



## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

<p>Numero: <b>2016/DD/02307</b> Del: <b>04/05/2016</b> Esecutivo dal: <b>05/05/2016</b> Proponente: <b>Direzione Cultura e Sport</b></p>
--

### **OGGETTO:**

Bando di concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Palazzo di giustizia di Firenze ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717 e smi" - Nomina della commissione giudicatrice

## IL DIRETTORE

### Premesso che:

- l'Amministrazione Comunale, nell'ottica di ottimizzare e razionalizzare la dislocazione degli uffici giudiziari nell'area territoriale fiorentina, decideva di realizzare un unico Palazzo di Giustizia nell'area ex Fiat, posta nel Quartiere n. 5 tra il Viale Guidoni e Via di Novoli;
- il complesso, progettato dall'arch. Leonardo Ricci, oggi scomparso, veniva realizzato con una spesa complessiva di €137.894.000,00 (CUP H24E97000030001);

### Considerato che:

- l'art. 1 della Legge 29 luglio 1949, n. 717, recante *Norme per l'arte negli edifici pubblici*, da ultimo modificata con l'art.47 del D.L. n. 1 del 24/1/2012, convertito in Legge n. 27/2012, obbliga le amministrazioni pubbliche che realizzano nuove costruzioni di edifici pubblici a destinare, per opere di importo pari o superiori a venti milioni di euro, una quota pari all' 0,5 % della spesa totale prevista nel progetto, per abbellimento dei nuovi edifici;
- con determinazione n. 2012/DD/05037 la Direzione Nuove Infrastrutture ha delegato alla Direzione Cultura e Sport la somma complessiva di € 611.036,89 IVA inclusa, per l'abbellimento con opere d'arte del Palazzo di Giustizia;
- la legge n. 717/1949 sopra richiamata stabilisce che, qualora il progetto architettonico non preveda l'esecuzione in situ di opere d'arte, la percentuale suddetta sia devoluta all'acquisto e all'ordinazione di opere mobili di pittura e di scultura che integrino la decorazione degli interni (art.1) e che la scelta degli artisti avvenga con procedura concorsuale da parte di una commissione giudicatrice costituita ad hoc, secondo quanto disposto dall'art. 2 della legge medesima;

**Visto che**, ai sensi della sopracitata Legge 29 luglio 1949, n. 717 e del DM. 23 marzo 2006 "*Linee guida per l'applicazione della legge n. 717/1949 recante norme per l'arte negli edifici pubblici*", con determinazione n. 5792 del 25/08/2015 è stato approvato e indetto il "Bando di concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Palazzo di Giustizia di Firenze, ai sensi della legge [29 luglio 1949, n. 717](#) e smi" da svolgersi in due fasi, per la selezione di cinque opere d'arte per un importo complessivo di € 544.536,89, da collocarsi nei seguenti spazi presso il Palazzo di Giustizia:

- spazio n. 1: area verde antistante l'ingresso del Palazzo di Giustizia lato Peretola
- spazio n. 2: resede esterno ingresso lato Parco San Donato
- spazio n. 3: hall di accesso del Palazzo lato Peretola (zona compresa tra i metal detector e il bar)
- spazio n. 4: ingresso c.d. "Basilica" lato Peretola
- spazio n. 5: ingresso c.d. "Basilica" lato Parco San Donato

**Dato atto che** la valutazione delle proposte pervenute, come previsto nel bando, per entrambe le 2 fasi di concorso, è demandata a una Commissione Giudicatrice, da nominarsi dopo la scadenza del bando suddetto, composta secondo quanto disposto dall'art. 2 della Legge 717/1949, e precisamente:

- dal rappresentante dell'amministrazione sul cui bilancio grava la spesa,
- dal progettista della costruzione,
- dal sovrintendente per i beni artistici e storici competente,
- da due artisti di chiara fama;

**Preso atto** che la scadenza per la presentazione delle domande era fissata per il 23 novembre 2015 alle ore 12,00, e che risultano pervenute 228 domande;

**Ritenuto**, pertanto, di procedere alla nomina della Commissione giudicatrice così come previsto dalla normativa di cui alla Legge n. 717/1949, che prevede specifica disciplina per la fattispecie in parola;

**Dato atto che** Presidente della Commissione Giudicatrice, quale rappresentante dell'amministrazione sul cui bilancio grava la spesa, è la dott.ssa Gabriella Farsi, responsabile del procedimento della procedura in esame;

**Dato atto che**, al fine della nomina dei componenti della Commissione giudicatrice esterni all'amministrazione comunale, si è proceduto come di seguito riportato:

