



AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UN PROGETTO AUTOFINANZIATO AVENTE AD OGGETTO IL “CONCERTONE DI CAPODANNO 2019” DA TENERSI IN PIAZZALE MICHELANGELO

Articolo 1 Finalità

In esecuzione della Deliberazione di G.C. n. 478 del 16/10/2018 e della Determinazione Dirigenziale n. 7422 del 19/10/2018, con il presente Avviso, il Comune di Firenze – Direzione Ufficio del Sindaco, intende promuovere l'organizzazione e la realizzazione autofinanziata da parte di soggetti terzi del “Concertone di Capodanno 2019”, con programma di musica contemporanea Pop, da tenersi in Piazzale Michelangelo;

Art. 2 Oggetto dell'avviso

Per perseguire l'obiettivo di cui sopra il Comune di Firenze avvia, col presente avviso, una selezione pubblica avente ad oggetto la proposta di progetti inerenti l'evento di cui al precedente art. 1 e stabilisce di riconoscere (fermo restando quanto precisato ai successivi artt. 8 e 11) al progetto che sarà selezionato, e quindi al relativo proponente/organizzatore, un diritto di esclusività alla concessione del suolo pubblico individuato per lo svolgimento delle su citate iniziative nonché il riconoscimento delle seguenti forme di collaborazione/agevolazione da parte dell'Amministrazione comunale:

- l'esenzione Cosap (per il periodo di svolgimento delle iniziative nonché per il periodo necessario ai relativi allestimenti e disallestimenti) ai sensi del richiamato art. 4, comma 4, lett. gg, del Regolamento comunale per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche; tale esenzione non si applica in ordine a spazi utilizzati per aspetti inerenti eventuali sponsorizzazioni o attività commerciali afferenti l'iniziativa, la cui concessione rimane sottoposta al pagamento del canone come previsto dal relativo regolamento;
- la riduzione del 50% del Canone per gli impianti pubblicitari ai sensi del richiamato art. 43, comma 5, del Regolamento sulla Pubblicità e sull'applicazione del Canone degli Impianti Pubblicitari; la stessa riduzione, ai sensi dell'art. 43, comma 8 dello stesso Regolamento, è mantenuta anche se all'interno del mezzo pubblicitario di cui al comma 5 siano presenti eventuali sponsor o altre diciture o logotipi a carattere commerciale, a condizione che la superficie utilizzata a tale scopo sia inferiore al 10% del totale con un limite massimo di 1 mq;
- la riduzione del 50% del diritto sulle pubbliche affissioni ai sensi del richiamato art. 12, comma 4, del Regolamento Comunale per la disciplina del servizio affissioni e per l'applicazione del diritto sulle pubbliche affissioni;
- la concessione di permessi giornalieri ZTL finalizzati all'organizzazione delle suddette iniziative ai sensi del richiamato Disciplinare tecnico della Zona a Traffico Limitato (ZTL), nonché della richiamata determinazione dirigenziale n. 4192/2011;
- l'applicazione dell'agevolazione (gratuità, fatto salvo l'obbligo di versare la cauzione) prevista dalla vigente disciplina di noleggio di beni mobili (sedie, transenne ecc..) di proprietà

del Comune a terzi per le manifestazioni svolte in collaborazione e/o patrocinate dal Comune, fermo restando che il noleggio potrà avvenire nei limiti di disponibilità da parte del Comune dei beni richiesti, e che compete esclusivamente al soggetto richiedente il ritiro, il trasporto, la messa in opera e la riconsegna degli stessi beni;

Art. 3 Soggetti destinatari dell'avviso

I soggetti destinatari dell'avviso sono esclusivamente, pena l'inammissibilità delle relativa proposta, persone giuridiche (società, associazioni, fondazioni ed altri enti dotati di personalità giuridica) in regola con gli adempimenti previdenziali e assistenziali se dovuti (DURC).

Per partecipare alle selezioni i soggetti possono raggrupparsi anche in modo informale. In tal caso la domanda di partecipazione dovrà essere presentata dal soggetto che assume la qualifica di capogruppo con le integrazioni inerenti i soggetti partecipanti al raggruppamento di cui al successivo art. 5.

