SEZIONE A

EF156

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018, con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Rosa Maria Freiles
Nome Associazione/Ente/etc.	O.M.E.G.A.
Indirizzo	VIA ATTAVANTE 5 FIRENZE
e-mail	omegmusica@gmail.com

dichiara che realizzerà la seguente proposta progettuale

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "_L'opera a tavola"_____"

Il progetto nasce dalla volontà di trovare un punto d'incontro inedito tra due eccellenze del *made in Italy*, la musica e la gastronomia, e gettare una nuova luce – a metà strada tra fantasia e realtà del passato – sul rapporto tra il cibo e l'opera.
Se è vero che la finzione scenica non prevede che soprani e tenori mangino davvero sul palco, è pur vero che numerose scene del panorama operistico si svolgono a un desco
L'intento quindi di questo progetto è approfondire l'argomento, lasciando che siano gli chef e gli esperti dell'opera a "interpretare" un'aria lirica (nel rispetto degli ingredienti e delle tecniche di cucina relative al tempo e al territorio in cui l'aria è ambientata) elaborando un piatto che possa legarsi in maniera plausibile alla musica e alla tematica dell'opera.
Saranno quindi allestite due serate con le selezioni delle opere liriche Rigoletto e Traviata, con gli interpreti principali dell'opera, con performance in costume d'epoca, accompagnati da un ensemble musicale, e maestro direttore collaboratore.
Gli esperti di gastronomia e di cultura generale Paolo Pellegrini e Marco Gemelli, condurranno l'evento riaccordando i vari episodi delle opere liriche e intercalando le arie con le spiegazioni, dei vari piatti con i nomi ideati da vari chef per le due opere liriche di G. Verdi.
Le selezioni saranno gratuite, ma sarà obbligatoria la consumazione dell'apericena organizzata dalla associazione ONCE.
Data la richiesta di € 30.000 per 8 eventi, e avendo avuto € 6000 come contributo da parte del comune di Firenze, gli eventi anziché 8, saranno 2 qui di sotto descritti:

Selezione Opere lirica " Rigoletto"
Interpreti:
Rigoletto: Lisandro Guinis
Gilda Sara Chirici
Duca di Mantova Artemy Nagy
Maddalena Selene Fiaschi
Sparafucile Alessandro Ceccarini
Ensemble Nuova Europa
Al Pianoforte Alessandro Manetti.
Maestro concertatore Alan Magnatta
Costumi OMEGA
Sarta di scena Diletta Gazzarri
(I nomi degli chef e i nomi dei piatti da loro creati saranno riferiti quanto prima).

SEZIONE A

CF 156

Selezione Opera lirica "La Traviata"
Intrpreti:
Violetta: Noema Erba
Alfredo Germont Artemy Nagy
George Germont Alessandro Guinis
Ensemble Nuova Europa
Al pianoforte Alessandro Manetti.
Direttore Alan Magnatta
Costumi OMEGA
Sarta di scena Diletta Gazzarri.
(I nomi degli chef e i nomi dei piatti da loro creati saranno riferiti quanto prima).

Date
4 luglio ore 21,00 selezione Rigoletto
31 luglio ore 21,00 selezione Traviata

Luoghi Forte Belvedere.

IL LEGALE
RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

La Commissione approva	data
	13/6/2018

EF 156

SEZIONE A

Allegato B

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività(max euro 6.000).*** *La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.*

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costo produzione evento	1000	Incassi da bigliettazione	
Cachet artisti	5000	Sponsorizzazioni	
Costi organizzativi	1000	Altre forme di finanziamento (contributi, risorse proprie etc.)	2.000
Spese allestimento dell'evento	1000	**Altre voci**	
Altre voci			
		Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)	6.000
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	8.000	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	8.000

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

cf 156

ASSOCIAZIONE O.M.E.G.A

ORCHESTRA MUSICA EUROPEA E GRUPPI ASSOCIATI

VIA ATTAVANTE, 5
FIRENZE

L'Associazione O.M.E.G.A. si è costituita nel 2004, con lo scopo di diffondere la musica classica nei luoghi anche distanti dalle grandi province, coinvolgendo un sempre più vasto pubblico di ascoltatori.

Grazie anche alla scelta dei brani proposti, molto spesso accattivanti, con spiegazioni sia delle musiche che dei loro compositori, l'associazione è riuscita oggi ad ottenere un successo straordinario.

Fa parte dell'Associazione O.M.E.G.A. l'Orchestra Nuova Europa, nata in seno all'associazione.

Il direttore stabile è il giovane maestro, ma di grande esperienza sia nel sinfonico che nella lirica Alan Magnatta Freiles.

Fanno parte dell'orchestra la Spalla Massimo Nesi solista di fama internazionale e docente della cattedra di Violino al Conservatorio Cherubini di Firenze. Tutti i musicisti dell'orchestra suonano anche in formazioni cameristiche.

Dal 2007 ha al suo attivo 18 titoli di opere liriche completamente allestite di produzione propria,

E' ormai al IV anno di concorsi lirici e audizioni internazionali, dove sono stati premiati cantanti provenienti da tutto il mondo, e che ora hanno raggiunto livelli altamente qualitativi, esibendosi ormai in tutti i teatri più famosi del mondo.

Collabora e ha collaborato con registi di fama internazionale, come Rolando Panerai, Vivien Hewitt, Alberto Paloscia e Marcello Lippi, questi ultimi direttori artistici dei Teatri Goldoni di Livorno e G. Verdi di Pisa.

Numerosi sono i cantanti anche di fama internazionale che hanno collaborato presso l'associazione.

Ha già effettuato 6 festival dal titolo OMEGA FESTIVAL con vari allestimenti di opere liriche e concerti sia sacri che profani ed ha partecipato a diverse edizioni dell'Estate Fiorentina, con concerti sui sagrati delle chiese di Firenze, fra cui Concerto d'Aranjuez per chitarra e orchestra, La buona novella di de Andrè, e I Carmina Burana di Carl Orff in versione originale per solisti coro , orchestra, mimi, ballerini, giocolieri e maestri del fuoco.

Si è esibita in vari teatri famosi sia in Italia che all'estero ed anche in Toscana presso vari teatri fra cui il Rinnovati di Siena, Il Dante di Campi Bisenzio soprannominata la Piccola Parma, il teatro Aurora di Scandicci, Il teatro Niccolini di san Casciano, e tanti altri.

Da ricordare l'opera lirica Tosca, nella città in cui ha sede l'associazione presso il Salone dei cinquecento a Palazzo Vecchio di Firenze alla presenza di varie importanti cariche istituzionale, quali l'ex presidente del Senato Pietro Grasso, Il Cardinale Betori e altri ministri di governo.

EF 153

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Luca Provenzani
Nome Associazione/Ente/etc.	A.Gi.Mus. Firenze
Indirizzo	Via Della Palancola 30, 50133 Firenze
e-mail	Provenzani@agimusfirenze.it agimus.firenze@agimus.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "_____"

(Titolo e breve descrizione del progetto)
InCanto d'Estate – III edizione "La Musica delle Sfere"

InCanto d'Estate è un festival tematico di 4 concerti. Dopo il successo delle prime due edizioni, dedicate a come la musica si intrecci rispettivamente con le tematiche di religione e amore, il titolo di quest'anno è "La Musica delle Sfere". Quattro concerti per indagare sulle attinenze tra Musica e Scienze, sul rapporto sonoro e metafisico tra suono e natura, tra Universo e uomo. La matematica, la numerologia, la filosofia, sono solo alcune delle discipline che nel corso dei secoli hanno cercato di scoprire la densità e, al tempo stesso la semplicità e linearità, della musica.

Date e Luoghi

Villa Pozzolini (Viale Guidoni, 188)
Ingresso libero

Mercoledì 12 settembre, ore 21.00
ROTAZIONI E RIVOLUZIONI
Stefano Zanobini e Hildegard Kuen, viole
Alessandra Morellato, voce recitante
Musiche di W.A. Mozart e G. Cambini

Mercoledì 19 settembre, ore 21.00
IL DISCORSO DELLE COMETE
dialoghi con Galileo Galilei
per voci, violoncello e live electronics
Lamberto Curtoni, violoncello e live electronics

Mercoledì 26 settembre, ore 21.00
LABIRINTI E CIRCOLARITA'
La matematica come musa ispiratrice
da Bartok a Debussy, da Ligeti a Messiaen

EF 139

Susanna Pagano, pianoforte
Autrice del libro "Labirinti e Circolarità – Viaggio nella musica del '900 e dintorni"
Concerto - conferenza

Mercoledì 3 ottobre, ore 21.00
VENERE
Alle prime ore del giorno
La musica come ricerca antropologica
Stefano Agostini, flauto
Filippo Burchietti, violoncello
Massimo Signorini, fisarmonica
Musiche di Sariaaho, M.F.R. Terreni, S. Di Gesualdo, I. Battiston, S. Gubaidulina e altri

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

A.Gi.Mus.
Via della Pelanciola, 30
50133 - FIRENZE
Tel. 055 580[illegible]6

La Commissione approva	data
	18/6/2018

CF 159

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "____InCanto d'Estate_____"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costo produzione evento	600 €	Incassi da biglietteria	€ 0
Cachet Artisti	2.400 €	Sponsorizzazioni, contributi, erogazioni liberali e risorse proprie	€ 1700
Costi organizzativi, personale, servizi tecnici, audio-video, direzione artistica	1.500 €		
Spese allestimento dell'evento compreso noleggio strumenti	700 €		
Promozione, tipografia, affissioni, pubblicità e ufficio stampa esterno	1.500 €		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	€ 5000
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	**€ 6.700**	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	**€ 6.700**

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

A.Gi.Mus.
Via della Pelancola, 30
50133 - FIRENZE
Tel. 055 580096

A.Gi.Mus. Firenze

L'A.Gi.Mus., Associazione Giovanile Musicale, è stata fondata a Roma nel 1949 con l'intento di avvicinare i giovani alla musica classica.
La sezione A.Gi.Mus. di Firenze è guidata dalla direzione artistica di Luca Provenzani e Fabiana Barbini. E' stata una delle prime associazioni italiane, con un progetto pilota sul territorio nazionale, a dar vita ad una **stagione di concerti in ospedale**, pensati per i degenti, per le loro famiglie e per il pubblico esterno. Nel 1999 all'ospedale di Careggi a Firenze è nata **"Careggi in Musica"**, manifestazione che, con vent'anni di attività e quasi 600 concerti, è stata premiata dalla Presidenza della Repubblica Italiana (2008 e 2015) e dalla Presidenza della Camera dei Deputati (2015). Sempre nel 2015 la manifestazione ha ricevuto una lettera di plauso dal ministro della salute Beatrice Lorenzin.

Sul modello di "Careggi in Musica", l'associazione ha dato vita ad una **Rete Regionale di Musica in Ospedale** che coinvolge ben 12 presidi in Toscana: oltre a Careggi, l'Ospedale Pediatrico Meyer a Firenze (dove A.Gi.Mus. cura una stagione di fiabe musicali per bambini) e gli ospedali di Arezzo, Livorno, Cecina, Borgo San Lorenzo, Figline Valdarno, Empoli, Fucecchio e, dal 2018, i tre ospedali fiorentini della Azienda USL Toscana Centro.
Numerose sono le attività di A.Gi.Mus. dedicate ai **giovani talenti**. Nel 2010 è nato il Concorso Internazionale **Premio Crescendo Città di Firenze** in cui ogni anno si esibiscono giovani musicisti poi protagonisti nelle maggiori stagioni concertistiche e programmi televisivi nazionali. Alla commissione di concorso prendono parte importanti prime parti d'orchestra, concertisti e docenti di Conservatorio. Nel 2017 il concorso ha ricevuto una lettera di congratulazioni dalla Vicepresidente del Senato Rosa Maria di Giorgi e, sempre dallo stesso anno, grazie alla collaborazione con la Fondazione ORT-Orchestra della Toscana, assegna il premio"crescendo al fORTissimo" grazie a cui uno dei vincitori si esibisce da solista con la prestigiosa orchestra. Numerosi anche i concerti in collaborazione con il Comune di Firenze, come quelli nell'ambito dell' Estate Fiorentina o le iniziative in collaborazione con il Quartiere 5.

A.Gi.Mus Sede di Firenze - Via della Palancola 30 - 50133 Firenze
Tel. 055/580996 - www.agimusfirenze.it - agimus.firenze@agimus.it
P.IVA 05730881009

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Guido Cipolletta
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione di promozione sociale sociale Kansassiti
Indirizzo	Viale Porciatti 10 , 58100 Grosseto
e-mail	info@kansassiti.com

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "CINEMA TASCABILE"

(Titolo e breve descrizione del progetto)
16 proiezioni ad ingresso libero in luoghi della periferia cittadina , 4 in ognuno dei quartieri 2,3,4,e 5 ; i filn , scelti dal critico cinematografico Claudio Carabba , avranno come tema "La Toscana nel cinema" con la particolarità di un omaggio ai fratelli Taviani per le proiezioni a Villa Arrivabene .
Tra gli altri saranno proiettati film di Paolo Virzì , Franco Zeffirelli , James Ivory , Mario Monicelli , Massimo Troisi , Jane Campion , Roan Jonhson , Alessandro Benvenuti .

Date 16,17,18,19,23,24,25,26,30,l31 luglio 1,2,6,7,8,9 agosto

Luoghi
16,23 , 30 luglio e 6 agosto Sede Quartiere 3 Sorgane ; 17,24,31 luglio e 7 agosto Centro commerciale Le Piagge ; 18,25 luglio e 1,8 agosto Piazza Crezia ; 19,26 luglio e 2,9 agosto Giardino Villa Arrivabene

KANSASSÌTI
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
Sede Leg. Via Porciatti 10 - 58100 GROSSETO
Tel. 328 5405031
CF· 92089260530 - P IVA 01610650531
info@kansassiti.com pec:kansassiti@cgn.legalmail.it

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

ZF160

La Commissione approva	data
	13/6/2018

ef 160

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "CINEMA TASCABILE"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Allestimento 16 proiezioni	7.700,00	Sponsorizzazione	3.000,00
Diritti di proiezione e SIAE	1.000,00	Risorse proprie	2.200,00
Personale tecnico , trasporti , facchinaggio	4.000,00		
Pubblicità	1.500,00		
Assicurazione , bolli	500,00		
Coordinamento e segreteria	1.500,00		
Consulenza tecnica	1.000,00		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	12.000,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	17.200,00	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	17.200,00

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

KANSASSITI
ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
Sede Leg. Via Porciatti 10 - 58100 GROSSETO
Tel. 328 5405031
CF· 92089260530 - P IVA 01610650531
info@kansassiti.com pec:kansassiti@cgn.legalmail.it

Kansassìti - Associazione di promozione sociale
Sede legale: via Porciatti n.10, Grosseto, GR, 58100, Italia
Codice fiscale: 92089260530 – Partita IVA: 01610650531
Numero REA: GR 202429

al Comune di Firenze
Assessorato alla Cultura

In merito alla presentazione del progetto **CINEMA TASCABILE** all'interno di Estate Fiorentina 2018 si allega alla documentazione la presente relazione:

Associazione Kansassìti è nata nel febbraio 2017 per dare una forma e una casa al progetto culturale e ricreativo di un gruppo di giovani grossetani. Questa Associazione eredita e prosegue le esperienze e le professionalità acquisite nel corso degli ultimi 5 anni con le attività di Maremma Network, realtà in cui i soci fondatori di Kansassìti (tutti ragazzi *under* 35) hanno partecipato come responsabili dell'organizzazione e della conduzione di proposte artistiche e sociali di successo.