- relativamente al progettista della costruzione, deceduto, in sua sostituzione è stata contattata la nipote Dott.ssa Clementina Ricci, che conserva gli archivi del progettista, che si è resa disponibile a partecipare a titolo gratuito, in qualità di membro della commissione;
- relativamente alla *Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Firenze, Pistoia e Prato* e è stata contattata la Soprintendente Arch. Marino che ha comunicato, con nota prot. 5589 del 25 marzo 2016, di delegare, in sua vece, il dott. Claudio Paolini, funzionario storico dell'arte di consolidata esperienza. Tale incarico sarà svolto a titolo gratuito;
- riguardo agli artisti di chiara fama, sono stati contattati soggetti che, per il percorso artistico effettuato, la loro rappresentatività e le attività svolte, desumibili dai rispettivi curricula vitae, fossero in grado di offrire un apporto specialistico e qualificato nella selezione delle opere poste a concorso. Sono stati individuati e si sono resi disponibili Massimo Barzagli e Daniela de Lorenzo, con esperienza pluriventennale nel campo dell'arte e con all'attivo numerose mostre personali e/o collettive nazionali e internazionali, e proprie opere esposte in collezioni pubbliche e private;

**Considerato che** la Commissione medesima dovrà esaminare tutte le domande presentate nella prima fase, elaborati compresi, e al massimo 25 proposte, nella seconda fase della procedura;

**Valutato che** tali lavori comporteranno, per la Commissione, un rilevante impegno in termini di giornate lavoro, verosimilmente stimate in circa 40 complessive tra la prima e la seconda fase;

**Dato atto che** per la partecipazione alla Commissione giudicatrice da parte degli artisti di chiara fama, quali membri esterni, si prevede il riconoscimento di un compenso forfettario, quantificato

nell'importo onnicomprensivo di € 5.000,00 per ciascun artista, indipendentemente dal numero effettivo di sedute svolte, per una spesa complessiva di €10.000,00;

**Considerato che**, con riferimento all'impegno e alla durata ipotizzata per i lavori della commissione, la somma prevista per ciascun artista è da ritenersi adeguata ed in linea anche a quanto previsto dal D.lgs n. 163/2006 all'art. 240 "Accordo Bonario", applicabile per analogia alla fattispecie in esame, che al comma 10 si stabilisce: *"Gli oneri connessi ai compensi da riconoscere ai commissari sono posti a carico dei fondi stanziati per i singoli interventi. I compensi spettanti a ciascun membro della commissione sono determinati dalle amministrazioni e dagli enti aggiudicatori nella misura massima di un terzo dei corrispettivi minimi previsti dalla tariffa allegata al decreto ministeriale 2 dicembre 2000, n. 398, oltre al rimborso delle spese documentate. Il compenso per la commissione non può comunque superare l'importo di 65 mila euro....."*:

**Constatato** che il compenso di cui sopra risulta, in effetti, inferiore a un terzo dei corrispettivi minimi previsti dalla tariffa (punto 4 della tariffa allegata al sopracitato decreto ministeriale 398/2000);

**Dato atto** della dichiarazione della Sig. De Lorenzo relativa all'attività di lavoro autonomo occasionale allegata (prot. 133101) e ritenuto in via prudenziale di impegnare € 1.057,33 a copertura di eventuali oneri INPS a carico dell'Ente qualora dovuti, da verificarsi in fase di liquidazione di quanto spettante alla sig. De Lorenzo

**Preso atto che** la spesa complessiva di € 11.057,33, comprensiva degli eventuali oneri INPS a carico dell'Ente qualora dovuti, graverà sul cap. 51354 imp. 2016/200 che presenta la necessaria disponibilità;

**Visto** lo schema di atto di accettazione della nomina, allegato integrante al presente provvedimento, contenente gli impegni dei commissari e le dichiarazioni di esclusione di incompatibilità a ricoprire l'incarico, come previsto dall'art. 84 del D.lgs. 163/2006, che saranno acquisite prima dell'insediamento della commissione;

**Ritenuto** pertanto di procedere alla nomina della commissione giudicatrice come segue:

- Dott.ssa Gabriella Farsi, Direttore della Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze in qualità di Presidente, quale rappresentante dell'Amministrazione sul cui bilancio grava la spesa;
- Arch. Clementina Ricci, membro esterno, nipote del progettista della costruzione Leonardo Ricci, deceduto;
- Dott. Claudio Paolini, membro esterno, per la *Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Firenze, Pistoia e Prato*;
- Massimo Barzagli, membro esterno, artista di chiara fama;
- Daniela De Lorenzo, membro esterno, artista di chiara fama;