Costituisce altresì requisito soggettivo di partecipazione operare nel settore dell'organizzazione di eventi della tipologia di cui è oggetto il presente Avviso o comunque avere comprovata esperienza nell'organizzazione degli stessi; nel caso di raggruppamento di più soggetti è sufficiente che tale requisito sussista in capo al soggetto che, facendo parte di detto raggruppamento, cura il coordinamento della realizzazione del progetto.

Art. 4 Requisiti del progetto

I progetti dovranno riguardare una iniziativa:

- a) da svolgersi sul Piazzale Michelangelo indicativamente dalle ore 19:00 del 31 dicembre 2018 alle ore 2:30 del 1 gennaio 2019 avente prevalentemente ad oggetto un concerto pop tenuto da uno o più artisti di rilevanza almeno nazionale;
- b) compatibile con il luogo individuato per l'evento, anche dal punto di vista del contesto architettonico;
- c) ad accesso libero e gratuito;
- d) completamente autofinanziata, anche con l'apporto di sponsor privati o per mezzo di attività economico/commerciali, inclusa la somministrazione di alimenti e bevande, ai quali potrà essere dedicata una porzione largamente minoritaria (comunque non superiore al 30%) dell'area complessiva dedicata all'evento;

Art. 5 Sopralluogo e documentazione richiesta per la partecipazione alla selezione

I soggetti che intendono partecipare alla selezione, prima di presentare la domanda e la documentazione sotto specificata, dovranno obbligatoriamente effettuare, nei modi e nei tempi da concordare con il Servizio Eventi e Relazioni Internazionali del Comune, un sopralluogo dei luoghi ove è previsto l'evento, anche per prendere atto di eventuali aspetti inerenti la sicurezza, nonché di eventuali installazioni o attività commerciali esistenti o già previsti e/o autorizzati.

I soggetti proponenti dovranno quindi presentare la seguente documentazione sottoscritta da un legale rappresentante:

- a) domanda di partecipazione alla selezione, redatta secondo il modello di cui all'**allegato A** al presente avviso; nel caso la proposta sia avanzata da un raggruppamento di più soggetti, alla domanda, sottoscritta dal soggetto che assume la qualifica di capogruppo, saranno allegate le dichiarazioni di cui al modello **allegato B** al presente avviso sottoscritte, per mezzo di rispettivi legali rappresentanti, da ciascuno dei soggetti partecipanti al raggruppamento attestanti la sussistenza in capo agli stessi dei requisiti di partecipazione di cui al precedente art. 3, primo capoverso;
- b) Fotocopia del documento di riconoscimento del legale rappresentante o dei legali rappresentanti che hanno sottoscritto la domanda (nel caso si raggruppamento di più soggetti è necessaria anche la fotocopia del documento dei legali rappresentanti che hanno sottoscritto la dichiarazione di cui al richiamato allegato B);

- c) progetto artistico dettagliato. Nel caso la proposta contenga più performance nel corso della notte con alternanza di artisti diversi oppure spettacoli propedeutici al concerto, dovrà essere indicata la calendarizzazione dei diversi eventi. È fatto obbligo di indicare almeno il nome dell'artista (o degli artisti) che si propone per il concerto principale dell'evento - anche nella forma di una rosa alternativa di nominativi tra i quali l'organizzatore si riserva di individuare quello che effettivamente terrà lo spettacolo - con le necessarie informazioni curriculari;
- d) piano organizzativo generale contenente:
- descrizione ed elaborati grafici aventi ad oggetto l'allestimento previsto, con particolare riguardo all'allestimento finalizzato al programma artistico (palco e relative scenografie), agli spazi riservati al pubblico, agli spazi dedicati ad attrezzature o servizi accessori o aggiuntivi (servizi igienici per il pubblico, spazi disabili, posizionamento generatore elettrico ecc...), nonché alla quantità, alla localizzazione e alla tipologia di eventuali stand commerciali, di somministrazione di alimenti e bevande e non, e di spazi e manufatti dedicati agli sponsor dell'iniziativa;
 - descrizione delle misure previste in termini di sicurezza (personale di vigilanza e steward adeguatamente formati, tipologia e localizzazione transennature di sicurezza, vie di fuga, ecc..);
 - descrizione degli impianti tecnici utilizzati utile ad una valutazione di qualità degli stessi con particolare riferimento agli impianti illuminotecnici e fonici;
 - indicazione del periodo necessario per attrezzare l'area e per ripristinarla nello status quo ante manifestazione;
- e) piano economico-finanziario del progetto con indicazione delle voci economiche più rilevanti (anche in riferimento agli oneri inerenti la sicurezza), dal quale si evinca la sostenibilità economica del progetto;
- f) Piano dettagliato di comunicazione e di promozione dell'evento, nonché di eventuale diffusione dell'evento (trasmissione diretta e/o differita) tramite canali tv, internet, radio; il piano dovrà presentare la strategia generale declinata per azioni, pianificazione temporale, mezzi che si intendono utilizzare, e - nel caso si proponga la trasmissione dell'evento tramite canali tv, internet, radio - l'indicazione di dati indicativi sulla quantità e sulla tipologia di pubblico mediamente raggiunto dai canali che si propone di utilizzare;
- g) Curriculum aziendale del soggetto proponente comprovante l'esperienza di quest'ultimo nell'organizzazione di eventi della tipologia di quelli oggetto del presente Avviso; nel caso di raggruppamento di più soggetti dovranno essere presentati il curriculum aziendale del soggetto capogruppo e il curriculum aziendale dell'eventuale diverso soggetto parte del raggruppamento cui è affidato il coordinamento della realizzazione del progetto;
- h) Elenco riepilogativo di tutta la documentazione presentata.