Le finalità di Kansassìti sono la promozione sul territorio della cultura, in particolare di quella cinematografica. Nel 2017 ha organizzato e gestito, per conto del Comune di Grosseto, la rassegna di film sotto le stelle **"CASSERO CINEMA"**, con ottimi riscontri in termini di qualità dell'offerta e di presenze in sala. Parallelamente a questo, Kansassìti, ha dato vita a due straordinarie iniziative di "cinema itinerante": la prima, voluta dal Comune di Firenze e promossa all'interno dell'Estate Fiorentina - **"CINEMA TASCABILE"** - ha previsto 12 proiezioni "ambulanti" che hanno ravvivato sei piazze periferiche del Capoluogo toscano. L'altra, coordinata in sinergia con il Comune di Roccastrada e COESO - **"PIAZZE DI CINEMA"** - si è articolata in dieci tappe: dieci film, uno per ogni frazione del comune di Roccastrada.

In collaborazione con il circolo Festambiente ha poi reso possibile la rassegna cinematografica **"MIGRARTI"**, svoltasi tra il giugno e il luglio 2017 presso la Cava di Roselle e il **"CLOROFILLA FILM FESTIVAL"**, per il quale Kansassìti ha curato tutte le proiezioni della scorsa edizione. Con la società Ad Arte e l'Associazione Cinema Spazio Alfieri ha collaborato alla realizzazione e alle gestione della rassegna **"I LUOGHI DEL TEMPO"** e della seconda edizione della **"FESTA DEL CINEMA DI MARE"**.

La sede dell'associazione – cogestita assieme all'**Archivio Foto Gori** – è un luogo polifunzionale e *crossmediale* in cui durante i mesi invernali e primaverili svolgiamo le nostre attività associative e culturali come mostre, reading e concerti in piena libertà.

Grosseto, 14/3/2018

Guido Cipolletta
legale rappresentante
Associazione Kansassìti

25 F 160

kansassìti

Associazione di promozione sociale

Sede legale ed operativa: via Porciatti 10, 58100, Grosseto (GR)
Codice fiscale: 92089260530 | Partita Iva: 01610650531
Contatti: +39 328 5405031 | info@kansassiti.com
Facebook/Twitter: @kansassiti.tv

L'Associazione **Kansassìti** è nata nel febbraio 2017 per dare forma e una casa al progetto culturale di un gruppo di giovani - tutti i Soci fondatori sono *under* 35. Il nome Kansassìti è un omaggio alle visioni letterarie di Bianciardi e Cassola: la nostra città, Grosseto, come periferia culturale e per questo aperta alla contaminazione ed alla sperimentazione.

Come Associazione abbiamo ereditato l'esperienza e le professionalità acquisite nel corso degli ultimi 5 anni con le attività di Maremma Network, realtà cui abbiamo tutti partecipato quali Soci Volontari responsabili dell'organizzazione e conduzione di proposte artistiche di successo, come la gestione triennale dell'Arena Estiva comunale presso il Cassero Senese a Grosseto, del Clorofilla

EF160

"L'Associazione ha come scopo quello di favorire la diffusione della cultura cinematografica, musicale ed artistica in modo aperto, libero e democratico."

- *Statuto Sociale, art. 3*

Film Festival di Festambiente ad Enaoli (GR), del Cinema all'aperto Castello a Castiglione della Pescaia.

La nostra attuale struttura operativa ci permette di proseguire con il lavoro "culturale" iniziato nel 2012 e ampliarlo seguendo un percorso di crescita collettiva nel campo della produzione e promozione artistica, occupandoci principalmente di cultura cinematografica, organizzazione di mostre e rassegne di film, arene estive e festival teatrali. Operativamente come Soci Volontari ci occupiamo dell'accoglienza del pubblico, dell'allestimento della tecnica e della cura e manutenzione degli spazi, della proiezione (compresa quella DCP) e della creazione di contenuti audio/video professionali.

L'Associazione opera principalmente nell'ambito territoriale provinciale di Grosseto, ma ha già esteso le sue collaborazioni su tutto il territorio regionale.

Le collaborazioni attive in questo momento sono quelle con l'**Archivio Foto Gori** a Grosseto, con il Circolo **Festambiente** per l'edizione 2017 della Rassegna Clorofilla Film Festival, con **Cinema Spazio Alfieri - Quelli dell'Alfieri** per l'edizione 2017 dell'Estate Fiorentina e della seconda edizione della Festa del Cinema di Mare a Castiglione della Pescaia. Nella sede di viale Porciatti 10 a Grosseto si sono svolte e si svolgeranno attività per i Soci (140 iscritti al 10 giugno 2018) oltre che a mostre ed eventi culturali aperti al pubblico.

Qui di seguito trovate una descrizione schematica delle operazioni in corso ed in programmazione:

- **Fondo Gori 10**: in collaborazione con Archivio Foto Gori. Circa 50 soci presenti ad ogni singolo evento (mostre, incontri, performance musicali e proiezioni). Periodo di attività: in corso, attività stabile e continuativa;

- **Cinema Castello**, Castiglione della Pescaia: 300 posti a sedere, 3500-4500 spettatori/mese. Periodo di attività: tutti i giorni da fine giugno a inizio settembre; organizzazione della 2a edizione della **Festa del Cinema di Mare** presso il Cinema Castello e altri luoghi di Castiglione della Pescaia; settembre 2017;

EF160

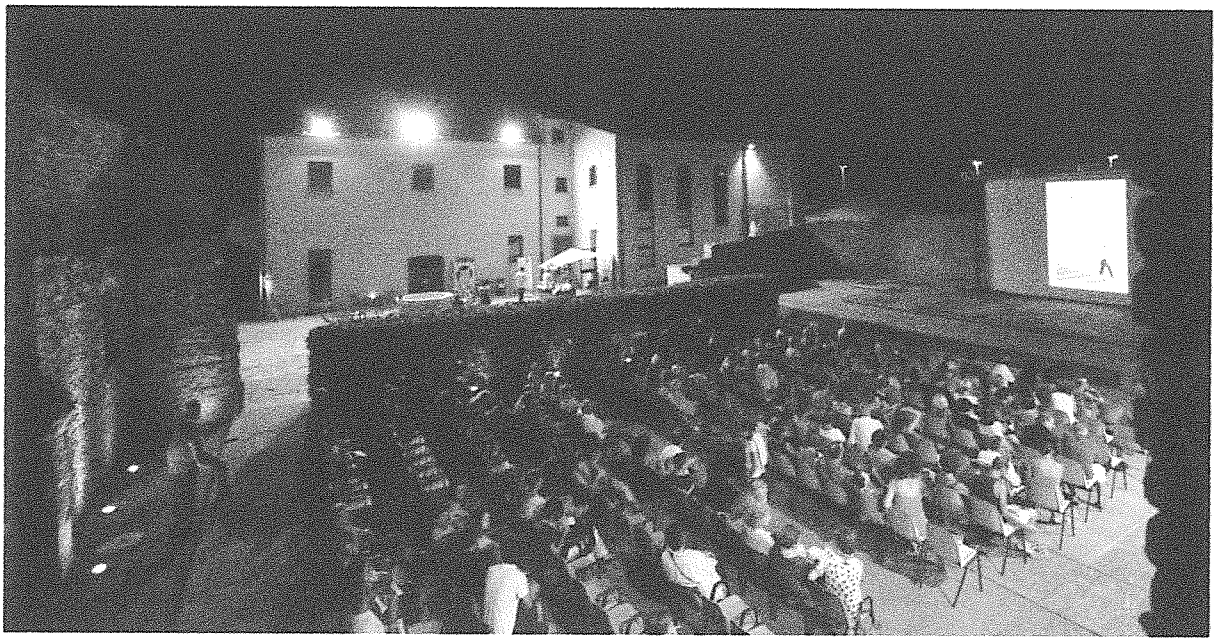
- **Festambiente 2017**: in collaborazione con Circolo Festambiente - Clorofilla Film Festival. Ci occupiamo della proiezione e della logistica connessa. Periodo di attività: dal 4 al 15 agosto;

- **Rassegna Migrarti** presso **Cava di Roselle**: in collaborazione con Circolo Festambiente - Clorofilla Film Festival. Anche per questa iniziativa ci occupiamo della proiezione e della logistica connessa. Circa 100 posti a sedere. Periodo di attività: dal 20 giugno al 1 agosto;

- **Rassegna Cinema Tascabile - Estate Fiorentina 2017**: in collaborazione con Cinema Spazio Alfieri e Comune di Firenze. Circa 100 posti a sedere. Periodo di attività: 12 proiezioni tra luglio e agosto;

- **Rassegna Piazze di Cinema 2017**; promotore: Comune di Roccastrada e Coeso SDS Grosseto; rassegna cinematografica itinerante all'aperto nei paesi del Comune di Roccastrada; estate 2017;

- **Rassegna cinematografica** all'aperto presso il Cassero senese di Grosseto; promotore: Comune di Grosseto; **Cinema Cassero**, 199 posti a sedere, più di 40 opere rappresentate, musica, teatro, incontri, gestione del punto bar; estate 2017;



Kansassìti - Associazione di promozione sociale
Attività di organizzazioni con fini culturali e ricreativi
Sede legale: Via Porciatti, 10, 58100, Grosseto (GR)
Codice fiscale: 92089260530 | Partita Iva: 01610650531
Contatti: +39 328 5405031 | kansassiti.tv@gmail.com
Facebook/Twitter: @kansassiti.tv

Responsabile coordinamento, legale rappresentante:
Guido Cipolletta
Via Castiglionese 65, 58100, Grosseto (GR)
telefono: +39 328 54 05 031
guido.cipolletta@gmail.com

Responsabile programma, direzione artistica:
Francesco Ciarapica
Via Circondaria Sud 12, 58100, Grosseto (GR)
telefono: +39 340 52 81 379
ciarpik@gmail.com

EF163 OK

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Cristina Giani
Nome Associazione/Ente/etc.	Teatro Puccini Associazione Culturale
Indirizzo	Via delle Cascine 41 – 50144 Firenze
e-mail	direzione@teatropuccini.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Nuovo Cinema Puccini Garden"

(Titolo e breve descrizione del progetto)

Nuovo Cinema Puccini Garden vuole dare vita anche quest'anno all'area intorno a Piazza Puccini con la sua rassegna di cinema, teatro, letteratura, arte e musica dedicata a un pubblico di tutte le età che si svolgerà nel Cortile Ciminiera della Manifattura Tabacchi dal 25 giugno al 1 agosto 2018.
Il Teatro Puccini è desideroso di continuare sul cammino tracciato nelle ultime tre rassegne dell'Estate Fiorentina e di migliorare continuamente l'offerta culturale per i cittadini e i visitatori.
Il programma include serate a tema dedicate al mondo del cinema italiano e internazionale, con particolare attenzione alle opere prime e non solo, serate dedicate al tema dei confini e delle periferie, ai giovani registi e attori italiani, letture sceniche di grandi capolavori della letteratura, l'identità e l'immagine di sé, ritratti d'artista e per finire il teatro per bambini con coinvolgimento anche delle compagnie di giovani artisti.
Tutte le serate saranno a ingresso libero.

Date
25/06/2018 – 01/08/2018

Luoghi
Manifattura Tabacchi – Cortile Ciminiera – Via delle Cascine 33

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

TEATRO PUCCINI
associazione culturale
c/o Teatro Puccini, via delle Cascine, 41 - 50144 FIRENZE
tel. 055.331080 fax: 055.331108 - P. IVA 05241440485
www.teatropuccini.it e-mail: info@teatropuccini.it

La Commissione approva	data
	7/6/2018

EF163

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Nuovo Cinema Puccini Garden"

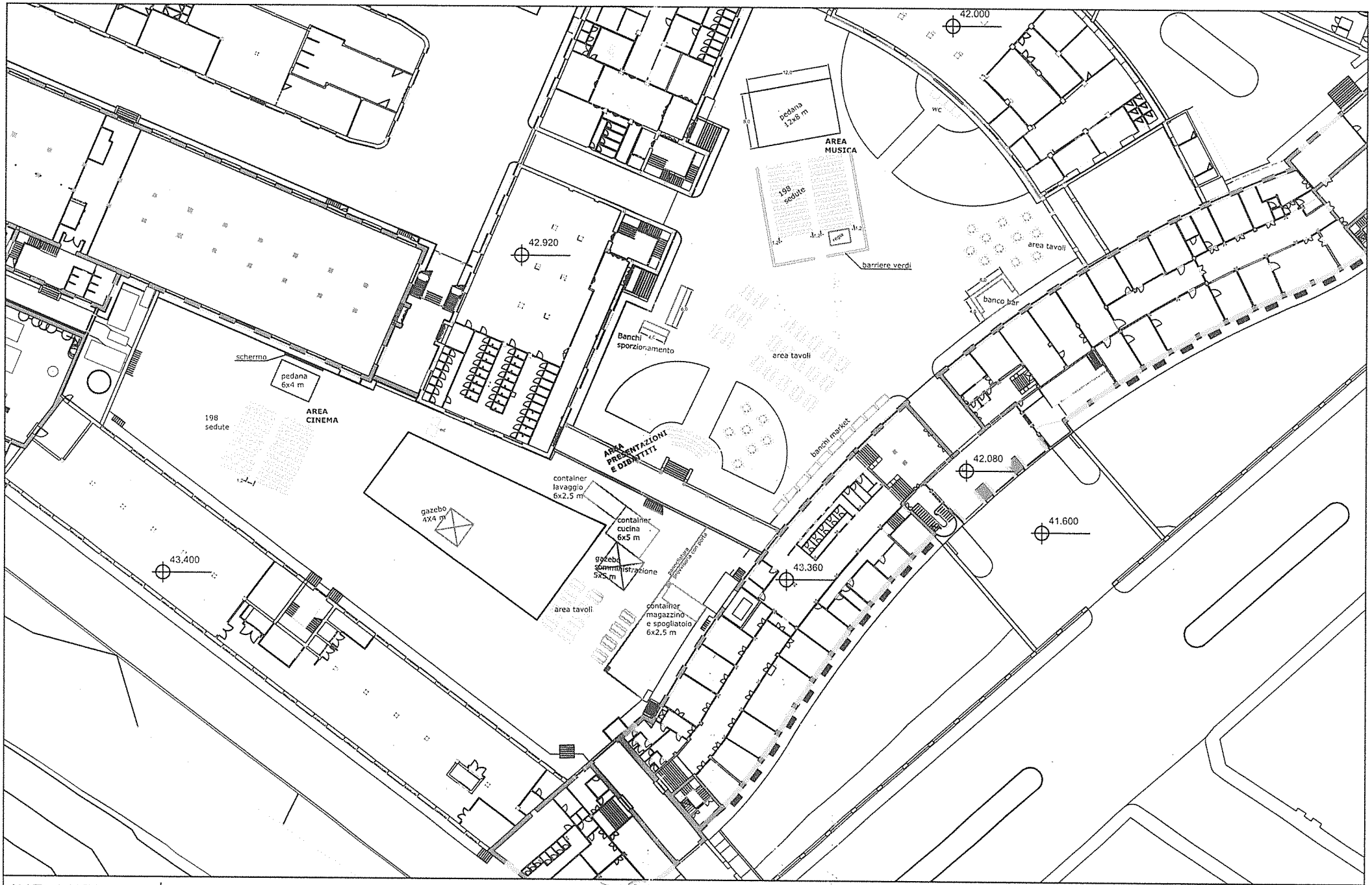
PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

*Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per l'organizzazione dell'evento **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio)**. Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)	
Noleggio film	€ 4.500,00	Sponsorizzazioni	€ 15.000,00
Cachet artisti	€ 3.000,00	Risorse proprie	€ 2.200,00
Collaborazioni	€ 1.000,00		
Allestimento arena	€ 6.000,00		
Pulizie	€ 1.000,00		
Personale tecnico	€ 2.000,00		
Pubblicità	€ 4.000,00		
SIAE	€ 2.000,00		
Professionista per progetto area	€ 2.500,00	CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	€ 8.800,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 26.000,00	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	€ 26.000,00

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

TEATRO PUCCINI
associazione culturale
c/o Teatro Puccini, via delle Cascine, 41 - 50144 FIRENZE
tel. 055.331666 fax: 055.331108 - P. IVA 05241440485
www.teatropuccini.it e-mail: info@teatropuccini.it



ING. LUCIANO D'AGOSTINI
VIA CARNESECCHI 39
T. 340/5385830

EF 163

EX MANIFATTURA TABACCHI - FIRENZE
TEMPORARY EVENTS
PLANIMETRIA DI PROGETTO
ESTATE 2018

eF163

TEATRO PUCCINI | **associazione culturale**

c/o Teatro Puccini, via delle Cascine 41 - 50144 FIRENZE
tel. 055.331666 fax: 055.331108 - P. IVA 05241440485
www.teatropuccini.it e-mail: info@teatropuccini.it

TEATRO PUCCINI ASSOCIAZIONE CULTURALE
curriculum

FONDAZIONE E PERSONALITÀ GIURIDICA

La Teatro Puccini Associazione Culturale, associazione senza scopo di lucro, è stata costituita il 29 gennaio 2002. I fini statutari prevedono di "promuovere, organizzare, gestire e rappresentare, anche attraverso produzioni dirette, attività di spettacolo e cultura e gestire le strutture in cui effettuare tale attività".

L'Associazione si configura di fatto come continuità delle attività artistiche svolte dal 1992 dalla Bobotheater s.r.l. al Teatro Puccini di Firenze. La Teatro Puccini Associazione Culturale è costituita da 11 soci privati e dal Comune di Firenze.

Con la delibera n° 6/2003 approvata nel Consiglio Comunale n° 6/16 del 24 febbraio 2003 il Comune di Firenze ha aderito all'Associazione Culturale Teatro Puccini. Con delibera n° 428/65 del Consiglio Comunale di Firenze n° 24 del 30 giugno 2003 è stato approvato fra Amministrazione Comunale e Associazione Culturale Teatro Puccini il contratto di servizio con cui l'Associazione si impegna a "mettere a disposizione le proprie conoscenze tecniche e artistiche per iniziative che il Comune riterrà di voler organizzare a Firenze".

All'Associazione è stata riconosciuta personalità giuridica dalla Regione Toscana con Decreto Dirigenziale n° 3948 del 5 agosto 2002 ed è stata iscritta al registro regionale delle persone giuridiche con il n° 192.

ATTIVITÀ IN TEATRO

L'Associazione programma, organizza e gestisce la stagione teatrale del Teatro Puccini: secondo i dati dell'AGIS relativi alla stagione 2009-2010, il Puccini è risultato essere per affluenza di pubblico il terzo teatro in Toscana.

La programmazione svolta a partire dal 1991 sul palcoscenico del Teatro Puccini può essere semplificata nella formula del "Teatro stabile della satira e della contaminazione dei generi". Un palcoscenico che lascia spazio alla tradizionale presenza di "indomiti satiri" e "comici irriverenti" e si apre verso nuovi e stimolanti confronti con autori e attori della nuova drammaturgia italiana - nuova nei linguaggi e nello stile, originale nelle scelte e nei progetti, diversa e lontana dalle forme e dalle ricerche che caratterizzano e connotano gli aspetti propri dell'avanguardia, che ha a Firenze i suoi legittimi spazi teatrali. Uno spazio che in questi anni ha visto la presenza di spettacoli e di artisti di indiscussa qualità e chiara fama come ad esempio Marco Paolini, Paolo Rossi, Beppe Grillo, Dario Fo, Franca Rame, Moni Ovadia, Corrado e Sabina Guzzanti, Lella Costa, Paolo Hendel, Antonio Albanese, Aldo Giovanni e Giacomo, Claudio Bisio, Alessandro Gassman, Mario Scaccia, Alessandro Benvenuti, Daniele Luttazzi, Giobbe Covatta, Alessandro Baricco, Gabriele Vacis e molti altri che hanno reso questo palcoscenico il teatro "off" di Firenze.

EF 163

TEATRO PUCCINI | **associazione culturale**

c/o Teatro Puccini, via delle Cascine 41 - 50144 FIRENZE
tel. 055.331666 fax: 055.331108 - P. IVA 05241440485
www.teatropuccini.it e-mail: info@teatropuccini.it

Al Puccini trovano ampio spazio le mostre di fumetto, satira e storia del teatro ed inoltre è stata data ospitalità gratuita o a costi notevolmente contenuti ad associazioni di volontariato, o.n.l.u.s. per la realizzazione di spettacoli a fini benefici e solidaristici.

La differenziazione che da sempre caratterizza i diversi generi degli spettacoli ospitati e le numerose collaborazioni instaurate con altre strutture ed Enti, oltre alle tradizionali iniziative collaterali, hanno contribuito a identificare il Teatro Puccini come un luogo significativo della città, riconoscibile e riconosciuto dai fiorentini come luogo di incontro e di confronto nel suo importante ruolo di punto di aggregazione soprattutto giovanile; inoltre non va sottovalutato l'aspetto sociale dell'attività del Teatro, interessato a riqualificare l'intero quartiere della zona di Piazza Puccini.

Dal 2005 hanno preso residenza stabile presso il Teatro Puccini le compagnie teatrali Catalyst, Occupazioni Farsesche, Produzioni Paolo Poli, Centrale dell'Arte, Pupi di Stac che contribuiscono attivamente a vivacizzare le attività e proposte del Teatro, oltre che a fornire un qualificato contributo nel realizzare la programmazione artistica.

A partire dal 2005 l'Associazione Teatro Puccini, in collaborazione con la Regione Toscana – Dipartimento Attività Culturali e la Scuola di Musica di Fiesole, organizza nel mese di ottobre la manifestazione "Classica d'Autunno", rassegna di concerti e opere a cura della Scuola di Musica di Fiesole.

-Nel 2014 l'Associazione Culturale teatro Puccini ha promosso la formazione, sostenuto e organizzato l'attività dell'*Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti* in collaborazione col Conservatorio Santa Cecilia di Roma e la Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica, con il contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, della Regione Toscana, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il patrocinio del MIUR, dando, attraverso attente selezioni, la possibilità agli allievi più promettenti e talentuosi dei vari conservatori italiani di esibirsi su palcoscenici importanti nell'ambito di festival di rilievo nazionali ed internazionali (Avignone, Nantes, Bruxelles, Roma, Torino, Milano, Firenze, Siena, Imola...) e farsi conoscere da un pubblico di tutte le età. L'obiettivo è quello di costituire un *ensamble* Jazzistico con i migliori studenti dei conservatori italiani. La direzione artistica è affidata al Maestro Paolo Damiani.

- Sin dalla sua costituzione, l'Associazione Culturale Teatro Puccini si è sempre dimostrata attenta nei confronti dei giovani e dei giovanissimi, elaborando, stagione dopo stagione, una programmazione di spettacoli loro dedicata, varia e calibrata sui diversi target di età, di cui poter fruire tramite della scuola e della famiglia. L'obiettivo dell'associazione in questo caso è stato ed è quello di avvicinare i ragazzi al mondo del teatro, contribuendo, attraverso un'alternativa attraente e allo stesso tempo educativa di svago, alla crescita della loro sensibilità culturale oltre che alla formazione della loro coscienza sociale.

Il teatro Puccini riserva, ogni anno, un calendario di eventi pomeridiani dedicati ai più piccoli e partecipa, ormai da sei stagioni, al Cartellone Chiavi della Città in collaborazione con il Comune di Firenze. Gli spettacoli dedicati ai ragazzi, selezionati dalla direzione e portati in scena da compagnie di consolidata esperienza, che collaborano ormai da svariati anni con il teatro, sono pensati in maniera tale da offrire importanti spunti didattici e da fungere da supporto all'attività degli insegnanti.

L'Associazione Culturale Teatro Puccini, anche per quanto riguarda il calendario serale di stagione, propone convenzioni e tariffe speciali, agevolate, a tutti gli alunni delle scuole interessati a partecipare.

Nel 2016 è stato ideato, per i ragazzi delle scuole secondarie, il *Progetto Ragazzi a Teatro*, con il sostegno della Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

EF165

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	***Vittorio Biagini***
Nome Associazione/Ente/etc.	***Laboratorio Nuova Buonarroti***
Indirizzo	***viale G. Milton 39, 50129 FIRENZE***
e-mail	***perchepoeti@gmail.com***

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI POESIA VOCI LONTANE, VOCI SORELLE

Un progetto esteso e diffuso, pur se con centro alle Oblate.

Molti scrittori italiani e stranieri (nordamericani) noti: Enzo Frungillo, Ida Travi, Andrea Inglese, Andrea Bajani; il canadese Richard Harrison; la rumeno-americana Mihaela Moscaliuc, il coreano americano Alexander Chee; la nippo-americana Kimiko Hahn e , ancora, le statunitensi Kathy Engel e Catherine Barnet.

Molto spazio anche agli emergenti: la rassegna *Nuova generazione* (8/6); il libro di M. Simonelli (11/6); la mostra di libri d'artista di L. Harris e P.de Silva (19 /6); la presentazione di novi testi sul tema "la casa" (20/6).

Ma anche al confronto critico: l'incontro sulla *Poesia italiana degli ultimi decenni* (4/6); la considerazione del lavoro di R. Donati sul rapporto poesia arti visive (5/6, PAC Murate).

E inoltre rivisitazione della tradizione poetica con letture collettive: 6/6 (Liceo Machiavelli), letture di studenti; 7/6Riflessione sulla lettura collettiva; 21/6 (Cimitero Inglesi) Lettura dei *Sonetti a Orfeo* di Rilke. Gli eventi sono a ingresso libero

Date

Dal 4 al 21 giugno: 4, 5, 6, 7 e 8; 12, 13 e 14; 18, 19, 20 e 21 giugno.

Luoghi

Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo 24; NYU Florence, Villa La Pietra, Via Bolognese 120; Gabinetto Vieusseux, Sala Ferri, Palazzo Strozzi; Le Murate PAC, Piazza delle Murate; Caffè Letterario Le Murate, Piazza delle Murate; Teatro Rinuccini, Liceo Machiavelli, Via S. Spirito 39 Galleria Cartavetra, Via Maggio 64 r; Fondazione Michelucci, Via Angelico, 15, Fiesole; Cimitero degli Inglesi, Piazzale Donatello 38

PROGRAMMA DETTAGLIATO

Lunedì 4 giugno, h 17, Sala Ferri, Gabinetto Vieusseux, Palazzo Strozzi

Poesia italiana degli ultimi decenni. A partire dai volumi di Maria Borio, *Poetiche e individui. La poesia italiana dal 1970 al 2000* (Marsilio, 2018) e di Paolo Giovannetti, *La poesia italiana degli anni Duemila. Un percorso di lettura* (Carocci, 2017).

Partecipano, con gli autori, Stefano Giovannuzzi e Cecilia Bello

cF165

Martedì 5 giugno, h. 17.30, Sala Ketty La Rocca, Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Piazza delle Murate
Presentazione del libro di Riccardo Donati, *La musica muta delle immagini, Sondaggi critici su poeti d'oggi e arti della visione* (duetredue 2017). Partecipano, con l'autore, Cecilia Bello, Francesco Galluzzi e Andrea Mecacci

Mercoledì 6 giugno, h.15, Teatro Ottavio Rinuccini, Liceo Machiavelli, via di Santo Spirito 39
Gli studenti partecipanti al progetto di Alternanza Scuola Lavoro 2017-18, legato al percorso di avvicinamento alla poesia moderna *Perché poeti in tempo di povertà?*, presentano la loro esperienza leggendo e commentando testi.

Giovedì 7 giugno, h. 18, Biblioteca delle Oblate, Sala Storica
Preparare una lettura collettiva di poesia: come e perché. Coordina Vittorio Biagini

Venerdì 8 giugno
h. 17, Sala Ferri, Gabinetto Vieusseux, Palazzo Strozzi
Presentazione della raccolta di Richard Harrison, *Sul non perdere le ceneri di mio padre nell'alluvione*, trad. di Riccardo Frolloni ('roundmidnightedizioni, 2018). Partecipano, con l'autore, Riccardo Frolloni e Stefano Colangelo.

h. 21, Biblioteca delle Oblate, Sala Conferenze
Nuova Generazione? Poeti nati tra gli anni 80 e 90, a cura di Francesco Vasarri, 2° ed .Lettura e conversazione con i poeti Marco Corsi, Manuel Giacometti, Anita Guarino, Giulia Martini e Stefano Redjepovic

Martedì 12 giugno
h. 17.30, Caffè Letterario Le Murate
Presentazione della raccolta di Marco Simonelli, *Le buone maniere*, Valigie Rosse Poesia, 2018
Partecipano, con l'autore, Elisa Biagini e Valerio Nardoni

h. 21, Biblioteca delle Oblate, Sala Conferenze
Lettura dei poeti Mihaela Moscaliuc e Enzo Frungillo, con presentazione e conversazione. Con traduzione.

Mercoledì 13 giugno, h. 21, Biblioteca delle Oblate, Sala Conferenze
Lettura dei poeti Kathy Engel e Ida Travi, con presentazione e conversazione. Con traduzione.

