



## PROVVEDIMENTO DIRIGENZIALE

Numero: **2016/DD/09981**  
Del: **30/12/2016**  
Esecutivo da: **30/12/2016**  
Proponente: **Direzione Cultura e Sport**

### OGGETTO:

ESITO DEL CONCORSO per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Palazzo di Giustizia di Firenze ai sensi della legge 29 luglio 1949, n. 717 e ss.mm.ii .

### IL DIRETTORE

Premesso che:

- con deliberazione n. 17 del 23/03/2016 il Consiglio Comunale ha approvato il documento unico di programmazione aggiornato;
- con deliberazione n. 18 del 23/03/2016 il Consiglio Comunale ha approvato il bilancio finanziario, nota integrativa al bilancio, e piano triennale degli investimenti 2016-2018;
- con deliberazione della Giunta Comunale n. 140 del 26/04/2016 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione 2016-2018;
- con decreto del Sindaco n. 39/2014 la sottoscritta ha ricevuto l'incarico di direttore della Direzione Cultura e Sport;

Dato atto che:

- con determinazione n. 5792 del 25/08/2015, ai sensi della Legge 29 luglio 1949, n. 717 recante *Norme per l'arte negli edifici pubblici*, e ss.mm.ii. e del DM. 23 marzo 2006 "*Linee guida per l'applicazione della legge n. 717/1949 recante norme per l'arte negli edifici pubblici*", è stato approvato e indetto il "Bando di concorso per artisti finalizzato alla realizzazione di opere d'arte destinate all'abbellimento del Palazzo di Giustizia di Firenze, ai sensi della legge **29 luglio 1949, n. 717** e smi" da svolgersi in due fasi, per la selezione di cinque opere d'arte, da collocarsi nei seguenti spazi situati presso il Palazzo di Giustizia (come indicato all'art. 1 del Bando citato):

- spazio n. 1: area verde antistante l'ingresso del Palazzo di Giustizia lato Peretola
- spazio n. 2: resede esterno ingresso lato Parco San Donato
- spazio n. 3: hall di accesso del Palazzo lato Peretola (zona compresa tra i metal detector e il bar)

- spazio n. 4: ingresso c.d. “Basilica” lato Peretola
- spazio n. 5: ingresso c.d. “Basilica” lato Parco San Donato

Constatato che il bando prevede che, delle cinque opere d’arte selezionate, due vengano realizzate da artisti che non abbiano superato il trentacinquesimo anno di età (under 35) alla data di pubblicazione del Bando;

Visto che:

- per la realizzazione delle tre opere d’arte “over 35” risultate prima, seconda e terza classificata nella loro categoria, è destinata la somma massima lorda di € 136.134,22 ciascuna;
- per la realizzazione delle due opere d’arte “under 35” risultate prima e seconda classificata nella loro categoria, è destinata la somma massima lorda di € 68.067,11 ciascuna;

Considerato che:

- con determinazione n. 2307 del 05/05/2016, è stata nominata la Commissione giudicatrice per la valutazione delle proposte pervenute;
- come previsto all’art. 3 del Bando, il concorso si è articolato in due fasi;

Dato atto che con determinazione n. 5839 del 19/09/2016, sono stati approvati i verbali della Commissione giudicatrice, relativi alla prima fase del concorso e sono stati individuati tredici concorrenti (artisti singoli/gruppi di artisti) ammessi alla seconda fase del concorso medesimo;

Preso atto che uno dei tredici concorrenti ammesso alla seconda fase non ha inviato nessun’opera in bozzetto, né relativa documentazione e pertanto è stato escluso dalla selezione;

Rilevato che la Commissione giudicatrice ha terminato i propri lavori relativamente anche alla seconda fase del concorso;

Preso atto dei verbali delle sedute della Commissione giudicatrice relativi a tale seconda fase e precisamente: verbale n. 1 del 14 ottobre 2016, verbale n. 2 del 3 novembre 2016, verbale n. 3 del 12 novembre 2016, verbale n. 4 del 17 novembre 2016, verbale n. 5 del 23 novembre 2016 e verbale n. 6 del 16 dicembre 2016, tutti allegati al presente provvedimento, quali parte integranti dello stesso;