Il proponente, laddove selezionato e laddove abbia presentato in fase di offerta una rosa di nomi di artisti alternativi, dovrà celermente, o comunque nei termini definiti dall'Amministrazione Comunale, integrare il progetto artistico di cui al punto c) comunicando il nominativo dell'artista o degli artisti che terranno effettivamente il concerto principale dell'evento; l'eventuale scostamento rispetto alla rosa originariamente proposta sarà accettato dall'Amministrazione soltanto se quest'ultima ritenga che ciò non determini un peggioramento del progetto artistico selezionato.

Il proponente, laddove selezionato, dovrà altresì celermente, o comunque a richiesta dell'Amministrazione Comunale, integrare, se necessario, la documentazione già presentata comunicando all'Amministrazione la tipologia di prodotto/servizio oggetto delle sponsorizzazioni o delle attività commerciali previste a sostegno dell'iniziativa nonché gli spazi, in termini di visibilità, concessi agli stessi sponsor ovvero alle stesse attività commerciali. Laddove l'Amministrazione ritenesse tali sponsorizzazioni o tali attività commerciali incompatibili con le funzioni svolte dal Comune o con il luogo in cui si svolge l'evento segnalerà al proponente l'inammissibilità della proposta sotto tale punto di vista chiedendo allo stesso le necessarie modifiche entro il termine fissato dall'Amministrazione. In assenza di queste l'Amministrazione dichiarerà inaccettabile la proposta selezionata e procederà allo scorrimento della graduatoria di merito di cui al successivo art. 7.

L'Amministrazione non accetterà in ogni caso proposte che prevedano sponsorizzazioni o attività commerciali che:

- rechino un pregiudizio o danno all'immagine del Comune di Firenze o delle sue iniziative;

- contengano riferimenti, contenuti o propaganda di natura politica, sindacale, filosofica o religiosa;
- costituiscano pubblicità diretta o collegata alla produzione e/o distribuzione di tabacco, materiale pornografico o a sfondo sessuale e armi;
- contengano messaggi offensivi, lesivi contro la dignità umana o discriminatori contro la parità di genere, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio, minaccia o motivi di inopportunità generale.

Art. 6

Termine e modalità di presentazione delle proposte

Le proposte, da indirizzare alla Direzione Ufficio del Sindaco, dovranno pervenire, a mano o a mezzo posta raccomandata A/R, in busta chiusa entro e non oltre - a pena di esclusione - le **ore 13:30 del 12/11/2018**, all'Ufficio Protocollo della Direzione Ufficio del Sindaco (orario da lunedì a venerdì 8,30 – 13,30 e lunedì e giovedì anche dalle ore 15,00 alle ore 17,00), Palazzo Vecchio, Piazza Signoria, 50122 - Firenze. Il recapito della proposta rimane ad esclusivo rischio del proponente nel caso in cui la stessa, per qualsiasi motivo, non dovesse pervenire in tempo utile all'indirizzo indicato. Non farà fede la data del timbro postale di spedizione ma esclusivamente il timbro e l'ora di arrivo apposti sul plico dall'Ufficio Protocollo della Direzione Ufficio del Sindaco del Comune di Firenze.