Giovedì 14 giugno, NYU Florence. Villa la Pietra, via Bolognese 120 (prenotazione lapietra.dialogues@nyu.edu)
h. 18.30. Dialogo dei poeti Catherine Barnett e Andrea Inglese e dei narratori Alexander Chee *e* Andrea *Bajani*
h. 20.30. Lettura dei quattro scrittori. Presenta e coordina Elisa Biagini. Con traduzione.

Lunedì 18 giugno, h. 19, NYU Florence. Villa la Pietra (prenotazione lapietra.dialogues@nyu.edu)
Lettura della poetessa americana Kimiko Hahn

Martedì 19 giugno, h. 18, galleria *Cartavetra*, Via Maggio 64 r
Mostra di libri d'artista e lettura di Lyall Harris e Patricia de Silva

Mercoledì 20 giugno, h. 18, Fondazione Giovanni Michelucci, Via Angelico, 15, Fiesole
La casa: poeti leggono loro testi ispirati a *La poetica dello spazio* di Gaston Bachelard.
Coordina Elisa Biagini. Accompagnamento musicale a cura di Davide Valecchi

Giovedì 21 giugno, h 17.30, Cimitero degli Inglesi, Piazzale Donatello 38
(in collaborazione con *Cimitero Evangelico Porta a' Pinti* e con l'associaziane A*ureo Anello*)
Lettura collettiva organizzata, dai *Sonetti a Orfeo* di Rainer Maria Rilke

IL LEGALE RAPPRESENTANTE (timbro e firma)
Vittorio Biagini
laboratorio nuova buonarroti

La Commissione approva	data
	21/5/2018

EF 165

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 " Voci Lontane, Voci Sorelle **"**

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)	euro	**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	euro
Rimborso viaggi ospiti	1.800	Contributi da altri soggetti organizzatori	2.500
Soggiorno ospiti	2.000	Risorse proprie	1.000
Compenso ospiti e esperti	1.400		
Comunicazione e spese organizzative varie	1.000		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	**2.700**
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	**6.200**	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	**6.200**

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Laboratorio nuova buonarroti
Vittorio Biagioli

laboratorio
nuova buonarroti

Viale Milton 39, 50129 Firenze, tel. 334 319 86 36
Ente non commerciale. Codice fiscale: 94068730483

EF165

Curriculo dell'Associazione

L'associazione culturale *Laboratorio Nuova Buonarroti* è un ente senza fini di lucro costituito nel 1998, volto alla promozione di attività culturali nel territorio fiorentino.

Nel corso della sua attività, l'associazione:

_ ha organizzato con continuità gruppi di lavoro, soprattutto in ambito letterario e filosofico e di riflessione sui problemi della città (con particolare riguardo alle politiche culturali);

_ ha proposto con continuità cicli stagionali di conferenze e seminari, di argomento prevalentemente letterario e filosofico.

_ ha realizzato convegni letterari e filosofici e festival di poesia, di rilievo anche internazionale;

_ ha organizzato esposizioni fotografiche

_ ha promosso iniziative editoriali.

Quest'attività si è sviluppata attraverso una collaborazione continuativa con il Comune di Firenze, anche attraverso le Biblioteche Comunali e il Gabinetto Vieusseux, oltre che attraverso la collaborazione occasionale con altre istituzioni pubbliche e private.

Alcune delle più importanti iniziative del *Laboratorio N. B.*:

_ Il festival internazionale di poesia *VOCI LONTANE, VOCI SORELLE* (giunto ormai alla sedicesima edizione) centrato sul tema del confronto e della contaminazione tra appartenenze culturali diverse, realizzato ogni anno nell'ambito dell'Estate Fiorentina, con la partecipazione di molti importanti poeti stranieri e italiani e con momenti di riflessione critica e di partecipazione collettiva.

_ Il percorso annuale di avvicinamento alla lettura della poesia moderna *PERCHÉ POETI IN TEMPO DI POVERTÀ?*, realizzato in collaborazione con la direzione delle Biblioteche Comunali, giunto nella stagione 2017-2018 alla decima edizione e collegato da due anni anche con progetti di Alternanza Scuola Lavoro con numerosi studenti di varie Scuole Secondarie cittadine

_ Il ciclo annuale (ottobre- maggio) *INCONTRI DI FILOSOFIA E LETTERATURA DI QUINTO ALTO*: circa venti appuntamenti ogni anno dedicati a temi e figure della cultura contemporanea o ad una rilettura di momenti fondamentali della diverse tradizioni culturali, giunto alla ventesima edizione.

Firenze 23 maggio 2018

Il presidente

(Vittorio Biagini)

Vittorio Biagini

tel. 334 319 86 36

e-mail: perchepoeti@gmail.com

EF 168

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Fulvio Cauteruccio
Nome Associazione/Ente/etc.	Impresa
Indirizzo	Via Giotto 5 50121 Firenze
e-mail	impresadifulviocauteruccio@gmail.com

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Notte poco prima delle foreste di B. M. Koltès: primo studio"

Il drammaturgo francese Bernard-Marie Koltès, uno degli autori più importanti del ventesimo secolo, nei suoi lavori teatrali ha sempre trattato e dato spazio al tema della diversità e dell'emarginazione nelle sue diverse forme.
Mettendo in scena *"Notte poco prima delle foreste"*, opera teatrale del lontano 1977, l'Associazione *Impresa di Fulvio Cauteruccio* intende portare all'attenzione del pubblico fiorentino, e non solo, la centralità di questi temi nel momento storico che viviamo.
Lo spettacolo sarà diretto ed interpretato da Fulvio Cauteruccio che su Koltès ha già lavorato in passato e che di questo autore conosce profondamente l'essenza, oltre ad avere una personale amicizia col fratello Francois col quale ha lavorato nella *"Marche"* a Palermo nel 2009.
Avevamo pensato a questo progetto per la rassegna estiva cittadina mesi fa, poi il successo del frammento di quattro minuti intrepretati dall'attore Pierfrancesco Favino al Festival della canzone italiana di Sanremo ci ha dato conferma di quanto si renda necessario avvicinare la gente a questo autore, portando le sue parole in questo caso alla città, in quanto Firenze è simbolo di valori di accoglienza e solidarietà.
Saranno 4 serate, in cui il pubblico sarà prezioso testimone e condivisore del messaggio universale di questo grande autore.
L'allestimento dello spettacolo avrà al centro le musiche dal vivo di due giovani compositori rock.

CF 168

Date

16, 17, 19, 20 Luglio 2018

Luoghi

Le Murate, Progetti Arte Contemporanea MUS.E: Piazza delle Murate, Firenze

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
ASS. CULTURALE IMPRESA
(timbro e firma)
Via Giotto, 5 - 50121 FIRENZE
Cod. Fisc./P. IVA 94246780483

La Commissione approva	data
	13/6/2018

CF 16P

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "NOTTE POCO PRIMA DELLE FORESTE : PRIMO STUDIO"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura*** *dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito* ***obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
CACHET ARTISTI	€ 2200	RISORSE PROPRIE	€ 1250
COSTO DIRITTI OPERA KOLTES	€ 550		
COSTO USO SPAZIO MUS.E COMPRENSIVO ASS.NE E PULIZIE	€ 730		
COSTI SIAE	€ 320		
NOLEGGIO LUCI E MIXER	€ 800		
COSTO ALLESTIMENTO	€ 480		
COSTO MATERIALE STAMPATO PROMOZIONE E GRAFICO	€ 500		
CACHET TECNICI	€ 500		
CACHET FOTOGRAFO E VIEDOMAKER	€ 170	CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	€ 5000
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 6250	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	€ 6250

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

ASS. CULTURALE IMPRESA
Via Giotto, 5 - 50121 FIRENZE
Cod. Fisc./P. IVA 94246780483

EF 168

Impresa è un' associazione che opera nel campo della cultura, dello spettacolo, dell'arte, fondata nel marzo 2015 da Fulvio Cauteruccio e Flavia Pezzo.

Nasce dalla decisione di Fulvio Cauteruccio di dare vita ad un progetto artistico in proprio dopo oltre 30 anni di carriera nel teatro.

Fulvio Cauteruccio ha frequentato la "Bottega Teatrale" di Vittorio Gassman ed è stato membro della Compagnia Krypton (oggi Teatro Studio Krypton) per oltre 20 anni, fino al 2014.

Parallelamente all'associazione l'artista lavora con importanti teatri italiani (La Pergola Teatro della Toscana, Teatro Metastasio di Prato, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Stabile di Napoli, Maggio Muscale Fiorentino)

Benchè la storia dell'associazione Impresa sia giovane, in tre anni di vita annovera già progetti realizzati per Estate Fiorentina e per Napoli Teatro Festival.

Per Estate Fiorentina nel 2015 ha riportato in scena lo spettacolo pluripremiato dalla critica e prodotto dalla Rai "Roccu u stortu" messo in scena al semiottagono delle Murate.

Nel 2016 in prima assoluta ha realizzato sempre per Estate Fiorentina lo spettacolo "Ellepi" scritto a quattro mani da Flavia Pezzo e Fulvio Cauteruccio stessi indagando la poetica drammaturgica di Pirandello.

Nell'edizione 2017di Estate Fiorentina Impresa ha portato nelle biblioteche dei quartieri della città lo spettacolo "1 2 3 4 5 quartieri in cerca d'autore" focalizzato sulla grande opera pirandelliana "6 personaggi in cerca d'autore"

Nel 2017 Impresa ha partecipato al Napoli Teatro Festival, uno dei più importanti festival italiani di teatro diretto da Ruggero Cappuccio, che ha prodotto lo spettacolo "Acqua: viaggio nell'Orcynus Orca" con la regia e l'interpretazione di Fulvio Cauteruccio stesso.

Quest'anno per Estate Fiorentina propone un primo studio su "La notte poco prima delle foreste" di B. M. Koltès che verrà realizzato alle Murate presso le Mus.E

EF171 PC

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Fabio Ciaravella
Nome Associazione/Ente/etc.	Terzo Giardino
Indirizzo	Via Giovanni Fabbroni, 42/A 50134 Firenze
e-mail	terzogiardino@gmail.com

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "La scuola delle piante"

ET 171

Un percorso gratuito per bambini e famiglie sul rapporto tra cittadini, natura e città: iniziative di approfondimento sulle forme della sostenibilità ambientale nella vita quotidiana. La scuola delle piante intende creare una consapevolezza critica nei bambini sui principali temi ambientali che riguardano il rapporto tra natura e vita urbana.

Programma:

Lunedì 3 Settembre
Basi ecologia: comprensione del mondo naturale per capirne il funzionamento le connessioni e per comprendere il posto dell'uomo nella natura. Cenni sull'inquinamento, cambiamenti climatici, lo stato delle foreste, lo stato dei mari, dei fiumi e delle risorse biologiche. Necessità della conservazione della natura, e concetto di sostenibilità e buone pratiche di comportamento.
Parte pratica: osservazione degli ambienti naturali e artificiali intorno a noi.

Martedì 4 Settembre
Basi Sistemica: concetto di Specie, nome scientifico e nome volgare, La conquista delle terre emerse. Classificazione semplificata del regno vegetale: GIMNOSPERME le piante con i semi nudi e ANGIOSPERME le piante con i fiori e i semi nascosti nel frutto. Erbari e metodi di conservazione delle piante.
Parte pratica: descrizione delle diverse tipologie di piante con l'ausilio delle guide da campo e presentazione di tutti gli strumenti che servono a fare un erbario.

Mercoledì 5 Settembre
Flora ripariale: studio dell'habitat ripariale e della biodiversità di questa zona. Esempi pratici di flora ripariale.
Parte pratica: creazione dell'erbario, riconoscimento delle piante tramite guide da campo.

Giovedì 6 Settembre
Alimentazione sostenibile: principi base sulla relazione tra il cibo e l'inquinamento globale.
Parte pratica: le piante eduli lungo l'Arno riconoscimento delle piante tramite guide da campo.

Venerdì 7 Settembre
Architettura e natura: un percorso di suggestioni sulla relazione tra piante e contesto urbano, partendo dalle teorie contemporanee che legano l'architettura alla natura si sottoporrà l'attenzione degli studenti ai problemi del vivere la città di oggi cercando spunti e riflessioni originali su nuovi modelli di città sostenibile.

Date
dal 3 al 7 settembre 2018 dalle ore 9:00 alle 13:00

Luoghi
Parc (piazzale delle Cascine)
Parco delle Cascine
rive d'Arno / Terzo Giardino

CF 171

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

associazione culturale
TERZO GIARDINO
via G. Fabbroni 42 A
50134 Firenze
CF: 94258180481
www.terzogiardino.org
terzogiardino@gmail.com

La Commissione approva	data
	1/7/2018

CF 171

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018

"_____"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costi materiali didattici	350,00 euro	altre forme di finanziamento (contributi, risorse proprie etc..)	1750,00 euro
Costi del personale: docenti	1400,00 euro		
Costi del personale: organizzazione e amministrazione	1000,00 euro		
Costi comunicazione e promozione	1000,00 euro		
Assicurazione	300,00 euro		
affitto spazi	300,00 euro		
viaggi, vitto docenti	400,00 euro		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	3000,00 euro
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	**4750,00 euro**	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	**4750,00 euro**

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

associazione culturale
TERZO GIARDINO
via G. Fabbroni 42 A
50134 Firenze
CF: 94258180481
www.terzogiardino.org
terzogiardino@gmail.com

Associazione culturale

Terzo Giardino

CV

EF171

Terzo Giardino
Via Giovanni Fabbroni, 42/A 50134 Firenze
CF: 94258180481

CONTATTI:
terzogiardino@gmail.com
www.terzogiardino.org
ph: 347 4217242

CF 171

L'associazione Terzo Giardino nasce a Firenze il 22.03.2016 per sostenere e promuovere un dibattito nazionale ed internazionale sul paesaggio contemporaneo a partire dai temi sollevati dall'opera d'arte "Terzo Giardino" realizzata da collettivo Studio ++ (Ciaravella, Daina, Fiore). Le attività dell'associazione hanno il loro focus nelle relazioni che intercorrono tra il paesaggio, l'arte, la politica e la società.

Tra settembre 2016 e ottobre 2017 l'associazione ha curato un ciclo di conferenze "Incontri del Terzo Giardino" sulle idee ed i protagonisti della riqualificazione urbana attraverso l'arte e l'azione sociale. Il format ha sviluppato un confronto tra operatori culturali, artisti ed esponenti della pubblica amministrazione.

