



OGGETTO: *Avviso per riapertura dei termini per la nomina di un rappresentante del Comune di Firenze nel Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.*

IL VICESINDACO

Visto l'art. 50, c. 8, del D.lgs. 267/2000 (TUEL), che attribuisce al Sindaco la competenza in tema di nomine, designazioni e revoche dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende e Istituzioni sulla base degli indirizzi espressi dal Consiglio Comunale;

Vista l'Ordinanza del Sindaco n. 45 del 17/02/2014;

Visto l'art. 53 c. 2 del TUEL;

Visti il d.lgs. 39/2013, *Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190* e il d.lgs. n. 235/2012, in particolare l'art. 10;

Visto lo Statuto del Comune di Firenze, art. 74;

Visto il *Regolamento sugli indirizzi per la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti del Comune presso Enti, Aziende e Istituzioni*, approvato dal Consiglio Comunale con deliberazione n. 2004/C/126 e modificato con deliberazione del Consiglio Comunale n. 2007/C/31;

Visto l'Avviso pubblicato, nel rispetto del citato *Regolamento sugli indirizzi*, dal 7 al 22 aprile 2014 (agli atti dell' Ufficio di Gabinetto – Servizio Affari generali e cerimoniale) per la raccolta di disponibilità, tra l'altro, a ricoprire la carica di membro del Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino;

Preso atto di n. 2 dichiarazioni di disponibilità pervenute nei termini in risposta a detto Avviso, agli atti del procedimento, nonché dell'istruttoria condotta su tale documentazione ad opera dell'Ufficio di Gabinetto – Servizio Affari generali e cerimoniale;

Rilevati, nell'ambito di detta documentazione, l'assenza di cause di inconfiribilità e incompatibilità di cui al d.lgs. 39/2013 e al citato *Regolamento sugli indirizzi*;

Considerato altresì che, sulla base di detta documentazione, si riscontrava, ai sensi dell'art. 50, c. 8 TUEL, l'idoneità all'incarico in oggetto nella sola persona dell'Avv. Maurizio Frittelli;

Preso atto che con nota prot. n. 107678 del 5 maggio 2014, agli atti, il suddetto Frittelli ha ritirato la propria disponibilità per l'incarico;

Considerato, pertanto, necessario riaprire i termini dell'Avviso di cui sopra per la presentazione di dichiarazioni di disponibilità alla nomina, in rappresentanza del Comune di Firenze, di un membro nel Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino;

per le motivazioni fin qui espresse;

Vista l'ordinanza n. 156 del 6 maggio 2014;

INFORMA CHE

1) sono riaperti i termini dell'Avviso per la presentazione di dichiarazioni di disponibilità alla nomina, in rappresentanza del Comune di Firenze, di un membro nel Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

2) come previsto dall'art. 7, c. 2 dello Statuto della Fondazione in oggetto *ai consiglieri spetta solo il rimborso delle spese vive documentate sostenute per la funzione;*

3) chiunque sia interessato a ricoprire la suddetta carica deve far pervenire una dichiarazione di disponibilità, in carta libera, resa ai sensi degli artt. 46 e 47 DPR 445/2000 e conforme al modello allegato alla presente, indirizzata al Sindaco di Firenze, in cui si dà atto:

- di aver preso visione del Regolamento sugli *Indirizzi per la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti del Comune di Firenze presso Enti, Aziende ed Istituzioni* approvato dal Consiglio Comunale con Deliberazione n. 2004/C/126 del 6.12.2004 e deliberazione 2007/C/31 del 11.6.2007 (consultabile al link http://www.comune.fi.it/materiali/regolamenti/Regolamento_nomina_rappresentanti_presso_enti.pdf), e di **impegnarsi alla osservanza degli adempimenti ed obblighi ivi previsti;**

- di essere in possesso dei *REQUISITI GENERALI* previsti dall'art. 3 del citato *Regolamento* e di quelli specifici previsti dall'art. 9, c. 11 dello Statuto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (v. all. 1);

- di non trovarsi in alcune delle cause di incompatibilità ed esclusione indicate nell'art. 4 del *Regolamento sugli indirizzi* medesimo;

- di non trovarsi, per quanto di pertinenza, in alcuna delle cause di inconferibilità ovvero di impegnarsi ad osservare i vincoli di incompatibilità di cui al d.lgs. 39/2013;

- di non trovarsi, per quanto di pertinenza, in alcuna delle cause ostative di cui all'art. 10, c. 2 d.lgs. 235/2012;

- di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 248, c. 5 d.lgs. n. 267/2000, come modificato dal D.L. n. 174/2012 convertito con legge n. 213/2012.