Le proposte dovranno pervenire in un unico plico sigillato recante, oltre all'indirizzo del destinatario, l'indicazione del mittente (comprensiva di ragione sociale, indirizzo, numero telefonico, e-mail/pec del proponente o del capogruppo di eventuale raggruppamento di soggetti) e la dicitura "PROGETTO PER IL CONCERTO DI CAPODANNO 2019 IN PIAZZALE MICHELANGELO".

Art. 7

Apertura dei plichi e valutazione delle proposte

Le proposte pervenute entro il termine di presentazione saranno valutate da un'apposita Commissione, nominata con successivo atto dirigenziale.

Il giorno 13/11/2018 alle ore 12:00, in un locale della Direzione Ufficio del Sindaco - Palazzo Vecchio, Piazza Signoria - Firenze, la Commissione, in seduta pubblica, procederà all'apertura dei plichi al fine di svolgere la verifica della presenza della documentazione richiesta e la sussistenza delle cause di inammissibilità sotto specificate.

L'eventuale rinvio del giorno di apertura dei plichi sarà comunicato mediante pubblicazione sulla Rete Civica del Comune di Firenze al link http://www1.comune.fi.it/export/sites/retecivica/firenze/bandi/elenco_avvisi.html

Sarà causa di inammissibilità della proposta:

- l'assenza o la mancata sottoscrizione della domanda di cui all'allegato A al presente avviso;
- l'assenza dei requisiti soggettivi di cui all'art. 3 del presente avviso;
- l'assenza del progetto artistico e/o del piano organizzativo;

La Commissione quindi, lo stesso giorno o in successiva data, in seduta riservata, provvederà a valutare la proposta tecnico-artistica attraverso i seguenti criteri:

CRITERIO	PUNTEGGIO
Valutazione in termini di qualità del cast artistico, del complessivo programma artistico, e degli impianti scenografici e tecnici utilizzati nello spettacolo. Saranno valorizzate l'attrattività dell'artista proposto per il concerto principale, la capacità di intrattenimento e l'originalità complessiva del progetto (anche con riferimento all'aspetto scenografico dei relativi allestimenti e alla capacità di attrarre fasce di età differenti), nonché il livello tecnico degli impianti illuminotecnici e fonici. Laddove la proposta presentata non individui in modo definitivo l'artista proposto per il concerto principale ma proponga una rosa alternativa di nominativi tra i quali l'organizzatore si riserva di definire quello che effettivamente terrà lo spettacolo, la su citata valutazione in termini di attrattività avverrà in riferimento al nominativo della rosa considerato al momento meno attrattivo.	Max Punti 50

CRITERIO	PUNTEGGIO
Valutazione dell'impatto estetico degli allestimenti e di quanto attiene all'attività commerciale e di sponsorizzazione prevista nel progetto: sarà premiata la maggiore coerenza delle strutture proposte con il contesto architettonico di Piazzale Michelangelo ed il minor impatto, anche in termini di minor visibilità e minor spazio concesso, alle attività commerciali e agli sponsor.	Max Punti 20
Valutazione del piano di promozione, comunicazione, ed eventuale diffusione dell'evento: sarà valorizzata la capacità del piano di promuovere l'evento raggiungendo le più ampie e differenziate (nell'età e/o nella tipologia) fasce di pubblico; sarà altresì premiata in modo rilevante l'eventuale trasmissione dell'evento tramite canali tv, internet, radio, privilegiando in particolare la trasmissione in diretta e l'utilizzo di canali che raggiungono mediamente un alto e differenziato (nell'età e/o nella tipologia) numero di pubblico.	Max punti 30

La Commissione si riserva, in fase di valutazione, di chiedere eventuali integrazioni e chiarimenti in merito alla documentazione presentata.

La valutazione della Commissione in ordine ai singoli progetti potrà essere accompagnata da prescrizioni aggiuntive inerenti aspetti strettamente organizzativi, in particolare attinenti la sicurezza e il rispetto del valore storico-architettonico dei luoghi coinvolti.