NUOVI SENSI DELLE PIANTE: POLITICA, SOCIETÀ, INTELLIGENZA
http://www.terzogiardino.org/#cbp=http://www.terzogiardino.org/portfolio/nuovi-sensi-delle-piante-politica-societa-intelligenza/

FUORI SCALA: IL NUOVO RAPPORTO TRA ARTE PUBBLICA E PAESAGGIO.
http://www.terzogiardino.org/#cbp=http://www.terzogiardino.org/portfolio/fuori-scala-il-nuovo-rapporto-tra-arte-pubblica-e-paesaggio/

HIGH LINE STORIES
http://www.terzogiardino.org/#cbp=http://www.terzogiardino.org/portfolio/una-scuola-per-la-citta-3/

COMUNITÀ E NUOVI PAESAGGI
http://www.terzogiardino.org/#cbp=http://www.terzogiardino.org/portfolio/una-scuola-per-la-citta-2/

UNA SCUOLA PER LA CITTÀ
http://www.terzogiardino.org/#cbp=http://www.terzogiardino.org/portfolio/una-scuola-per-la-citta/

Tra settembre 2016 e ottobre 2017 l'associazione ha collaborato con il dott. Carlo Scoccianti (Biologo, progettista e direttore scientifico dell'Oasi WWF Stagni di Focognano, Campi Bisenzio Firenze) per lo sviluppo di alcuni laboratori che hanno promosso la cultura del paesaggio avvicinando grandi e bambini al fiume e le sue rive. Queste esperienze hanno teso ad innescare un processo di sensibilizzazione verso i valori di cui la natura spontanea nel centro storico di Firenze si fa portatrice.

NON SPOGLIARE L'ARNO
http://www.terzogiardino.org/#cbp=http://www.terzogiardino.org/portfolio/prova1/

OBSERVE
http://www.terzogiardino.org/#cbp=http://www.terzogiardino.org/portfolio/una-scuola-per-la-citta-4-2/

Nel giugno 2017 grazie alla collaborazione con SOURCE (http://www.sourcefirenze.it) l'associazione ha organizzato un workshop sul self-made design che ha avuto come obbiettivo la progettazione e la realizzazione di alcuni oggetti fruibili per il Terzo Giardino con lo scopo di sottolineare il valore del giardino spontaneo rispetto alla città e alle nuove percezioni che della città si hanno dall'argine.

CAMERA CON VISTA
http://www.terzogiardino.org/#cbp=http://www.terzogiardino.org/portfolio/una-scuola-per-la-citta-4/

Da giugno 2017 l'associazione collabora come partner con la Fondazione Fabbrica Europa per il progetto PARC (Performing Arts Research Center); un nuovo centro dedicato alle arti e alla cultura contemporanea situato nel Piazzale delle Cascine di Firenze. All'interno del PARC l'associazione cura lo sviluppo di progetti culturali legati all'arte pubblica e alle tematiche ambientali.

eF 172 PC

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Massimo Gramigni
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Nelson Mandela Forum
Indirizzo	Viale Malta 6 – 50137 Firenze
e-mail	info@mandelaforum.it
Telefono e cellulare	055/678841 – Silvia Marchi

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "#Mandela100: incursioni d'autore e cinema di qualità alle arene di Marte"

Il 14/2/2018 il Mandela Forum ha inaugurato la replica in vetro della cella in cui Mandela passò 18 dei suoi 27 anni di prigionia. L'intervento modifica in modo significativo l'organizzazione degli spazi esterni al Mandela Forum, ricostruendo sotto alla pensilina dell'ingresso uno spazio che offre grandi suggestioni per chi volesse "comunicare valori".
Partendo da questo spazio, verrà rinnovata la formula sperimentata già in precedenti edizioni dell'estate fiorentina, che vedeva la realizzazione all'interno della programmazione delle arene estive del Mandela Forum, di momenti di programmazione di alta qualità, con la proposta in mini rassegne e/o iniziative spot in cui proiettare particolari proposte cinematografiche, trascurate dalla grande distribuzione e/o adatte a sollecitare una riflessione sui grandi temi dell'attualità.
Attività previste
Giugno - Luglio

a) Inaugurazione cinema 25 giugno.
b) Inizio proiezioni "a tema" nella arena piccola.
c) Prosecuzione proiezioni film #Mandela100
d) 18 Luglio Mandela day
e) MANDELA 100 PERFORMANCE - Incursioni D'Autore

Agosto

f) 11 agosto anniversario liberazione di Firenze (proiezione film a tema)
g) 2 MANDELA 100 PERFORMANCE - Incursioni D'Autore
h) Evento su sport e razzismo (con proiezione di film o documentario)
i) Prosecuzione proiezioni a tema
j) 14 agosto maratona cinematografica
k) Rassegna cinematografica "festival dei festival"

Date

25 Giugno – 2 Settembre

Luoghi
Nelson Mandela Forum

eF 172

ASS. NELSON MANDELA FORUM
Il Presidente

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

La Commissione approva	data
	11/5/2018

EF 172

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "_____"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costo Produzione evento proposto:			
Programmazione (proquota)	€ 3.000	**Biglietti, incassi presunto (per le proiezioni oggetto del contributo)**	€ 45.000
Operatori (proquota)	€ 3.000	**Sponsorizzazioni**	€ 3.000
Cassieri (proquota)	€ 2.500	**Altre Voci**	€ 6.000
Biglietti e stampante (proquota)	€ 2.500		
Pulizie e Assistenza Impianto (proquota)	€ 5.000		
affitto Pellicole	€ 15.000		
MANDELA 100 PERFORMANCE - Incursioni D'Autore Ideazione e regia del progetto	€ 1.500		
Riduzione drammaturgia	€ 1.000		
Prove e Performance con Attori (8)	€ 4.000		
Costo Comunicazione:			
Depliant (proquota)	€ 2.000		

ef 172

Distribuzione Programmi e Depliant (proquota)	€ 1.500		
Ufficio stampa e social media	€ 1.000		
Social media (incursioni d'autore)	€ 800		
Costi vari allestimenti:			
Costi montaggio e smontaggio Arene (proquota)	€ 3.500		
Costi montaggio e smontaggio schermi (proquota)	€ 1.400		
Impianto Elettrico(proquota)	€ 1.000		
Noleggio materiali cinema (proquota)	€ 1.500		
Noleggio materiali per incursioni d'autore	€ 800		
Trattamento Antizanzare (proquota)	€ 500		
SIAE e Assicurazione Pellicole (proquota)	€ 1.600		
Consumi Elettrici (proquota)	€ 400		
Coordinamento	€ 3.500		
TOTALE USCITE	€ 57.000	**TOTALE ENTRATE**	€ 54.000
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	€ 3.000
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 57.000	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	€ 57.000

ASS. NELSON MANDELA FORUM
Il Presidente

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

EF 172

Curriculum Associazione Mandela Forum

Nome e cognome del legale rappresentante Massimo Gramigni
Indirizzo: Viale Malta 6/8 – 50137 Firenze
e-mail: info@mandelaforum.it
sito web: www.mandelaforum.it
Telefono 055/678841

L'Associazione no-profit Nelson Mandela Forum (già Associazione Palasport di Firenze) costituita il 2 luglio 2003 con atto del Notaio Bigozzi è nata con lo scopo di gestire l'allora Palasport di Firenze rendendo

"*un servizio alla cittadinanza ed a tutto il territorio mediante una gestione della struttura che, perseguendo il criterio di economicità ed avendo riguardo al corretto equilibrio fra spesa ed entrata, mantenga e sviluppi l'utilizzo commerciale della struttura assicurando tuttavia la rappresentanza e la soddisfazione di tutte le necessità provenienti dagli utenti del Palazzo dello Sport, siano esse associazioni o società sportive, enti di volontariato, organizzazioni di eventi culturali, di spettacolo e di intrattenimento, come pure i singoli spettatori e frequentatori*".

L'associazione nasce grazie all'impegno di tre soci privati (Rosetta Buchetti, Claudio Bertini e Massimo Gramigni) operanti nel campo dell'organizzazione di eventi, che avevano individuato le grandi potenzialità della struttura ad ospitare non solo spettacoli, ma anche momenti di socializzazione ed aggregazione per tutto il territorio fiorentino e toscano in genere tanto da far diventare il forum uno dei più importanti punti di riferimento per l'intera comunità toscana.

Nei mesi successivi alla sua costituzione aderiscono all'Associazione sia il Comune di Firenze che la Città Metropolitana di Firenze (già Provincia di Firenze). I rapporti con il Comune di Firenze, proprietario del bene, sono regolati da un contratto di servizio.

Nel 2004 viene deciso di intitolare la struttura a Nelson Mandela redigendo un accordo, tuttora vigente, con la Nelson Mandela Foundation di Johannesburg.

La scelta di questo nome ha caratterizzato fortemente la vita e l'attività dell'impianto, sottolineando la volontà della dirigenza a promuovere iniziative di solidarietà verso specifici progetti sociali, culturali e di favorire tante occasioni di formazione per i giovani (vedi eventi con l'Università, con la Regione Toscana per il Meeting dei Diritti o il Meeting per il Giorno della Memoria che vedono coinvolti 10.000 ragazzi delle scuole toscane, con il Comune di Firenze per il progetto Le Chiavi della Città anche questo rivolto ai giovanissimi e con le varie federazioni sportive per promuovere eventi sportivi di carattere regionale, nazionale ed internazionale) e permettendo di far conoscere soprattutto alle nuove generazioni la grande personalità di Nelson Mandela e gli ideali per i quali si è battuto.

Dall' 8 Marzo 2004, data del primo contratto di servizio dell'associazione con il Comune, al 31 dicembre 2018 il Mandela Forum è stato utilizzato per:

EF172

n° 99 Assemblee ed incontri scolastici

n° 291 Concorsi, Convention e cene

n° 716 Avvenimenti Sportivi e allenamenti

n° 641 Spettacoli e prove

n° 857 Giornate di allestimenti e disallestimenti

n° 270 Giorni di Circo

n° 1024 Serate di Cinema all'aperto in due arene

La stima prudenziale delle persone che hanno partecipato a questi eventi è di oltre 4,500,000.

Firenze, 23 Giugno 2018

ASS. NELSON MANDELA FORUM
Il Presidente

SEZIONE A

cf 175

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018, con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Valeria Mancinelli
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione culturale KIT
Indirizzo	Via degli artisti 18, 50132 Firenze
e-mail	associazionekit@gmail.com

dichiara che realizzerà la seguente proposta progettuale

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "___Sonic Somatic IV edizione_____"

Sonic Somatic IV edizione

Sonic Somatic è un **Festival** nato a **Firenze** nel 2015 a cura dell'Associazione Culturale Kit. Giunto alla sua **quarta edizione,** il Festival indaga le relazioni tra **arti visive** e **ricerca sonora contemporanea** grazie al coinvolgimento di artisti toscani, italiani e internazionali.

L'edizione di quest'anno si svolgerà a Firenze dal **4** al **7 ottobre** nel **quartiere di Porta Romana** e coinvolgerà vari luoghi e realtà dell'area, portando per la prima volta in Italia il lavoro del compositore e artista statunitense **Ari Benjamin Meyers** attraverso una serie di performance declinate appositamente per il festival. La collaborazione con Benjamin Meyers - artista con formazione da compositore - nasce dalla volontà di presentare al pubblico uno degli autori più interessanti del panorama artistico internazionale che negli ultimi anni ha saputo muoversi liberamente tra tra arte e musica, superando le divisioni tra le due discipline.

Le perfomance - assoli, duetti e piece di gruppo - coinvolgeranno alcuni musicisti locali e performer internazionali con l'intento di riflettere sulla relazione tra musica, performance e arti visive, e di promuovere un nuovo modo di vivere lo spazio pubblico ed espositivo. Nello specifico saranno presentate le opere: Serious Immobilities, Duet, Anthem e Solo for Ayumi, prodotte da Benjamin Meyers negli ultimi 10 anni. Il programma prevederà inoltre la proiezione di due film con musiche composte da Benjamin Meyers.

La scelta di legare l'edizione di quest'anno di Sonic Somatic ad uno dei nomi più interessanti del panorama artistico odierno nasce dal dialogo che Sonic Somatic sta instaurando con artisti e istituzioni internazionali che si occupano della relazione arte e suono.

Date

4-7 ottobre 2018

Luoghi

Quartiere di Porta Romana: Serre Torrigiani, Liceo Artistico di Porta Romana e altri luoghi

IL LEGALE
RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Associazione Culturale KIT
Via degli Artisti, 18
50132 FIRENZE
C.F. 94216450489

SEZIONE A

EF 175

La Commissione approva	data
[signature]	13/6/2018

EF 175

SEZIONE A

Allegato B

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività(max euro 30.000).*** *La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.*

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costo produzione evento (allestimenti, service audio/video, noleggio strumenti musicali)	€ 3.000	Contributo Città Metropolitana	€ 1.500
Cachet artisti	€ 3.000	Risorse proprie	€ 875
Viaggi e ospitalità artisti	€ 2.500		
Costi comunicazione	€ 1.000		
Curatela, segreteria organizzativa e fee collaboratori	€ 1.000		
SIAE	€ 375		
Spese amministrative	€ 500		
Costi vari e imprevisti	€ 500		
		Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)	**€ 9.500**
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 11.875	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	€ 11.875

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

(timbro e firma)

Associazione Culturale KIT
Via degli Artisti, 18
50132 FIRENZE
C.F. 94216450489

CT 175

CURRICULUM RESPONSABILE ARTISTICO

Sonic Somatic è un Festival che si muove tra le arti visive e la ricerca sonora contemporanea ed esplora il mondo dei suoni secondo una prospettiva specifica: quella del corpo.
La sua **prima edizione** si è svolta a Firenze dall'**8 al 10 ottobre 2015**, nell'ambito dell'Estate Fiorentina, promossa dal Comune di Firenze.
Attraverso performance musicali, sedute di ascolto collettivo e installazioni sonore, Sonic Somatic ha concentrato in pochi giorni un'offerta ampia e diversificata che ha indagato le relazioni tra corpo, spazio e suono, coinvolgendo diverse istituzioni e luoghi della città: il cortile di Palazzo Strozzi, l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri, il Cimitero degli Inglesi e il Museo Marino Marini. All'interno di questi spazi sono stati presentati progetti sonori site-specific ideati in stretto dialogo con l'identità culturale e l'architettura fisica degli ambienti.
Nello specifico il Festival si è aperto a **Palazzo Strozzi** con la performance inedita *Vexations. Eric Satie* della pianista italo-canadese **Alessandria Di Nardo**, la sua esecuzione, che è durata oltre 15 ore, ha riscosso grande interesse da parte dei media e ha visto la partecipazione di centinaia di visitatori.
In collaborazione con l'**Osservatorio Astrofisico di Arcetri**, Sonic Somatic ha prodotto l'installazione site-specific *Blind Injections* dell'artista italiano **Giacomo Raffaelli** nella biblioteca del centro di ricerca; mentre presso la Cupola dell'Osservatorio si sono svolte tre sedute di ascolto collettivo a cura di *Helicotrema. Festival dell'Audio Registrato*. Il Festival ha partecipato all'undicesima giornata del contemporaneo promossa da AMACI al **Museo Marino Marini** con una seduta di ascolto a cura del critico e storico del radiodramma **Rodolfo Sacchettini** e la performance audio/video dell'artista tedesco **Thomas Köner** *Expanding Illuminance*. Il Festival si è concluso al **Cimitero degli Inglesi** che è stato attraversato da un percorso di ascolto a cura di **Helicotrema. Festival dell'audio riprodotto**.

