamento guidato nel nuovo Teatro dell'Opera	10
3. Proposta culturale da realizzare alla Cavea (facoltativa)	20
4. Proposte relative all'allestimento e alla gestione del servizio ristoro	20
5. Valorizzazione delle tematiche che: a) prevedono l'utilizzo di prodotti provenienti dalla filiera corta alimentare e la somministrazione di bevande non alcoliche, <i>punteggio max 5</i> b) promuovono la sostenibilità ambientale, <i>punteggio max 5</i> c) incentivano una mobilità corretta e sostenibile, <i>punteggio max 5</i> d) sensibilizzano la sicurezza stradale <i>punteggio max 5</i>	20
6. Valore complessivo del progetto presentato (desumibile dal piano economico)	10

La commissione giudicatrice determinerà i punteggi per ogni progetto pervenuto applicando al punteggio stabilito per ogni criterio e sub criterio i coefficienti di giudizio di seguito indicati:

### Coefficienti di giudizio

Eccellente	1
Ottimo	0,8
Buono	0.6
Discreto	0.4
Sufficiente	0.2
Insufficiente	0.0

L'aggiudicazione verrà effettuata in favore dei concorrenti che avranno riportato il punteggio più elevato. In caso di parità sarà data priorità al soggetto che avrà ottenuto il massimo punteggio per gli aspetti inerenti la qualità della proposta artistico-culturale.

Non saranno considerate valide le offerte che avranno ottenuto un punteggio inferiore ai 40/100.

Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, purché coerente alle esigenze dell'Amministrazione.

Nel caso non vi sia nessun partecipante alla selezione ovvero alcun partecipante ritenuto idoneo, l'Amministrazione si riserva di provvedere alla realizzazione degli eventi culturali nelle aree oggetto del presente avviso attraverso procedura negoziata.

**Il presente avviso non vincola l'Amministrazione comunale la quale si riserva la facoltà di annullare o revocare la presente procedura anche in presenza di offerte valide pervenute senza che si costituiscano diritti o risarcimenti a favore dei partecipanti.**

## **ART. 11 - OCCUPAZIONE SUOLO PUBBLICO**

Sarà cura dell'aggiudicatario richiedere la concessione per l'occupazione del suolo pubblico dell'area assegnata all'interno del Parco del nuovo Teatro dell'Opera, nonché il pagamento del relativo canone, che sarà calcolato secondo quanto stabilito dall'art. 27 - comma 1 del Regolamento comunale per l'applicazione del canone per occupazione di spazi e aree pubbliche in cui si prevede che *"per le occupazioni di suolo pubblico temporanee da effettuare nelle aree e spazi anche verdi finalizzate alla promozione culturale, sportiva e sociale per le quali la Giunta Comunale esprima "dichiarazione di interesse" una riduzione dell'80% del Canone relativamente all'intera area anche se sulla stessa è svolta attività di natura economico-commerciale"*.

## **ART. 12 – OBBLIGHI DEL SOGGETTO AGGIUDICATARIO E MODALITA' DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

Il soggetto aggiudicatario dovrà garantire la realizzazione delle iniziative indicate nella proposta culturale gratuite e con libero accesso.

In caso di utilizzo della Cavea, potranno essere previsti eventi con bigliettazione, ai sensi del precedente art. 7.

Ogni attività dovrà essere svolta nel rispetto della vocazione culturale e ambientale del luogo.

Eventuali cambiamenti del programma dovranno essere concordati con l'Amministrazione comunale.

Si precisa che attualmente il servizio di apertura e chiusura del Parco è affidato ad una ditta esterna che effettua il seguente orario: 8-20, pertanto il soggetto aggiudicatario dovrà coordinarsi con la predetta ditta.

### **Saranno a carico del soggetto aggiudicatario:**

- l'acquisizione di ogni autorizzazione, concessione, nullaosta, licenza e quant'altro necessario per lo svolgimento delle attività, con particolare riguardo alla concessione di suolo pubblico, all'autorizzazione di pubblico spettacolo, all'autorizzazione in materia di inquinamento acustico, alle autorizzazioni e nulla osta da parte della competente Soprintendenza;
- la completa gestione e organizzazione del programma presentato, incluse tutte le voci di spesa necessarie per il suo svolgimento, senza alcun onere per l'Amministrazione comunale

(allestimento, impianto audio-luci, tutte le utenze, servizio di pulizia, custodia, sorveglianza, grafica, promozione, pratiche amministrative, ecc.);

