

## CHIARIMENTI

**Avviso – “Indagine conoscitiva preordinata alla compartecipazione economica, tramite contributi, e alla copromozione tramite agevolazione fiscali per la realizzazione di attività nell’ambito**

**dell’Estate Fiorentina 2014”**

### **Quesito n. 6**

Buongiorno.

Ho scaricato il PDF (Indagine conoscitiva ecc...) ma non trovo gli allegati.

Mi date per favore il link?

Grazie

### **Risposta n. 6**

Gentilissimi,

gli allegati sono scaricabili dalla rete civica comunale al link

[http://www.comune.fi.it/export/sites/reteliciva/comune\\_firenze/bandi/elenco\\_avvisi.html](http://www.comune.fi.it/export/sites/reteliciva/comune_firenze/bandi/elenco_avvisi.html)

Attualmente l'avviso è il secondo.

Cordiali Saluti

staff Estate Fiorentina

### **Quesito n. 7**

Alla Direzione dell'Estate Fiorentina 2014

Sono xxxxx coordinatore del festival internazionale di poesia "Voci lontane, voci sorelle", organizzato in collaborazione con la direzione delle biblioteche comunali e del Gabinetto Vieusseux - sotto il logo del Comune di Firenze -oltre che con altri importanti soggetti rilevabili dall'allegato programma, e in svolgimento dal 3 al 12 giugno.

Osservato che:

1) il nostro festival, giunto alla dodicesima edizione, è nato e si è costantemente svolto nell'ambito dell'Estate Fiorentina;

2) un evento di questa natura, per essere organizzato seriamente, deve poter costruire il proprio programma con mesi di anticipo. E così abbiamo proceduto ogni anno contando sull'uscita del bando per l'estate almeno entro il mese di maggio.

3) Nel documento pubblicato dalla Direzione Cultura , pur prevedendo il termine del 16 giugno per il bando, si fa riferimento ad avvenimenti "tra il mese di giugno e il 30 settembre" .

Chiedo pertanto

a) se un progetto pur già svolto alla data di scadenza del bando ma rientrando nel mese di giugno può, come parrebbe sensato, concorrere a pieno titolo entro il presente bando per l'assegnazione di contributi EF2014.

b) se un progetto avviato nel mese di giugno, precedentemente alla scadenza del bando ma articolantesi poi in una seconda fase, in un periodo dell'estate successivo al mese di giugno, può concorrere a pieno titolo come progetto unico per il bando suddetto.

Ringraziando per la cortese attenzione, in attesa della vostra risposta

Cordiali saluti

### **Risposta n. 7**

Gentilissimi si ricorda

1) che il testo pubblicato è un'indagine conoscitiva per permettere al Direttore Artistico di scegliere il calendario della rassegna.

2) che i tempi di uscita dei bandi sono facoltà discrezionale dell'Amministrazione e soprattutto sono collegate a dinamiche economico finanziarie che non hanno consentito l'uscita del bando con altre tempistiche;

3) se un progetto pur già svolto alla data di scadenza del bando ma rientrando nel mese di giugno può, come parrebbe sensato, concorrere a pieno titolo entro il presente bando per l'assegnazione di contributi EF2014.

Non è esclusa la possibilità di presentare ugualmente la domanda.

4) se un progetto avviato nel mese di giugno, precedentemente alla scadenza del bando ma articolantesi poi in una seconda fase, in un periodo dell'estate successivo al mese di giugno, può concorrere a pieno titolo come progetto unico per il bando suddetto

Assolutamente sì, può presentare proposta.

Cordiali Saluti

Lo staff dell' EF2014

### **Quesito n. 8**

Gentile dott. Ademollo,

l'associazione fiorentina xxxxxx sta preparando un programma musicale multimediale su Michelangelo Buonarroti e la musica del suo tempo, che bene si adatta al programma dell'Estate Fiorentina 2014. Dopo la lettura del bando vorrei gentilmente chiedere:

- se il progetto comunale prevede già la data della comunicazione della graduatoria (conferma del contributo);
- se la richiesta nostra deve contenere le date e i luoghi in cui si prevedono lo svolgimento degli spettacoli.

In attesa della Sua risposta, Le invio i miei più cordiali saluti,

### **Risposta n. 8**

Gentilissimi:

1) non è un bando e quindi non sarà stilata graduatoria, è un'indagine conoscitiva per coadiuvare il direttore artistico nella scelta della programmazione. Appena il Direttore avrà fatto la sua scelta sarà fatta un DD di approvazione del programma sarà pubblicata in rete. Ai soggetti selezionati sarà data notizia tramite invio mail con convenzione successiva che prevederà il quantum del contributo e le regole per la rendicontazione e la gestione dell'evento.

2) potete indicare i luoghi saranno presi in considerazione ma il Direttore potrà indicarne altri

### **Quesito n. 9**

Buongiorno

Volevo un chiarimento su chi può partecipare all'avviso.

All'articolo 1 si parla di Associazioni culturali ed enti no profit, quindi qualsiasi altra società o associazione professionale privata non può presentare un progetto?

Mi faccia sapere  
grazie

### **Risposta n. 9**

Se l'associazione professionale non ha il titolo di no profit e non ha dunque i requisiti di cui agli art. 14 a 42 del codice civile. Inoltre si richiede che le Associazioni devono essere culturali e quindi con lo statuto che preveda questa finalità.

Le società e gli altri enti profit non possono partecipare

Lo staff Estate Fiorentina.

### **Quesito n. 10**

Mi scusi aggiungo una domanda, oltre i 6000 caratteri della descrizione del progetto si può allegare una brochure/catalogo dell'edizione precedente dell'evento per cui chiediamo il contributo?

Grazie mille,  
cordiali saluti

### **Risposta n. 10**

certo.  
Lo staff EF14

### **Quesito n 11**

In merito alla domanda per l'Estate Fiorentina 2014 avrei bisogno di un chiarimento in merito alla compilazione dell'Allegato B.

Stiamo predisponendo la domanda per richiedere il contributo per il festival **Estate al Bargello 2014** (che ha ricevuto una sovvenzione negli ultimi 2 anni).

Non facendo richiesta per un progetto di "Cultura diffusa" volevo sapere se dell'Allegato B devo saltare la parte Poli e Stazioni creative di riferimento: (da indicare a cura dell'oggetto proponente) (art. 4 avviso) e

Area di attività: (art. 4 Avviso)

E andare direttamente a:

Nome iniziativa

Periodo svolgimento

Luogo ipotizzato

Descrizione proposta

Spero di essere stata chiara nell'articolare la domanda.

Resto in attesa di una vostra cortese risposta.

### **Risposta n. 11**

Può pure non indicare alcun polo o stazione creativa. Oppure indicare Area Unesco e Centro Storico.

Lo Staff Estate Fiorentina