La **seconda edizione** di Sonic Somatic si è svolta a Firenze dal **19 al 22 ottobre 2016** nell'ambito dell'Estate Fiorentina, promossa dal Comune di Firenze. Il Festival ha indagato un ambito particolare del suono: il segnale acustico, inteso nel suo rapporto con il corpo e lo spazio urbano. Il Festival ha proposto un workshop, rivolto ad otto performer, musicisti e artisti visivi, selezionati attraverso una open call, tenuto dall'artista fiorentino **Matteo Marangoni** presso Villa Strozzi e organizzato in collaborazione con il centro di ricerca **Tempo Reale**. Evento centrale del Festival è stata una maratona acustica iniziata al **Semi-ottagono delle Murate** dove si sono susseguiti un dj set dell'artista toscana **Gea Brown,** una trasmissione radiofonica condotta da **Rodolfo Sacchettini** in collaborazione con **Controradio**, e la performance in anteprima nazionale *Fear of Silence, or A Brief History of the Air-Raid Siren* dell'artista israeliana **Alona Rodeh** con il sound designer **Rachid Moro.** La maratona acustica è poi proseguita al **complesso di Sant'Orsola** dove si è svolta la performance dell'artista tedesca **Bettina Wenzel** e l'evento conclusivo del workshop *City Sondols* condotto da Matteo Marangoni.
Durante tutto il periodo del Festival, in collaborazione con **Radio Papesse**, è stata presentata l'installazione sonora site-specific *In living memory of what have never happen* dell'artista sudafricano **James Webb** presso il **mercato di Sant'Ambrogio** per la quale è stato coinvolto attivamente il Consorzio di Sant'Ambrogio. Inoltre, per la seconda edizione del Festival è stato commissionato allo studio di design **Gandhi Warhol** un progetto speciale per i canali di comunicazione online con una serie di interventi visibili sul sito di Sonic Somatic e sui social.

Per la **terza edizione,** il Festival ha realizzato eventi e installazioni nell'area periferica di **San Donato a Novoli** con l'intento di coinvolgere e attivare tramite operazioni artistiche alcuni luoghi significativi per gli abitanti della zona. Le quattro giornate di Sonic Somatic si sono sviluppate in stretto dialogo con la storia e l'attualità di questa area della città, reinterpretando attraverso il corpo e il suono gli spazi e offrendo al pubblico una fruizione alternativa del centro commerciale. Le performance, le installazioni e i percorsi di ascolto hanno coinvolto infatti alcuni esercizi commerciali confondendosi con le attività del centro e rivolgendosi tanto al pubblico di residenti dell'area e agli utenti usuali del centro quanto al pubblico interessato ai linguaggi contemporanei. Il festival si è aperto con le *Electrical Walks* di **Christina Kubisch** (passeggiate sonore realizzate dall'artista tedesca per la prima volta a Firenze) con la performance musicale *Detect* di **Sync (Marco Monfardini)** e con *Rust Live Session*, un dj set live di **Pietro Michi** (aka FossaDelRumore). Nelle giornate seguenti si sono susseguite numerose performance, sedute di ascolto e installazioni di artisti e collettivi italiani e internazionali. **Radio Papesse** ha presentato una sessione di ascolto guidato attraverso lavori dal proprio archivio. **Josefin Vargö & Ayhan Aydin** (in collaborazione con Johannes Burström, Svezia) hanno realizzato l'installazione degustativa *A Textural Journey* e il workshop pubblico *Taste the Change of Frequencies* in

collaborazione con il supermercato COOP di Novoli. La performance *T.REX* del collettivo di artiste e coreografe italiane **Strasse** ha animato gli spazi della palestra **Virgin Active** espandendosi in tutto il complesso mentre la performance *All Blue Everything* di **Roberto Fassone** è stata ospitata dal ristorante 100 Montaditos. L'installazione sonora di **Andrea Mi** ha invaso il sistema di altoparlanti nella piazza del centro commerciale e il duo di musicisti austriaci **Peter Kutin e Florian Kindlinger** ha collaborato con Christina Kubisch all'installazione video *Desert Bloom*, visibile per l'intera durata del festival in uno degli spazi sfitti del centro commerciale.

DIREZIONE ARTISTICA

Il Festival Sonic Somatic è stato fondato a Firenze nel 2015 da giovani professionisti under 35, attivi nell'ambito dell'organizzazione e della ricerca nell'arte contemporanea.
Il team è composto da:

Silvana Fiorese (Bassano del Grappa, 1985)
Silvana Fiorese è curatrice ed executive producer nel campo della ricerca musicale contemporanea. Ricopre il ruolo di Festival producer e programmer dello Schermo dell'arte Film Festival fin dalla sua prima edizione (2008). Per lo Schermo dell'arte ha curato anche alcune rassegne, tra le più recenti *Notes on Orientalism* (Via Farini 2015), ed è stata coordinatrice delle cinque edizioni del premio internazionale *Lo Schermo dell'arte Film Festival Prize* (2010-14). Ha ricoperto il ruolo di producer delle due edizioni del Festival *International Feel. Live at the Museum* (Museo Marino Marini, 2021, 2013). Dal 2015 ricopre il ruolo di executive producer per l'etichetta discografica londinese Song Cycle Records, interessata alle relazioni tra arte contemporanea e musica sperimentale.

Valeria Mancinelli (Senigallia, 1986)
Valeria Mancinelli è curatrice e ricercatrice. A Firenze dal 2016 è assistente alla direzione dello Schermo dell'arte Film Festival e project coordinator del programma *Feature Expanded* organizzato dallo Schermo dell'arte e Home Manchester. Le mostre che ha curato di recente includono: *Time of Reasonable Doubts* (NCCA, Mosca, 2016), *Images from a present memory* (Platform, Stoccolma, 2015), *Afterimage. Immagini del conflitto* (Museo MART, 2013). Valeria è dottoranda in Cinema e Cultura Visuale presso l'Università Roma Tre.

Chiara Nuzzi (Napoli, 1986)
Chiara Nuzzi è curatrice e ricercatrice. Ha lavorato con diverse istituzioni culturali in Italia e all'estero, tra cui Kaleidoscope Magazine, AR/GE Kunst Galerie Museum, il Festival Fotopub e la il Festival del Cinema di Venezia. Attualmente vive e lavora tra l'Italia e il Belgio, dove ha collaborato di recente con la fiera d'arte contemporanea Independent. Tra i suoi progetti espositivi più recenti: *Sense and Sensibilia* (Galleria Doris Ghetta, Ortisei, 2018); *What Happens to People and What Happens to the Land is the Same Thing* (*thankyouforcoming*, Nizza, 2018); *Panda Diplomacy* (Konstfack e Istituto Italiano di Cultura a Stoccolma, Stoccolma, 2015), *Afterimage. Immagini del conflitto* (Museo MART, 2013).

Stefania Rispoli (Napoli, 1985)
Stefania Rispoli è curatrice e si occupa di arte contemporanea. A Firenze dal 2011, tra le istituzioni e realtà culturali con cui ha collaborato vi sono Lo schermo dell'arte Film Festival, Galleria Frittelli, Palazzo Spinelli, Fratelli Alinari, Associazione Mus.E Area Novecento e Contemporaneo. Tra i suoi progetti espositivi curati si ricorda: *Afterimage. Immagini del conflitto* (Museo MART, 2013).

KIT
Associazione culturale KIT
Via degli artisti 18, Firenze 50132
associazionekit@gmail.com

ET 177 P.C

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Virgilio Sieni
Nome Associazione/Ente/etc.	Compagnia Virgilio Sieni Danza Ass. Cult.
Indirizzo	Via Santa Maria 23-25 / 50125 Firenze
e-mail	cango@sienidanza.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Cenacoli Fiorentini #8_Grande adagio popolare"

(Titolo e breve descrizione del progetto)
Cenacoli Fiorentini #8_Grande adagio popolare

Evento coreografico inedito di Virgilio Sieni, ideato per la città di Firenze e articolato in 4 produzioni rappresentate in 4 luoghi storici di Firenze: **Cenacolo Ognissanti, Cenacolo Sant'Apollonia, Cenacolo San Salvi, Biblioteca San Marco.**
Il progetto mette in relazione il gesto e il senso di una comunità che agisce attraverso il corpo della danza con la lezione pittorica e architettonica dei grandi maestri dei Cenacoli fiorentini: spazi che diventano atelier del corpo per una nuova frequentazione e fruizione del patrimonio culturale.

Ciascuna delle quattro coreografie è interpretata da donne e uomini di tutte le età, cittadini chiamati a costruire un corpus creativo fondato sulla trasmissione. Comunità del gesto quale fondamento per la creazione di un tessuto sociale che si rivolge al corpo quale strumento di condivisione e inclusione, educazione allo sguardo e rinnovata frequentazione dei luoghi. Le azioni coreografiche propongono una riflessione sul tema dell'ascolto: piantare gesti per edificare giardini condivisi da comunità di persone che dialogano attraverso la frequentazione di azioni coreografiche. Spostare l'attenzione sulla qualità e il senso del gesto fa emergere un atlante di ricchezze nascoste che ci pone costruttori creativi dell'oggi nell'ascolto del passato sulla soglia dell'arte e del paesaggio. Un viaggio nell'identità del territorio fiorentino all'interno dei cenacoli verso la scoperta e la creazione del gesto poetico come forma d'incontro, scambio e conoscenza attraverso una geografia rinnovata della città.

L'evento *Cenacoli Fiorentini#8_Grande adagio popolare*, pensato appositamente per l'Estate Fiorentina 2018, si propone di potenziare il percorso sviluppato nelle edizioni precedenti.

Date e Luoghi
- giovedì 20 settembre 2018 ore 20.00 / 20.30 / 21.00 – Cenacolo di Ognissanti
- venerdì 21 settembre 2018 ore 20.00 / 20.30 / 21.00 – Cenacolo di Andrea del Sarto
- sabato 22 settembre 2018 ore 20.00 / 20.30 / 21.00 – Cenacolo di Sant'Apollonia
- domenica 23 settembre 2018 ore 20.00 / 21.00 – Biblioteca di San Marco

EF177

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA
ASSOCIAZIONE CULTURALE
Via Santa Maria, 23-25
50125 FIRENZE
Tel. 055 280525 - Fax 055 232377
Codice Fiscale 94036280488
Partita IVA 04354260483

La Commissione approva	data
	2/7/2018

EF 177

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Cenacoli Fiorentini #8 Grande adagio popolare"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costo produzione evento	1.465,00	Incassi da bigliettazione	
Cachet artisti	7.655,00	Sponsorizzazioni Ente Cassa di Risparmio di Firenze	2.000,00
Costi organizzativi	580,00	Compartecipazione Regione Toscana	3.000,00
Spese allestimento dell'evento	2.300,00	Compartecipazione Mibact	2.000,00
		Risorse proprie Compagnia Virgilio Sieni Danza	3.000,00
Altre voci		Altre voci	
promozione e pubblicità	2.600,00		
Siae	400,00		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	5.000,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	15.000,00	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	15.000,00

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA
Associazione CULTURALE
Via Santa Maria, 23-25
50122 FIRENZE
Tel. 055 22[illegible] - Fax 055 222377
Codice Fiscale 94036280488
Partita IVA 04354260483

ET 177

CENTRO NAZIONALE DI PRODUZIONE | VIRGILIO SIENI

Compagnia Virgilio Sieni

Fondata nel 1992, la Compagnia Virgilio Sieni costruisce, attraverso un percorso scandito da cicli tematici, un linguaggio coreografico segnato da una capillare indagine articolare. Un linguaggio in continua evoluzione sia sul piano compositivo che su quello del rapporto con il pubblico, dove si alternano spettacoli da palcoscenico e formati inediti per spettatori itineranti in luoghi non convenzionali, dai boschi ai musei. L'esplorazione della tragedia greca, le peregrinazioni nei paesaggi della fiaba, lo scandaglio di suggestioni filosofiche lucreziane con la complicità drammaturgica di Giorgio Agamben sono solo alcune delle tappe di un itinerario che attraversa orizzonti antropologici e mitologici, in un confronto costante con la realtà del presente, alla ricerca di un perduto umanesimo.

Accademia sull'arte del gesto

Fondata nel 2007, l'Accademia sull'arte del gesto sviluppa un programma inedito di formazione verso la creazione fondato su un continuum di progetti che accomunano danzatori e persone di tutte le età, dall'infanzia alla terza età fino ai non vedenti. Nella sede fiorentina di Cango e nei territori – italiani ed europei – in cui opera di volta in volta, l'Accademia sviluppa itinerari di avvicinamento e approfondimento dei linguaggi del corpo e della danza, ponendo i partecipanti in relazione con la natura e l'arte del proprio territorio, attraverso la costruzione di azioni coreografiche e momenti di apprendistato alla visione accompagnati da artisti e studiosi di ambiti disciplinari diversi.

Cango_Cantieri Goldonetta

Fondato nel 2003, Cango è un luogo di ricerca, trasmissione, residenza e visione, articolato in tre spazi di diverso formato predisposti per la danza. I coreografi ospiti, oltre a sviluppare le proprie creazioni, vengono invitati a elaborare percorsi di creazione in collaborazione con l'Accademia sull'arte del gesto. Lontano dalla rigidità dei formati preordinati e pronto a ridefinirsi in relazione agli stimoli del presente, Cango propone un articolato programma annuale scandito da progetti sempre in relazione a una geografia di luoghi della città e in dialogo con le altre arti. Dal 2015 è sede del Centro di produzione sui linguaggi del corpo e della danza diretto da Virgilio Sieni.

Virgilio Sieni

Si forma in discipline artistiche e architettura dedicandosi parallelamente a ricerche sui linguaggi del corpo e della danza. Approfondisce tecniche di danza moderna, classica, release con Traut Streiff Faggioni, Antonietta Daviso, Katie Duck. Nel 1983, dopo quattro anni di studio sul senso dell'improvvisazione tra Amsterdam, Tokyo e New York, fonda la compagnia *Parco Butterfly* e nel 1992 la *Compagnia Virgilio Sieni,* affermandosi come uno dei protagonisti della scena internazionale.

Dal 2003 dirige *Cango Cantieri Goldonetta Firenze*, il *Centro Nazionale di produzione per la danza* nato per sviluppare ospitalità, residenze, spettacoli e progetti di trasmissione fondati sulla natura dei territori.

Nel 2007 fonda l'*Accademia sull'arte del gesto*, contesto innovativo di formazione rivolto a professionisti e cittadini sull'idea di comunità del gesto e sensibilità dei luoghi.

Dal 2013 al 2016 è direttore della *Biennale di Venezia-Settore Danza.* Nel 2013 è nominato *Chevalier de l'ordres des arts et de lettres* dal Ministro della cultura francese.

Lavora per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei internazionali, realizzando parallelamente progetti rivolti alla geografia della città e dei territori che coinvolgono intere comunità sui temi dell'individuo e della moltitudine poetica, politica, archeologica.