Saranno considerati idonei i progetti che avranno ottenuto almeno 50 punti ed un punteggio non inferiore a 30 nella valutazione in termini di qualità del cast artistico, del complessivo programma artistico, e degli impianti scenografici e tecnici utilizzati nello spettacolo.

La Commissione individuerà quale progetto selezionato quello che, tra i progetti idonei, avrà ottenuto il maggior punteggio. In caso di parità sarà data priorità alla proposta che avrà conseguito il punteggio maggiore nella valutazione in termini di qualità del cast artistico, del complessivo programma artistico, e degli impianti scenografici e tecnici utilizzati nello spettacolo.

Gli ulteriori progetti presentati ritenuti idonei formeranno una graduatoria utile nel caso, per uno dei motivi espressi nel presente avviso, la proposta selezionata non si rivelasse accettabile da parte dell'Amministrazione o comunque la stessa non avesse i requisiti per la concessione del suolo pubblico.

La Commissione esaminerà altresì il piano economico-finanziario di ognuno dei progetti dichiarati idonei, segnalando nel verbale dei propri lavori l'esistenza di elementi (es. voci di costo evidentemente sottovalutate, incoerenza o illogicità del piano, ecc...) che dovessero porre in forte dubbio l'effettiva sostenibilità economica del singolo progetto; sulla base di ciò, il responsabile del procedimento di cui all'art. 10 del presente Avviso, previa richiesta di chiarimenti e/o integrazioni in materia al proponente, ha facoltà di dichiarare il suddetto progetto non accettabile dall'Amministrazione.

L'esito della selezione sarà reso pubblico mediante pubblicazione sulla Rete Civica del Comune di Firenze al link sopra richiamato.

Art. 8

Concessione di suolo pubblico e riconoscimento di forme di collaborazione e di agevolazione

I soggetti che risulteranno, a giudizio della competente Commissione, aver presentato il miglior progetto nell'ambito della selezione acquisiranno un diritto di esclusività alla concessione del suolo pubblico destinato allo svolgimento della relativa iniziativa nonché il riconoscimento delle forme di collaborazione e di agevolazione di cui all'art. 2 del presente avviso. Tale diritto, e le suddette agevolazioni, restano in ogni caso condizionati alle positive risultanze istruttorie degli uffici competenti in materia di concessione del suolo pubblico e in ciascuna delle materie cui afferiscono le agevolazioni stesse (impianti pubblicitari, affissioni, ztl, noleggio materiali).

A tal fine il soggetto selezionato, non appena avuto conoscenza dell'esito della selezione, dovrà presentare al competente ufficio comunale domanda di concessione del suolo pubblico unitamente al piano di sicurezza (sottoscritto da un tecnico a ciò abilitato) inerente lo svolgimento delle iniziative progettate, nonché le

ulteriori eventuali domande inerenti gli impianti pubblicitari, le affissioni, il noleggio di materiali o l'autorizzazione ztl.

Come precisato al successivo art. 11, è altresì onere del soggetto selezionato presentare ai competenti enti/uffici ogni altra istanza preordinata al rilascio di autorizzazioni o titoli necessari allo svolgimento delle iniziative proposte.

Le suddette forme di agevolazione non saranno in ogni caso applicate in mancanza dell'effettivo e corretto svolgimento del progetto proposto da parte del soggetto selezionato.

Art. 9 **Trattamento dati personali**

I dati personali forniti dai soggetti proponenti in virtù di quanto richiesto nel presente Avviso saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento della selezione prevista dall'Avviso stesso.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Firenze.

Nell'ambito della presentazione della proposta il proponente dovrà dichiarare di aver preso visione dell'informativa ai sensi degli art. 13 e 14 del GDPR (General Data Protection Regulation) 2016/679 e della restante normativa nazionale in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali di cui al seguente link: <https://www.comune.fi.it/pagina/privacy>.

Art. 10 **Responsabile del procedimento e informazioni**

Il Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Francesca Santoro, Direttrice della Direzione Ufficio del Sindaco.

Per informazioni in ordine al presente Avviso è possibile rivolgersi a: dott. Pietro Sonnati tel. 055 2768590 – pietro.sonnati@comune.fi.it.