Constatato che vi sono alcuni refusi, di carattere formale, nella stesura dei verbali n. 2, 3, 5 e 6, precisamente:

- è stata riportata erroneamente, a piè di pagina, la dicitura “verbale n. 1 – fase II” nei verbali n. 2 e 3;
- i nomi degli artisti Shigeru Saito, Mauro Pace e Marco Campajola sono stati trascritti erroneamente in *Shigero Saito*, *Muro Pace* e *Marco Camapjola* nei verbali 3, pag. 1, verbale 5 pag. 2 e verbale 6 pagg. 2, 3 e all.1);

Visto il succitato verbale n. 6 del 16 dicembre 2016 dal quale risulta, in particolare, che dalla Commissione giudicatrice:

- sono state redatte una graduatoria generale di merito degli artisti e due graduatorie per le categorie over 35 ed under 35;
- sono stati dichiarati i vincitori del concorso in oggetto, assegnando i relativi spazi per la collocazione delle opere;

Ritenuto, pertanto, di approvare i sopraelencati verbali delle sedute della Commissione giudicatrice, le graduatorie di categoria sopraccitate e la graduatoria generale di merito;

Precisato che il Responsabile del Procedimento è la sottoscritta dott.ssa Gabriella Farsi, Direttore della Direzione Cultura e Sport;

Dato atto dell'assenza di ogni ipotesi di conflitto di interessi da parte della sottoscritta in relazione al presente atto;

Dato atto, altresì, della regolarità tecnica del presente atto;

Visto l' art. 107 del D.Lgs n. 267 del 18.08.2000;

Visto l'art. 81 comma 3 dello Statuto del Comune di Firenze;

Visto il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi;

## DETERMINA

Per i motivi espressi in narrativa:

- 1) di approvare i verbali della Commissione giudicatrice relativi alla seconda fase del concorso e precisamente: verbale n. 1 del 14 ottobre 2016, verbale n. 2 del 3 novembre 2016, verbale n. 3 del 12 novembre 2016, verbale n. 4 del 17 novembre 2016, verbale n. 5 del 23 novembre 2016 e verbale n. 6 del 16 dicembre 2016, allegati quali parte integranti del presente provvedimento;
- 2) Constatato che vi sono alcuni refusi, di carattere formale, nella stesura dei verbali n. 2, 3, 5 e 6, e precisamente:
  - è stata riportata erroneamente, a piè di pagina, la dicitura “verbale n. 1 – fase II” nei verbali n. 2 e 3;
  - i nomi degli artisti Shigeru Saito, Mauro Pace e Marco Campajola sono stati trascritti erroneamente in *Shigero Saito*, *Muro Pace* e *Marco Camapjola* nei verbali 3, pag. 1, verbale 5 pag. 2 e verbale 6 pagg. 2, 3 e all.1);
- 3) di approvare le graduatorie di categoria *under 35* e *over 35* di cui al verbale n. 6 e la seguente graduatoria generale di merito - allegato 1) al verbale n. 6 della succitata Commissione giudicatrice:

	ARTISTA/OPERA	CATEGORIA	PUNTEGGIO	SPAZIO COMPATIBILE
1	SHIGERU SAITO / “Prima del tramonto”	OVER 35	94,40	1-2
2	ANTONIO VIOLETTA “Giustizia”	OVER 35	90,00	3-4-5
3	SISLEJ HXAFA / “J”	OVER 35	87,80	1-2
4	ROBERT PETTENA / “Agorà”	OVER 35	78,00	1-2-3-4-5
5	VIRGINIA ZANETTI “ Il cielo stellato sopra di me,	UNDER 35	77,20	3-4-5