La dichiarazione di disponibilità deve essere corredata da un *curriculum vitae* e dalla autorizzazione al trattamento dei dati personali (D.lgs. 30/6/2003, n. 196) e da **copia di un documento di identità in corso di validità.**

La dichiarazione può essere trasmessa a mano o a mezzo posta (raccomandata A/R), indirizzata **all'Ufficio di Gabinetto – Ufficio Affari Generali e Cerimoniale**, tramite l'Ufficio Corrispondenza, in Palazzo Vecchio (orario da lunedì a venerdì 8,30 – 13 e martedì e giovedì anche dalle 15 alle 17,15) oppure all'indirizzo PEC uff.sindaco@pec.comune.fi.it e deve pervenire entro e non oltre i seguenti termini:

- **entro le ore 12,00 del 16/05/2014** se la trasmissione avviene a mano o a mezzo posta (raccomandata A/R).
- **entro le ore 24,00** del medesimo giorno se la **se la trasmissione avviene** via PEC.

In caso di dichiarazione di disponibilità presentata a mezzo posta (raccomandata A/R), sul plico dovrà essere riportata la seguente dicitura "DICHIARAZIONE DI DISPONIBILITA' PER NOMINE/DESIGNAZIONI

DA PARTE DEL SINDACO". In caso di dichiarazione di disponibilità presentata a mezzo PEC, detta dichiarazione dovrà essere sottoscritta digitalmente.

Il presente avviso è pubblicato:

- all'Albo Pretorio (Palazzo Vecchio) del Comune di Firenze;
- presso gli Uffici Relazioni con il Pubblico (U.R.P.), nelle seguenti sedi:
 - U.R.P. Parterre - Piazza della Libertà, 12 (cubo 4)
 - U.R.P. Via Tagliamento,4
 - U.R.P. Via delle Torri, 23
- sulla rete civica al seguente indirizzo internet: www.comune.firenze.it effettuando il seguente percorso:
Home>Entra in Comune>Il Comune>Enti Partecipati>Avviso nomine.

Dell'esito del procedimento verrà data comunicazione unicamente attraverso pubblicazione sulla pagina web delle rispettive Fondazioni contenute sul sito www.comune.firenze.it effettuando il seguente percorso:
Home>Entra in Comune>Il Comune>Enti Partecipati).

IL VICESINDACO
Dario Nardella

ALLEGATO N. 1

Estratto dello Statuto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

FONDAZIONE “TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO”

ARTICOLO 3

1. La Fondazione persegue, senza scopo di lucro e quindi con divieto di distribuzione di utili o di altre attività patrimoniali, la diffusione e lo sviluppo dell'arte musicale e della conoscenza della musica, del teatro lirico e della danza, la formazione professionale dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività.

2. Nello specifico, la Fondazione assicura, tra l'altro:

- a) la gestione del proprio Teatro, denominato "Teatro del Maggio Musicale Fiorentino";
- b) la gestione di altre sedi teatrali e di locali che fossero ad essa affidati per la realizzazione di eventi musicali, lirici, sinfonici, corali, teatrali e di danza;
- c) la salvaguardia, la conservazione e la tutela del nome, del logo, del marchio, dell'immagine e del patrimonio produttivo, musicale, storico artistico e professionale del Teatro e del Festival del Maggio Musicale Fiorentino e di ogni manifestazione da essi organizzata o allestita;
- d) la programmazione, l'organizzazione e la realizzazione in Italia e all'estero di spettacoli lirici, di spettacoli di teatro musicale e d'opera, attività concertistiche, liriche e di balletto e in particolare la realizzazione del festival annuale denominato “Maggio Musicale Fiorentino”;
- e) la promozione di iniziative rivolte alla formazione del pubblico anche con riferimento alla incentivazione della presenza alle rappresentazioni dei giovani, degli studenti e dei lavoratori;
- f) la formazione professionale dei quadri artistici e tecnici e delle figure organizzative, nonché la valorizzazione delle professionalità acquisite;
- g) la realizzazione di incisioni discografiche e di registrazioni audio-video nonché la diffusione radiotelevisiva della propria attività e relativa commercializzazione, in vista della riproduzione o diffusione in forma integrale o ridotta, con mezzi tecnici di tutti i formati e di tutti i tipi;
- h) la progettazione e la realizzazione di allestimenti scenici;
- i) la promozione di manifestazioni culturali dirette alla diffusione della musica;
- j) la promozione della ricerca storico-artistica e scientifica in campo musicale;
- k) lo svolgimento di qualunque attività rivolta a sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema della musica;
- l) la collaborazione con università, accademie, conservatori, istituzioni concertistiche, centri musicali ed altri teatri lirici, italiani o stranieri, per una collaborazione diretta sia alla formazione di musicisti e del personale tutto, sia all'accrescimento delle loro esperienze professionali, anche consentendo stages presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino od organizzando stages presso altri teatri e centri musicali italiani o stranieri per il proprio personale;
- m) l'attuazione e la promozione di programmi ed iniziative a sostegno della formazione e dell'istruzione dei giovani, anche collaborando con enti pubblici e/o privati e ricevendo contributi dai medesimi enti;
- n) la promozione di collaborazione e di stabile coordinamento con istituti riconosciuti e operanti nell'ambito della formazione teatrale e musicale, allo scopo di definire ed attuare strategie ed interventi di comune interesse e di omogeneo indirizzo;
- o) la promozione e organizzazione di mostre, manifestazioni, seminari, convegni, ricerche, nonché la gestione di corsi di formazione professionale nei settori del teatro, della musica e più in generale in quello culturale;
- p) l'adesione, la collaborazione e la stipula di convenzioni con organismi ed enti, nazionali ed esteri, che hanno scopo analogo o comunque connesso al proprio e/o svolgono attività nel settore della cultura, dell'arte e dello spettacolo;
- q) il compimento di ogni attività connessa agli scopi indicati.