- l'onere della pulizia e manutenzione giornaliera degli spazi concessi e messi a disposizione, e direttamente interessati dagli allestimenti;
- l'osservanza delle norme sull'ordine pubblico, di pubblico spettacolo, di tutela ambientale ed il rispetto dei limiti di emissione sonora;
- il rispetto delle norme vigenti in materia di prevenzione infortuni, di igiene e del lavoro;
- il rispetto delle norme vigenti in materia di esercizio del commercio e la somministrazione di prodotti alimentari;
- il rispetto delle norme vigenti per il superamento delle barriere architettoniche, prendendo misure adeguate per assicurare la fruibilità degli spazi da parte di cittadini diversamente abili;
- la redazione dell'apposito documento di valutazione rischi (D.Lgs 81/08 e smi) relativo agli spazi concessi e messi a disposizione e la nomina del Responsabile del servizio di prevenzione e protezione che dovrà essere comunicato all'Amministrazione comunale;
- la predisposizione di un piano di sicurezza e antincendio e la tenuta del registro dei controlli sugli impianti;
- la custodia dei luoghi;
- il personale di vigilanza o servizio d'ordine privato per un costante controllo durante lo svolgimento delle attività di cui al presente avviso;
- l'eventuale potenziamento della fornitura di energia elettrica e ogni altro intervento necessario alla realizzazione delle attività;
- servizi igienici, adeguatamente schermati, al fine di minimizzarne la vista e in linea con gli allestimenti proposti. Si precisa che per la Cavea saranno messi a disposizione gli attigui servizi igienici;
- I consumi idrici e di energia elettrica.

Sono a carico inoltre del soggetto aggiudicatario il pagamento del canone per l'installazione dei mezzi pubblicitari, se e ove permessi, e gli altri tributi che risultassero dovuti sulla base delle normative e dei regolamenti vigenti.

L'aggiudicatario dovrà inserire il logo del Comune di Firenze, su tutto il materiale promozionale delle attività, preventivamente concordato con l'Amministrazione comunale.

L'aggiudicatario dovrà provvedere, sia nel corso dello svolgimento sia alla conclusione delle attività, alla eliminazione degli eventuali danni recati al patrimonio comunale, alla rimessa in pristino delle aree concesse e di quelle messe a disposizione, nonché di quelle adiacenti, degli arredi, alla pulizia straordinaria delle aree interessate e a quanto altro possa occorrere per restituire gli spazi nelle condizioni originarie.

L'assegnatario è responsabile esclusivo per ogni onere e responsabilità artistica, tributaria, finanziaria e assicurativa per la temporanea gestione degli spazi e/o locali, delle attrezzature e delle attività nonché per il trattamento economico, previdenziale, assicurativo e sanitario del personale privato necessario per lo svolgimento delle attività, senza alcuna possibilità di rivalsa sul Comune di Firenze.

## **ART. 13 - OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO IN ORDINE ALLA POSA IN OPERA DEGLI ALLESTIMENTI**



Sono a carico dell'aggiudicatario l'allestimento e la messa in sicurezza di tutte le strutture necessarie all'utilizzazione pubblica degli spazi.

Gli allestimenti dovranno essere conformi alle norme di sicurezza, dovranno essere rispettosi e consoni al contesto ambientale e architettonico e dovranno rispettare le indicazioni del Comune di Firenze e della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici relative al posizionamento, forme, colori, dimensioni e proporzioni delle strutture allestite nonché a strutture o procedure operative di mitigazione acustica.

**Gli allestimenti non potranno essere posti in opera fino all'ottenimento della necessaria concessione per l'occupazione di suolo pubblico e le attività di pubblico spettacolo non potranno avere inizio prima dell'ottenimento delle relative autorizzazioni.**

Gli aggiudicatari dovranno trasmettere, entro il 30 novembre, una relazione descrittiva consuntiva, dalla quale risulti il programma realizzato e, in particolare, l'adempimento degli obblighi contrattuali assunti, unitamente al rendiconto economico dell'attività culturale svolta.

#### **ART. 14 - OBBLIGHI ASSICURATIVI**

<b>Polizza assicurativa</b>
-----------------------------

A garanzia del corretto adempimento degli obblighi derivanti dalla gestione degli spazi assegnati, il soggetto aggiudicatario dovrà costituire e produrre una polizza assicurativa a copertura di danni agli spazi, immobili, impianti, a cose e persone derivanti dall'espletamento di tutte le attività svolte dall'aggiudicatario (sia durante lo svolgimento delle attività sia durante le operazioni di allestimento e disallestimento delle strutture) e contro incendi e atti vandalici per un massimale minimo pari ad € 5.000.000.