	<b>la legge morale dentro di me”</b>			
6	MAURO PACE capogruppo (Pace, Villirillo, Comandini) / “ <b>Metabole</b> ”	UNDER 35	76,00	3-4-5
7	ALESSANDRO CUCCATO capogruppo (Perrone, Cuccato)	OVER 35	75,20	1-2-3-4-5
8	LORENZO PIERATTI capogruppo (Pieratti, Mannucci dell’Aversana) “ <b>In Giusto</b> ”	UNDER 35	74,80	1-2-3-4-5
9	DAVIDE GIAUNA capogruppo –(Fazio, Giauna) “ <b>Io Giuro</b> ”	UNDER 35	73,20	4
10	MARCO CAMPAJOLA capogruppo ( Pistilli, Campajola) “ <b>Puzzle</b> ”	UNDER 35	72,40	4
11	RANIERO BITTANTE “ <b>Salvat Ubi Lucet</b> ”	OVER 35	69,60	1-2
12	ROBERTO FAZIO “ <b>900 Novecento</b> ”	OVER 35	66,00	3-4-5

4) di dare atto che **RISULTANO VINCITORI I SEGUENTI CINQUE ARTISTI**, con l’assegnazione del relativo spazio di collocazione dell’opera:

- Primo classificato, categoria *over 35*:  
**SHIGERU SAITO** con l’opera “**Prima del tramonto**” che ha conseguito punti 94,40 per lo spazio n.1 (Area verde antistante l’ingresso del Palazzo di Giustizia lato Peretola);
- Secondo classificato, categoria *over 35*:  
**ANTONIO VIOLETTA** con l’opera “**Giustizia**” che ha conseguito punti 90,00 per lo spazio n. 4 (ingresso “Basilica” lato Peretola );
- Terzo classificato, categoria *over 35*:  
**SISLEJ HXafa** con l’Opera “**J**” che ha conseguito punti 87,80 per lo spazio n. 2 (resede esterno ingresso lato Parco S. Donato);
- Primo classificato, categoria *under 35*:  
**VIRGINIA ZANETTI** con l’opera “ **Il cielo stellato sopra di me, la legge morale dentro di me**” che ha conseguito punti 77,20 per lo spazio n. 5 ( ingresso “Basilica “ lato Parco S. Donato);
- Secondo classificato, categoria *under 35*:  
**MAURO PACE capogruppo (Saverio Villirillo, Gregorio de Luca Comandini)** con l’opera “**Metabole**” che ha conseguito punti 76,00, per lo spazio n. 3 (hall di accesso del Palazzo lato Peretola, zona compresa fra i metal detector ed il bar);

5) di pubblicare il presente atto “Esito del concorso”, come previsto all’art. 9 del bando, sul sito del Comune di Firenze nella *sezione Avvisi*, al seguente indirizzo [http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune\\_firenze/bandi/elenco\\_avvisi.html](http://www.comune.fi.it/export/sites/retecivica/comune_firenze/bandi/elenco_avvisi.html);

6) di dare atto che:

- con gli artisti vincitori sarà stipulata apposita convenzione di incarico la cui bozza sarà approvata con successivo provvedimento dirigenziale;
- in caso di esito negativo dei controlli sulle dichiarazioni rese dai vincitori, od in caso di risoluzione del contratto, di rinuncia, di impedimento da parte di uno dei soggetti vincitori o di decadenza dal loro incarico, per la realizzazione dell’opera nello spazio resosi vacante subentrerà l’artista appartenente alla medesima categoria, secondo l’ordine di graduatoria, a condizione che l’opera sia

compatibile con lo spazio in questione, tenuto conto delle indicazioni della Commissione risultanti dalla graduatoria generale di merito;

- il Responsabile del Procedimento è la sottoscritta, Dott.ssa Gabriella Farsi, Direttore della Direzione Cultura e Sport.

## **ALLEGATI INTEGRANTI**

- **VERBALE N. 4**
- **VERBALE N. 3**
- **VERBALE N. 2**
- **VERBALE N. 1**
- **VERBALE N. 6**
- **VERBALE N. 5**

Firenze, li 30/12/2016

**Sottoscritta digitalmente da**  
Il Responsabile  
Gabriella Farsi

Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 7/3/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). La presente determinazione è conservata in originale negli archivi informatici del Comune di Firenze, ai sensi dell'art.22 del D.Lgs. 82/2005.