3. La Fondazione, compatibilmente con i suoi fini istituzionali, potrà partecipare e promuovere la costituzione di società consortili, consorzi o società di capitali e altri tipi di strutture partecipative insieme ad altri enti pubblici o privati aventi fini compatibili con i propri, purché tale partecipazione non comporti l'assunzione della responsabilità illimitata per le obbligazioni assunte dalla società, dal consorzio o da altra struttura cui la Fondazione partecipa. La Fondazione potrà effettuare operazioni economiche, immobiliari, mobiliari e bancarie, nonché svolgere attività commerciali solo ove secondarie e strumentali rispetto al perseguimento degli scopi indicati al precedente comma 2.

4. Nel perseguimento dei suoi scopi, la Fondazione valorizzerà ogni possibile e utile forma di collaborazione con altre fondazioni liriche, nonché con enti e soggetti pubblici al fine di razionalizzare al meglio l'uso delle risorse proprie e di quelle pubbliche destinate alla lirica, sì da conseguire possibili economie che consentano l'incremento della capacità produttiva e dell'offerta artistica della Fondazione. La Fondazione, inoltre, avrà cura di valorizzare ogni sua capacità produttiva (musicale, scenotecnica, sartoriale o altro) e gestionale.

5. La Fondazione potrà accettare eventuali erogazioni liberali effettuate da enti pubblici o privati con vincolo di destinazione, se tale destinazione sia compatibile con i fini istituzionali della Fondazione o ad essi preordinata.

6. In ogni sua attività, principale od accessoria, la Fondazione opera secondo criteri di imprenditorialità e di efficienza, nel rispetto del vincolo di bilancio, coordinando le proprie attività allo scopo di ottimizzare l'impiego delle risorse e di raggiungere più larghe fasce di pubblico.

ARTICOLO 9, c. 11

11. Tutti i componenti del Consiglio di indirizzo debbono possedere, al momento della nomina e per al durata della carica, i requisiti di onorabilità previsti dalla legge per i componenti di consigli di amministrazione di società, nonché i requisiti di professionalità attinenti, direttamente o indirettamente, allo svolgimento di mansioni direttive e/o organizzative di natura imprenditoriale, o inerenti all'attività di produzione e diffusione dell'arte musicale o alle attività proprie delle professioni liberali. In conseguenza non possono far parte del Consiglio di indirizzo soggetti che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 2382 del codice civile. L'eventuale venir meno dei requisiti di onorabilità comporta la decadenza dalla carica, che sarà pronunciata dal consiglio di indirizzo, in assenza dell'interessato alla relativa seduta, previa contestazione scritta allo stesso delle circostanze giustificative della decadenza e contestuale concessione di congruo termine per le proprie deduzioni.

ALLEGATO N. 2

Al Sindaco di Firenze

La/Il sottoscritta/o _____ nata/o a _____ (), il / / , residente in _____ (), Via/p.za _____ , n. __ , CAP _____ , C.F. _____ ,

ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e **consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste del successivo art. 76** del medesimo decreto per false attestazioni e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

la propria disponibilità ad essere designato/nominato in qualità di [*specificare carica e ente*]

A tal fine dichiara inoltre:

- di aver preso visione del Regolamento sugli *Indirizzi per la nomina, la designazione e la revoca dei rappresentanti del Comune di Firenze presso Enti, Aziende ed Istituzioni* approvato dal Consiglio Comunale con Deliberazione n. 2004/C/126 del 6.12.2004 e deliberazione 2007/C/31 del 11.6.2007 (consultabile al link http://www.comune.fi.it/materiali/regolamenti/Regolamento_nomina_rappresentanti_presso_enti.pdf), e di **impegnarsi alla osservanza degli adempimenti ed obblighi ivi previsti;**
- di essere in possesso dei *REQUISITI GENERALI* previsti dall'art. 3 del citato Regolamento e di quelli specifici previsti dall'art. 9, c. 11 dello Statuto della Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (**v. allegato curriculum**);
- di non trovarsi in alcune delle cause di incompatibilità ed esclusione indicate nell'art. 4 del Regolamento medesimo;
- di non trovarsi, per quanto di pertinenza, in alcuna delle cause di inconfiribilità ovvero di impegnarsi ad osservare i vincoli di incompatibilità di cui al d.lgs. 39/2013;
- di non trovarsi, per quanto di pertinenza, in alcuna delle cause ostative di cui all'art. 10, c. 2 d.lgs. 235/2012;
- di non trovarsi nelle condizioni di cui all'art. 248, c. 5 d.lgs. n. 267/2000, come modificato dal D.L. n. 174/2012 convertito con legge n. 213/2012;

La/Il sottoscritta/o autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nella presente dichiarazione ai sensi del d.lgs. 30.6.2003, n. 196.

(data)

(firma)