Si precisa altresì che le garanzie della polizza dovranno estendersi a tutti gli altri soggetti, persone fisiche o giuridiche a qualsiasi titolo abilitate dall'aggiudicatario a partecipare allo svolgimento delle attività di cui al presente avviso, che indipendentemente dalla natura del rapporto con l'assicurato, provochino danni a cose e/o a terzi in conseguenza della loro partecipazione alle attività medesime.

Nel caso in cui l'aggiudicatario non procedesse a tali incombenze, sarà considerato rinunciatario ad ogni effetto e il Comune di Firenze provvederà ad affidare lo spazio al concorrente successivo in graduatoria o, in caso di mancanza di questi, potrà assegnarlo direttamente a soggetto idoneo.

La responsabilità civile è a carico dell'aggiudicatario, intendendosi integralmente sollevata l'Amministrazione comunale da ogni responsabilità.

L'aggiudicatario esonera espressamente il Comune di Firenze da ogni responsabilità per la sicurezza dei luoghi, dei manufatti, attrezzature, automezzi e quant'altro presente all'interno dell'area oggetto di concessione e messa a disposizione; esonera altresì l'Amministrazione comunale da eventuali danni a terzi che potessero essere arrecati durante gli eventi e le fasi di montaggio/smontaggio, da contravvenzioni e quant'altro potesse derivarle per qualsiasi ragione.

Nel caso in cui fosse necessaria la realizzazione di opere per rendere a norma o adeguata la struttura e gli spazi assegnati agli scopi di utilizzo dell'aggiudicatario, questi si dovrà impegnare a realizzarli a propria cura e spese e a ripristinare la condizione iniziale a sue spese. I lavori o gli apprestamenti dovranno comunque essere effettuati dal soggetto aggiudicatario solo dopo aver ricevuto i permessi e le autorizzazioni necessarie secondo quanto previsto dalle normative vigenti e dai competenti uffici.

Le aree oggetto del presente avviso sono ubicate all'interno di un'area di competenza dell'Area Sviluppo Urbano (Cavea e terrazza adiacente) e della Direzione Ambiente (Parco).

I predetti uffici provvederanno a redigere apposito verbale di consegna dell'area concessa e/o messa a disposizione dal Comune di Firenze, verbale che ne renderà consistenza e stato di conservazione.

Al termine della concessione e messa a disposizione, gli spazi e i locali saranno riconsegnati all'Area Sviluppo Urbano e alla Direzione Ambiente e sarà redatto un verbale di ripresa in carico con constatazione dello stato in cui le aree vengono restituite, con l'eventuale svincolo della fideiussione o del deposito cauzionale, laddove previsti, qualora non si ravvisino irregolarità o pendenze.

#### **ART. 15 - SPONSORIZZAZIONI**

L'aggiudicatario potrà ricercare per proprio conto forme di sponsorizzazione da parte di privati, quale contributo alla copertura dei costi complessivi del progetto. Eventuali sponsorizzazioni dovranno tuttavia essere approvate espressamente dall'Amministrazione comunale.

#### **ART. 16 - ATTIVITA' DI CONTROLLO E ISPEZIONE**

L'Amministrazione comunale si riserva il diritto di compiere ogni ispezione e controllo che ritenga opportuno, ivi compresi i controlli fonometrici per la verifica del rispetto dei limiti imposti dal Piano di Classificazione Acustica del Comune di Firenze.

L'aggiudicatario è tenuto a consentire in qualunque momento l'accesso ai dipendenti del Comune di Firenze o a soggetto incaricato per lo svolgimento di controllo o verifica.

L'Amministrazione si riserva il diritto di indagine e verifiche sulla soddisfazione degli utenti.

#### **ART. 17 - RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

Il contratto si intende risolto, previa contestazione da parte dell'Amministrazione, nel caso in cui siano stati accertati o contestati il mancato rispetto delle prescrizioni contenute nel presente bando, nella convenzione.

#### **ART. 18 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è la sottoscritta dirigente del Servizio Biblioteche, Archivi ed Eventi d.ssa Luana Nencioni.

La Dirigente  
D.ssa Luana Nencioni

**Firenze, 22 maggio 2014**