**Dato atto** che le funzioni di segreteria saranno svolte dalla Dott.ssa Silvia Penna, Responsabile della P.O. amministrativa – giuridica della Direzione Cultura e Sport;

**Dato atto che** in data 23.03.2016 è stata approvata la Delibera di Consiglio n. 18/91 avente ad oggetto "Approvazione bilancio finanziario, nota integrativa al bilancio e piano triennale

investimenti 2016-2018” 112/2008;

**Vista** la dichiarazione del Responsabile del procedimento Dott.ssa Gabriella Farsi, conservata in atti da cui risulta l'assenza di conflitto di interessi in relazione all'oggetto della procedura in parola;

**Richiamati:**

- il Regolamento per l’Affidamento di Incarichi Professionali esterni (all. 2 al Regolamento sull’Ordinamento degli uffici e dei Servizi) in cui si esclude dall’ambito di applicazione dello stesso “...settori e materie, in relazione ai quali vige apposita disciplina” nonché “...le collaborazioni meramente occasionali che richiedono, per la natura della prestazione, un rapporto ‘intuitu personae’ con compensi equiparabili ad un rimborso spese...”;
- il vigente Regolamento sull’ordinamento degli Uffici e dei Servizi, art. 23;
- l’art. 107, del D.Lgs 267/00 e successive modificazioni;
- gli artt. 58 e 81 comma 3 del vigente Statuto Comunale;
- il vigente Regolamento sull’attività contrattuale;
- il DPR n. 62/2013 “Codice di comportamento dei dipendenti pubblici”

**DETERMINA**

per i motivi espressi in narrativa e che qui si intendono integralmente richiamati:

- 1) di nominare, ai sensi dell’art. 2 della L. 29 luglio 1949, n. 717 e smi, la Commissione giudicatrice per la valutazione delle domande pervenute relativamente al “*Bando di concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d’arte destinate all’abbellimento del Palazzo di Giustizia di Firenze ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717 e smi*”;
- 2) di individuare i membri della Commissione come segue:
  - Dott.ssa Gabriella Farsi, Direttore della Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze in qualità di Presidente, quale rappresentante dell’Amministrazione sul cui bilancio grava la spesa;
  - Arch. Clementina Ricci, membro esterno, nipote del progettista della costruzione Leonardo Ricci, deceduto;
  - Dott. Claudio Paolini, membro esterno, per la *Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Firenze, Pistoia e Prato*;
  - Massimo Barzagli, membro esterno, artista di chiara fama;
  - Daniela De Lorenzo, membro esterno, artista di chiara fama;
- 3) di affidare la segreteria della Commissione giudicatrice alla dott.ssa Silvia Penna, Responsabile della P.O. amministrativa –giuridica della Direzione Cultura e Sport;
- 4) di impegnare a favore di Massimo Barzagli cod.ben 54144 la somma forfettaria di € 5.000,00 onnicomprensiva, facendo gravare la relativa spesa al cap. 51354 imp. 2016/200 assumendo il relativo sub impegno;
- 5) di impegnare a favore di Daniela De Lorenzo cod.ben 26279 la somma forfettaria di € 5.000,00 onnicomprensiva, facendo gravare la relativa spesa al cap. 51354 imp. 2016/200 assumendo il relativo sub impegno;

- 6) di impegnare € 1.057,33 a copertura di eventuali oneri INPS a carico dell'Ente qualora dovuti (cod ben 4815), da verificarsi in fase di liquidazione di quanto spettante alla sig. Daniela de Lorenzo
- 7) di dare atto del rispetto di quanto previsto dal DPR n. 62 del 16.04.2013 in materia di "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici;
- 8) di dare atto che il Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Gabriella Farsi, Direttore della Direzione Cultura e Sport;
- 9) di dare comunicazione del presente atto agli interessati.

Firenze, lì 04/05/2016

**Sottoscritta digitalmente da**  
 Responsabile Proponente  
 Gabriella Farsi

<b>N°</b>	<b>Capitolo</b>	<b>Articolo</b>	<b>Impegno/Accertamento</b>	<b>SubImpegno/Sub Accertamento</b>	<b>Importo</b>
1)	51354	2	16/000200	03	1057,33
2)	51354	2	16/000200	02	5000
3)	51354	2	16/000200	01	5000

Visto di regolarità contabile

Firenze, lì 05/05/2016

**Sottoscritta digitalmente da**  
 Responsabile Ragioneria  
 Michele Bazzani