SEZIONE A

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018, con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	RICCARDO ZAMMARCHI
Nome Associazione/Ente/etc.	ASS. LA SCENA MUTA
Indirizzo	VIA CASTRACANE 110 50055 LASTRA A SIGNA
e-mail	AMMINISTRAZIONE@LASCENAMUTA.COM

dichiara che realizzerà la seguente proposta progettuale

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "FLORENCE FOLKS FESTIVAL"

CF 179

SEZIONE A

(*Titolo e breve descrizione del progetto)*

Florence Folks Festival è una festa popolare urbana che parla di come far convivere a Firenze tradizione e contemporaneità, dimensione locale ed internazionale, generazioni diverse per uno scopo comune, attraverso musica, cibo e convivialità. Dopo il successo delle prime due edizioni tornano quattro giorni di concerti, dj set, artigianato ed enogastronomia di qualità in una nuova location: la Manifattura Tabacchi.

Date

25-26-27-28 LUGLIO 2018

Luoghi

MANIFATTURA TABACCHI

ALLEGATO B

"PROGETTI EF2018" (Art.2 Avviso)

PROPOSTA CULTURALE

Con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	RICCARDO ZAMMARCHI
Nome Associazione/Ente/etc.	ASS. LA SCENA MUTA
Indirizzo	via Castracane 110, 50055 Lastra a Signa (FI)
e-mail	lascenamuta@gmail.com
Telefono e cellulare	3497322740

trasmette, ai sensi dell'art. 7 del presente Avviso, la seguente proposta da inserire nella rassegna Estate Fiorentina 2018

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 **"FLORENCE FOLKS FESTIVAL"**
Descrizione sintetica progetto (max 1000 battute) Florence Folks Festival è una festa popolare urbana che parla di come far convivere a Firenze tradizione e contemporaneità, dimensione locale ed internazionale, generazioni diverse per uno scopo comune, attraverso musica, cibo e convivialità. Dopo il successo delle prime due edizioni tornano quattro giorni di concerti, dj set, artigianato ed enogastronomia di qualità in una **nuova location: la Manifattura Tabacchi.**

Titolo della proposta per la rassegna EF18	
FLORENCE FOLKS FESTIVAL	
Periodo/data di svolgimento	25-26-27-28 Luglio 2018
Luogo	Manifattura Tabacchi
Descrizione proposta (max 6.000 caratteri *(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)*	

~~Qualità, originalità e grado di innovazione della proposta culturale~~

Florence Folks Festival è una festa popolare urbana che parla di come far convivere a Firenze tradizione e contemporaneità, dimensione locale ed internazionale, generazioni diverse per uno scopo comune, attraverso musica, cibo e convivialità. Dopo il successo delle prime due edizioni nel 2016 e 2017 con oltre 15000 presenze, 550 kg di melanzane a km0 cucinate, 100 volontari, 40 partner e 27 spettacoli, tornano quattro giorni di concerti, dj set, artigianato ed enogastronomia di qualità in una **nuova location: Manifattura Tabacchi.** Il festival punta ad innalzare il il livello della proposta culturale, riconfermando i numeri degli anni precedenti, continuando a ricercare ospiti internazionali inediti e migliorando la fruibilità per il pubblico. Florence Folks Festival è stato presente ed ospite ad alcune fra le più importanti fiere internazionali di world music come: Womex 2017 a Katowice, Visa for Music 2017 a Rabat, Atlantic Music Expo 2018 a Praia Capo Verde.

Ecco gli ospiti principali:
- **Mercoledì 25 Luglio**
DENTE e CATALANO:

Dente e Guido Catalano hanno da poco concluso il loro tour "Contemporaneamente Insieme", diretto da Lodo Guenzi (Lo Stato Sociale) con venticinque esibizioni in tutta Italia, la maggior parte sold out. Non un reading, non un concerto, non una commedia dialettale e nemmeno uno spettacolo circense. I due torneranno questa estate con una versione ancora più ricca e coinvolgente, incrociando chitarra e penna per parlare d'amore a modo loro.

- Giovedì 26 Luglio
EXTRALISCIO (liscio contemporaneo)
Ritorna il Liscio Contemporaneo inteso come luogo d'incontro fra le generazioni con il tradizionale concerto degli Extraliscio. Extraliscio nasce dall'incontro tra Mirco Mariani e Moreno il Biondo. Il luogo dell'incontro è il Labotron, tra mellotron e primordiali drum machine. Qui i brani della tradizione vengono rivestiti con nuovi suoni e nuovi arrangiamenti, qui nascono le originali composizioni Extraliscio, qui la tradizione si fonde con la sperimentazione e si aprono mondi nuovi, inediti e folli. È così che nasce l'orchestra spettacolo futurista Extraliscio che fa il suo esordio con un 45 giri contenente un ri-arrangiamento in chiave rumba di un brano scritto da Secondo e Raoul Casadei.

-Venerdì 27 Luglio
ELKIN ROBINSON (Old Providence - Colombia)
Elkin Robinson porta per la prima volta in Italia, il suono caraibico di una piccola isola del nord della Colombia: Old Providence, 7 km incontaminati di paradiso terrestre. Selezionato al World Music Expo 2017 in Polonia (Womex), assieme alla sua energetica band ci racconta un'inedita Colombia di lingua anglofona, retaggio di curiosi crocevia coloniali. Calypso, mento, sailor folk, gospel y zouk con un suono fresco, curativo e unico, strumenti tradizionali quali il basso abbinato alla tinozza, la mascella di cavallo, le maracas e la chitarra acustica creano un ritmo potente che si sviluppa dolcemente legandosi molto bene ai sorprendenti accordi vocali di musicisti che sono cresciuti cantando musica gospel nelle chiese di Old Providence. Elkin Robinson è diventato il nuovo volto del folklore dei Caraibi.

-Sabato 28 Luglio
Nickodemus (New York)+Popoulus

Nickodemus
Gira il mondo grazie alla musica, sin dagli inizi degli anni Novanta. Come producer ha realizzato quatto album intitolati 'Endangered Species', 'Sun People', 'Moon People' e l'ultimo 'A Long Engagement' (Maggio 2018) che contiene collaborazioni di Jahdan Blakkamore, La Yegros e Reverend Grey. Ha anche pubblicato 'Wonderland: 10 years of Paiting Ouside the Lines', un mix di brani prodotti dalla sua label tra cui 'Cleopatra in New York' con Carol C e 'Mi Swing es Tropical' con Quantic e Hector Tempo Alomar. E' un lavoro che ha abbattuto le barriere della dance music grazie alla fusione artistica di beat potenti e club music, miscelata con i suoni tropicali.
Nella sua remix box sono contenuti brani di Bob Marley, Billy Holiday, Nina Simone, Thievery Corporation, Quantic, Mr Scruff, The Pimps of Joytime, Miguel Migs, Natasha Atlas e molti altri.
Popoulus
Andrea Mangia aka Populous è un producer e dj salentino che ha esordito nel 2003 sulla berlinese Morr Music. Autore di jingle televisivi e colonne sonore, sound designer per il web, musei e sfilate di moda. Ha lavorato per Imperial, IKEA, Vogue, Vivienne Westwood, Carhartt, Elie Saab, Nissan, Wired, Skoda etc. Ha prodotto e collaborato, tra gli altri, con Teebs, Clap! Clap!, Dj Khalab, Blue Hawaii, Lukid, John Wizards, Simon Scott/Slowdive, Sun Glitters, Larry Gus, Giardini Di Mirò.
Nel 2010 vince il "Premio 2061 – La musica elettronica italiana del futuro".
Nel 2014 pubblica "Night Safari", album che ha avuto consensi unanimi da parte di critica (Pitchfork, Interview Magazine, XLR8R) e pubblico (con brani regolarmente trasmessi da radio cult come NTS, KEXP, Le Mellotron).
Nel 2016 vince il premio di "Miglior artista" all'Italian Quality Music Festivals.

LOCATION- MANIFATTURA TABACCHI

Nell'ambito del progetto di riqualificazione dell'ex Manifattura Tabacchi di Firenze è in preparazione un programma di attività temporanee volte all'attivazione degli spazi dismessi. La Manifattura Tabacchi è inoltre coinvolta nell'Estate Fiorentina 2018 promossa dal Comune di Firenze e ospiterà il cinema all'aperto del Teatro Puccini dal 25/6 al 31 luglio, il Festival au Desert e altre manifestazioni organizzate nei suoi spazi da giugno a ottobre.

Florence Folks Festival vuole essere un punto di riferimento estivo per la musica popolare contemporanea tanto per il fiorentino quanto per il turista italiano o straniero alla ricerca di uno scorcio locale, tradizionale ed autentico di una Firenze capace di essere contemporanea e connessa con il mondo. Una pista da ballo con le lucine, un ristorante che è una vera e propria "sagra". le canzoni popolari fiorentine e l'atmosfera di partecipazione fra volontari sono solo alcuni degli elementi che appartengono all'immaginario della tradizione locale e che grazie ad una comunicazione calibrata ed attenta, alla cura degli allestimenti e alla professionalità di tutti i partner coinvolti possono essere trasportate al giorno d'oggi mantenendo la loro "credibilità". Spettacoli di caratura nazionale ed internazionale che mescolano il folklore, il cibo e la musica dal mondo con l'elettronica e le nuove tecnologie donano invece un respiro più ampio e cosmopolita ad un boutique festival nostrano.

~~Capacità di incentivare e coinvolgere le giovani generazioni nella produzione e realizzazione degli eventi~~

GIOVANI e COMUNITA' INTER-GENERAZIONALE
La Scena Muta è un'associazione prevalentemente under 35 che vuole ricreare in città, la partecipazione ed il senso di appartenenza che contraddistinguono le feste popolari più sentite nei paesi. Utilizzando la propria esperienza di networking e comunity building si vuole coinvolgere i propri soci giovani (circa 2000 nel 2017/2018) in quelle mansioni in cui il volontariato e il senso di appartenenza ad una comunità sono un valore aggiunto e moltiplicatore di senso civico e buone pratiche. Nelle prime due edizioni sono stati coinvolti oltre 100 volontari ed in particolare alcuni giovani che vogliono fare esperienza all'interno di realtà di produzione culturale.

Capacità di reperimento di risorse da altri enti pubblici e/o privati, da sponsorizzazioni, dall'attivazione di crowdfunding e/o di impiegare risorse proprie

Il festival riesce a sostenersi grazie al network di soggetti che gravitano attorno all'associazione La Scena Muta, dai soci volontari ai partner che supportano con energie e risorse le attività. Il festival rimane ad ingresso gratuito ma grazie al grosso riscontro di pubblico ed alla proposta enogastronomica riesce a coprire una quota rilevante dei costi per la produzione dell'evento. Infine il festival è il momento conclusivo del lavoro di un intero anno dell'associazione e per questo si riescono a destinare le ulteriori risorse proprie necessarie alla buona riuscita.

Capacità di attrarre nuovo pubblico anche attraverso strumenti innovativi di promozione degli eventi proposti

La comunicazione dell'evento ricalca gli elementi di trasversalità della proposta culturale, fra contemporaneità e tradizione. E' costruita su due binari paralleli:
-da una parte canali tradizionali (affisioni, spot su tv locali, radio locali nazional-popolari etc..) per mettere in risalto gli elementi della tradizione e della convivialità;
-dall'altra canali legati al web, ai social, a blog e riviste alternative e di settore per supportare le proposte culturali più ricercate ed internazionali rivolgendosi anche ad un audience straniero.

LINK: www.florencefolksfestival.it - www.lascenamuta.com
VIDEO RACCONTO DELLA SCORSA EDIZIONE:
https://www.youtube.com/watch?v=D6dQYbRcPwg
RASSEGNA STAMPA: https://drive.google.com/open?id=0BxeD0yypilkuYjhLa1NFSzBtaWc

Dichiara che nella presente proposta non sono inseriti i progetti, le attività culturali e le iniziative per le quali si sono richiesti o si intendono richiedere contributi al Comune di Firenze, in particolare:

- i progetti che sono stati presentati o saranno presentati da parte dei soggetti censiti dal Comune di Firenze in occasione della selezione per l'erogazione di contributi nel triennio 2018-2019-2020;
- i programmi e le attività presentate o che si intendono presentare ai fini del riconoscimento dell'abbattimento del canone di concessione per l'utilizzo di immobili di proprietà comunale ai sensi del Regolamento sui beni immobili del Comune di Firenze approvato con delibera del Consiglio comunale n. 33 del 5/6/2017;
- i programmi e le attività che si intendono presentare in occasione di un eventuale avviso di selezione per l'assegnazione degli "spazi estivi cittadini" per i quali è applicato l'abbattimento del canone per l'occupazione di suolo pubblico pari all'80% ai sensi dell'art. art. 27, primo comma, del "Regolamento comunale per l'applicazione del canone per l'occupazione di spazi e aree pubbliche (Cosap)";
- i progetti e le attività presentate in occasione dell'avviso di selezione per l'erogazione di contributi culturali nel territorio del Quartiere 2;
- i progetti e le attività finanziate o che saranno finanziate nel corso dell'anno 2018 con erogazione di contributi da altre Direzioni dell'Amministrazione comunale.

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Riccardo Zomuch

SEZIONE A

IL LEGALE
RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

La Commissione approva	data
	13/6/2018

EF 129

SEZIONE A

Allegato B

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività(max euro 30.000).*** *La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.*

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costo produzione evento	2000	Incassi da bigliettazione	
Cachet artisti	9000	Sponsorizzazioni	
Costi organizzativi	5000	Altre forme di finanziamento (contributi, risorse proprie etc.)	8500
Spese allestimento dell'evento	500	**Altre voci**	
Altre voci			
		Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)	8000
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	16500	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	16500

Il

Riccardo Lombardi

eF175

LA SCENA MUTA

La Scena Muta è un'associazione culturale nata a Firenze nel 2011 da un gruppo di giovani musicisti che ha sentito il forte desiderio di creare uno spazio comune dedicato alla musica come elemento di aggregazione.

Nei primi 7 anni di vita ha organizzato oltre 200 eventi musicali, fra Festival, Estate Fiorentina, Notte Bianca e Capodanno in piazza, ha realizzato compilation musicali, concorsi per band emergenti, workshop nelle scuole, spettacoli e progetti collettivi sempre con la stessa attenzione al **territorio**, alla **convivialità** e al **lato sociale della musica**.

Nel 2015 è stata premiata assieme ad altre 50 giovani imprese culturali under 35 presso il Ministero della Cultura a Roma grazie al bando Funder35 indetto da 19 fondazioni bancarie.
Grazie a questo progetto nel febbraio 2017 apre **Buh Circolo Culturale Urbano** all'interno del co-working Impact Hub Firenze dove accanto al tema del lavoro vengono sviluppati quelli della cultura e della socialità.

Dal 2016 organizza il proprio festival, il **Florence Folks Festival** all'interno dell'Estate Fiorentina ottenendo riscontri di pubblico, fra gli operatori e sui media. Dopo la prima edizione la direzione artistica inizia a partecipare ed essere invitata nelle più importanti fiere di world music europee.