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo pretorio e sulla Rete Civica del Comune di Firenze al link http://www1.comune.fi.it/export/sites/retecivica/firenze/bandi/elenco_avvisi.html

Art. 11 **Disposizioni di chiusura**

Coerentemente con l'oggetto del presente avviso il Comune non è né può in alcun modo intendersi organizzatore e responsabile delle attività di cui al progetto selezionato, il quale rimane nella totale ed esclusiva responsabilità del soggetto proponente selezionato, che nulla potrà pretendere nei confronti dell'Amministrazione anche in tema di oneri e servizi diretti o indiretti alla gestione e alla realizzazione delle attività proposte.

Al soggetto selezionato, in quanto organizzatore, spetta l'onere di chiedere ed ottenere presso i competenti uffici/enti - cui compete la relativa istruttoria e l'eventuale rilascio - ogni autorizzazione ed ogni titolo abilitativo previsto da normative di settore eventualmente necessari allo svolgimento dell'iniziativa (nulla osta della Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio, licenza di pubblico spettacolo, SIAE, ecc.). Il medesimo soggetto di cui sopra, nell'organizzazione e nello svolgimento dell'attività proposta, è tenuto a rispettare ed attuare quanto previsto dalle specifiche normative nazionali e regionali in materia di pubblica sicurezza, pronto soccorso, ecc..., anche con riferimento a quanto precisato in ordine alle competenze e agli obblighi dei soggetti organizzatori di eventi pubblici dalla Delibera della giunta regionale toscana del 23 febbraio 2015, n. 149 ("Recepimento dell'Accordo tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e di Bolzano e le Autonomie locali sul documento recante "Linee d'indirizzo sull'organizzazione dei soccorsi sanitari negli eventi e nelle manifestazioni programmate") e dalla Circolare del Ministero dell'Interno – Gabinetto del Ministro del 18 luglio 2018 – "Modelli organizzativi e procedurali per garantire alti livelli di sicurezza in occasione di manifestazioni pubbliche", recentemente intervenuta ad integrare la circolare del Capo della Polizia del 7 giugno 2017 (c.d. circolare Gabrielli) e a modificare le relative direttive operative;

Il progetto selezionato potrà essere soggetto a modifiche secondo le eventuali indicazioni e prescrizioni dettate dai competenti enti ai fini del rilascio delle suddette autorizzazioni, dei suddetti titoli abilitativi, ovvero secondo le prescrizioni delle Autorità di pubblica sicurezza;

Ai sensi dell'art. 13 del richiamato Regolamento comunale per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi ed aree pubbliche "il provvedimento di concessione o autorizzazione sarà sempre revocabile, da parte dell'Amministrazione Comunale, per sopravvenute variazioni ambientali, commerciali, nonché per altri motivi di pubblico interesse o di ordine pubblico"; detto provvedimento di revoca potrà dare diritto unicamente al rimborso di quanto già corrisposto all'Amministrazione, senza corresponsione di interessi. In tali casi di revoca l'Amministrazione potrà, laddove possibile, proporre al soggetto selezionato un luogo alternativo ove realizzare il progetto presentato;

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 12 del Regolamento Cosap il soggetto selezionato che avrà ottenuto il provvedimento di concessione di suolo pubblico dovrà rispettare tutti gli obblighi ivi previsti in capo al concessionario, tra i quali: utilizzare lo spazio o aree concesse solo per l'uso previsto nel provvedimento curandone la manutenzione al fine di non limitare diritti di terzi e di non arrecare danni ai medesimi; eseguire tutti i lavori necessari per rimettere in pristino, al termine dell'occupazione, lo spazio od aree occupate; risarcire l'Amministrazione Comunale di ogni eventuale spesa derivante dalle opere realizzate o da manufatti posti in essere; osservare tutte le disposizioni contenute nel provvedimento di concessione o autorizzazione e le disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia, esonerando il Comune da qualsiasi responsabilità diretta o indiretta per danni arrecati a terzi durante l'esercizio dell'occupazione.

Il presente avviso non vincola in ogni caso l'Amministrazione comunale la quale si riserva la facoltà di revocare la procedura di selezione che ne è oggetto anche in presenza di proposte idonee senza che si costituiscano diritti o pretese a qualsiasi titolo da parte dei partecipanti.

I soggetti proponenti accettano integralmente l'articolato contenuto nel presente avviso all'atto di presentazione della propria proposta progettuale.

LA DIRETTRICE
Dott.ssa Francesca Santoro