Nel 2015 fonda un'orchestrina popolare di strumenti a plettro chiamata **La Nuova Pippolese** attraverso la quale inizia un percorso di valorizzazione della canzone popolare fiorentina. Nel 2018 iniziano laboratori nelle scuole e i primi corsi di musica volti alla divulgazione della musica tradizionale fiorentina e l'inserimento di giovani musicisti nell'organico dell'orchestra.

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Riccardo Zomparelli

EF180

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	ENRICO PALCHETTI
Nome Associazione/Ente/etc.	NAVICELLAI
Indirizzo	LUNGARNO SODERINI 2 - FIRENZE
e-mail	asscultnavicellai@libero.it

dichiara che realizzerà: STORIE DI VITA CALCIO E CAZZO

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 " VIVA FIORENZO **"**

(*Titolo e breve descrizione del progetto)*

VIVA FIORENZO, spettacolo teatrale inerente il Calcio Storico Fiorentino, realizzato dalla Compagnia Teatrale DIVERSAMENTE RECITANTI. Trattasi di Commedia in forma di atto unico scritta da Matteo Poggi, e ispirato al libro NON E' UN GIOCO PER TUTTI. Un regista e il suo aiutante alle prese con la realizzazione di uno spettacolo sulla nobile tradizione fiorentina. Idee tante, chiarezza poca. Ecco che così prendono vita 3 diverse storie, tutte indipendenti l'una dall'altra, tre diversi spunti creativi per l'incerto Maestro e il polemico aiutante, che senza volere ci raccontano dall'interno il Calcio Storico Fiorentino.

Date 31 MAGGIO – 1, 2 GIUGNO 2018

Luoghi TEATRO DEL CESTELO - FIRENZE

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

ASSOCIAZIONE CULTURALE NAVICELLAI
Lungarno Soderini 2 - 50122 FIRENZE
C.F. 94147400488
P.I. 05898370488
asscultnavicellai@libero.it

La Commissione approva	data
	24/5/2018

ALLEGATO B

è Fido

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 " VIVA FIORENZO +-"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
		BIGLIETTI	1000
COMPENSO REGISTA	400		
VIDEORIPRESE SPETTACOLO	500		
TECNCI DI SALA (AUDIO - VIDEO)	500		
SPESE DI ORGANIZZAZIONE	400		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	800
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	1800	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	1800

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

ASSOCIAZIONE CULTURALE
NAVICELLAI
Lungarno Soderini, 2 - 50124 FIRENZE
C. F. 94147400488
P. I. 05898370480
asscultnavicellai@libero.it

CF 180

CURRICULUM ASSOCIAZIONE NAVICELLAI

- Novembre 2008: produzione film-documentario CINEMA UNIVERSALE D'ESSAI
- Marzo 2009: realizzazione mostra fotografica MEMORIE D'OLTRARNO, all'interno del Genio Fiorentino 2009
- Giugno 2011: produzione spettacolo teatrale VEDUTA DAL PIGNONE
- Dicembre 2011: editore del libro SON TIPI PARTICOLARI
- Dicembre 2013: editore del libro SPOON RIVER DELL'UNIVERSALE
- Aprile 2016: produzione spettacolo teatrale L'INCUNABOLO
- Giugno 2018: produzione spettacolo teatrale VIVA FIORENZO

ASSOCIAZIONE CULTURALE
NAVICELLAI
Lungarno Soderini, 2 - 50124 FIRENZE
C.F. 94147400488
P.I. 05898870480
asscultnavicellai@libero.it

2F 1fc

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	ANDREA GALLUZZO
Nome Associazione/Ente/etc.	ARCICONFRATERNITA DI PARTE GUELFA
Indirizzo	PIAZZA PARTE GUELFA 1 – 50123 FIRENZE
e-mail	info@parteguelfa.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "FIORENTE 2018"

FIORENTE 2018

Fiorente è la magnifica cavalcata urbana organizzata dalla Parte Guelfa con FISE - Federazione Italiana Sport Equestri e l'Ippodromo del Visarno. Nel 2018 si tiene la terza edizione. La passeggiata a cavallo si snoda durante la mattinata per le strade e le piazze di Firenze con un tracciato più esteso rispetto alle precedenti edizioni. La manifestazione affonda le proprie radici storiche nelle parate a cavallo che si tenevano nel centro cittadino di Firenze in occasione delle visite di importanti personalità e ha una destinazione benefica a favore della Fondazione Meyer.

Date DOMENICA 3 GIUGNO 2018

Luoghi CENTRO STORICO DI FIRENZE

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

La Commissione approva	Data
30 MAGGIO 2018	

CF RC

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "LA FIORENTE_____"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)	*Euro/€*	**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	*Euro/€*
Noleggio/acquisto tavoli e sedie	*900,00*	Iscrizioni (hp 60 partecipanti)	*3.000,00*
Veterinario	*150,00*	Cassa Associazione e/o erogazioni associati	*350,00*
Stabulazione Cavalli	*600,00*		
Fieno e varie per cavalli	*500,00*		
Oggettistica per partecipanti	*200,00*		
Trasporti e varie cavalli	*400,00*		
Attrezzature e materiali vari per box cavalli	*600,00*		
Pranzo partecipanti e volontari	*900,00*	CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	*900,00*
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	***4.250,00***	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	***4.250,00***

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

ARCICONFRATERNITA
Parte Guelfa
CAVALLERIA REPUBBLICA FIORENTINA
Palagio di Parte Guelfa
Piazza di Parte Guelfa 1
50123 FIRENZE
www.parteguelfa.it - info@parteguelfa.it
C. Fisc. 94247150487

EF 182

L'ARCICONFRATERNITA DI PARTE GUELFA

La Parte Guelfa di Firenze, istituita grazie a Papa Clemente IV nel 1266 e dopo l'interruzione seguita alla soppressione con motuproprio granducale del 22 Giugno 1769, in virtù dell'antico possesso di stato giuridico in Firenze, con la benedizione di Sua Eminenza Reverendissima Cardinale Giuseppe Betori, Arcivescovo di Firenze, e con il consenso di Sua Eccellenza Dario Nardella, Sindaco di Firenze, è stata ricostituita con Atto Pubblico del 25 marzo 2015 e giuridicamente ristabilita come Arciconfraternita, ovvero associazione di volontariato. Il 26 Luglio 2015, Festa di Sant'Anna, patrona delle Arti Fiorentine, riceve l'approvazione formale del Sindaco di Firenze.

La Parte Guelfa si adopera per la valorizzazione delle tradizioni popolari con speciale attenzione a quelle cristiane, si impegna nella protezione e nella valorizzazione delle risorse naturali e paesaggistiche e si adopera per la custodia delle istituzioni ecclesiastiche. Gli appartenenti sono denominati Confratelli e Consorelle e si obbligano alla testimonianza costante delle virtù cristiane di carità e fraternità nei comportamenti e nelle opere come contributo alla formazione delle coscienze secondo l'insegnamento del Vangelo e promuovono con autentico spirito ecumenico il dialogo e la collaborazione con le altre Chiese cristiane sotto la guida e l'assistenza della Chiesa Apostolica Romana. La Parte Guelfa non persegue scopi di lucro, né fini politici.

Arciconfraternita
PARTE GUELFA
Cavalleria Repubblica Fiorentina
Palagio dei Capitani di Parte Guelfa
Piazza di Parte Guelfa 1
50123 Firenze

CF182

L'Ordo Partis Guelfae è costituito di Cavalieri e Dame in tre gradi gerarchici: Console di Parte Guelfa, Capitano di Parte Guelfa, Cavaliere o Dama di Parte Guelfa. I Cavalieri e le Dame sono creati dal Console di Parte Guelfa attraverso speciale cerimonia di investitura. Le ammissioni dei Cavalieri e delle Dame sono decretate dal Consiglio di Credenza con apposito diploma firmato dal Console e dai Capitani e munito del sigillo della Parte Guelfa. L'Arcivescovo di Firenze ha facoltà di concedere, a sua discrezione ed in casi particolari, Motu Proprio, ammissioni nella Parte Guelfa, informandone il Consiglio di Credenza. La domanda di ammissione deve essere fatta dall'interessato sempre per iscritto e rivolta al Consiglio di Credenza. Il confratello espulso o dimissionario perde ogni diritto acquisito, spirituale e materiale. Possono essere ammessi come confratelli onorari soltanto coloro che si siano resi grandemente benemeriti della Parte Guelfa.

I requisiti per appartenere alla Parte Guelfa sono: praticare vita cristiana, aver compiuto il diciottesimo anno di età, essere moralmente incensurato e tenere un comportamento corretto ed educato, non far parte di associazioni o movimenti in contrasto con la morale cristiana ed aver corrisposto le tasse di ammissione. Per aderire all'Arciconfraternita è tassativo ricevere l'investitura a Cavaliere o Dama di Parte Guelfa, dopo specifico percorso formativo culturale, etico e religioso disposto dal Consiglio di Credenza col contributo dell'Arcidiocesi di Firenze e del Consiglio Feste e Tradizioni Fiorentine. Divengono membri della Parte Guelfa coloro la cui domanda di ammissione sia definitivamente accettata con voto unanime dal Capitani di Parte Guelfa ed è necessario che ciascun aspirante sia presentato da due padrini. Gli aderenti, una volta scelto il Quartiere di appartenenza, non potranno mai più cambiarlo. Solo il Consiglio di Credenza potrà determinare, in via eccezionale, modifiche di appartenenza dei membri. Ad ogni singolo aderente sono richiesti, per il ruolo che riveste ed in quanto rappresentante della città di Firenze e della Parte Guelfa, comportamenti ed atteggiamenti seri ed adeguati.

Arciconfraternita
PARTE GUELFA
Cavalleria Repubblica Fiorentina
Palagio dei Capitani di Parte Guelfa
Piazza di Parte Guelfa 1
50123 Firenze

EF182

Qualora ciò non si verificasse lo stesso sarà soggetto a sanzioni da parte del Consiglio di Credenza come previsto dal presente statuto. La Parte Guelfa partecipa al suffragio, alle esequie ed alla sepoltura dei propri membri. Le attività di volontariato sono prestate a titolo personale, spontaneo e gratuito.

Ogni anno l'Arciconfraternita di Parte Guelfa si sforza di promuovere, attraverso l'impegno dei suoi quasi trecento aderenti, molte attività a carattere ambientale, sociale e tradizionale a favore del Comune e della Città Metropolitana di Firenze. La Parte Guelfa si adopera nella protezione e nella valorizzazione delle risorse naturali e paesaggistiche e realizza attività socialmente utili, culturali, spirituali, tradizionali, ludico-sportive, didattiche e di utilità ambientale.

La Parte Guelfa, per mezzo del volontariato dei propri iscritti e fin dalla propria ricostituzione nel 2015, svolge in maniera costante e preminente le seguenti attività:

- protezione e tutela del patrimonio ambientale fiorentino con particolare dedizione ai parchi cittadini e alle sponde dell'Arno, ponendo l'utilizzo del cavallo al centro delle proprie attività, attraverso la prevenzione delle violazioni, con particolare riferimento ai parchi, alle riserve naturali, ai territori sottoposti a vincolo paesaggistico, alle aree e siti appartenenti al sistema regionale delle aree naturali protette e al sistema regionale della biodiversità; la vigilanza, mediante l'accertamento delle violazioni degli illeciti amministrativi di cui alla legge regionale 30/2015, dei regolamenti e dei piani unici integrati delle aree naturali protette, nonché mediante la segnalazione di casi di degrado ambientale e delle relative cause alle autorità competenti; l'educazione, partecipando a programmi di sensibilizzazione e informazione ambientale nelle scuole e promuovendo l'informazione sulle normative in materia ambientale; la valorizzazione, concorrendo con le istituzioni competenti alle attività di recupero e promozione del patrimonio e della cultura

EF182

ambientale; la salvaguardia, concorrendo con le autorità competenti a fronteggiare fattispecie di emergenze ambientali;

- ippoterapia, rieducazione e pre-sport per disabili col fine di instaurare un benefico ed educativo rapporto con l'animale, sia per persone con problemi neuromotori, sia per soggetti con disagi e disabilità psichiche e cognitive;

- beneficenza e solidarietà verso i bisognosi con opere di misericordia materiale e spirituale;

- salvaguardia e valorizzazione delle tradizioni popolari e religiose della città di Firenze;

- ripristino e valorizzazione di spazi e strutture pubbliche attraverso bonifica conservativa di alcune aree e di un intervento atto a rendere a norma l'impiego dei locali per persone e cavalli, utile ad ospitare la maggior parte delle menzionate attività, presso l'Ippodromo del Visarno ed assegnate tramite specifica convezione alla Parte Guelfa;

- ripristino di campo per equitazione all'interno dell'Ippodromo del Visarno, area di proprietà comunale, per svolgere gran parte delle menzionate attività.

L'umiltà e lo spirito di servizio, con cui l'Arciconfraternita di Parte Guelfa opera, affonda le sue radici nei valori cristiani e nell'attenzione ai beni pubblici di cui questa antica istituzione fiorentina è intrisa. Tali valori conducono in modo naturale, volitivo e gioioso il grande gruppo di volontari ad offrire servizi di utilità sociale e d'attività equestri, volte non solo alle persone disabili ma a completo servizio della Città di Firenze.

Arciconfraternita
PARTE GUELFA
Cavalleria Repubblica Fiorentina
Palagio dei Capitani di Parte Guelfa
Piazza di Parte Guelfa 1
50123 Firenze

EF 184

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente la sottoscritta

Nome e cognome del legale rappresentante	Gianna Bandini
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Anémic
Indirizzo	Piazza Rapisardi n. 6, 50019 Sesto Fiorentino, C/0 Circolo ARCI Colonnata
e-mail	g.bandini@anemic.it; infocinema@anemic.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "L' AMBIENTE E NOI: GUIDA ALLA CORRETTA COABITAZIONE". Film e incontri al Parco dell'Anconella

(Titolo e breve descrizione del progetto)

sviluppo sostenibile e corretta alimentazione sono temi divenuti negli ultimi anni di cruciale importanza per la società. Il nostro progetto consente di avvicinare i cittadini, ed in particolare le famiglie, a tali temi, in modo non "didattico" o propagandistico, ma partendo da film di vario genere (fiction, al documentario, all'animazione) per arrivare all'incontro con esperti di ambiente, che forniranno spunti di riflessione, risponderanno a domande, daranno corrette e utili informazioni su come vivere in armonia con la natura, mangiando in modo sano e limitando gli sprechi.

La proiezione dei film, con i relativi incontri, è prevista col seguente calendario:
23, 30 luglio; 8, 20, 27, agosto, 3 settembre, per un totale di 6 eventi.

In occasione degli eventi proposti la ditta Probios offrirà assaggi gratuiti dei propri prodotti.

Il progetto vede la collaborazione di: Vie Nuove (Circolo Ricreativo ARCI, Firenze), associazione A.L.A.R.O., Caffè-Scienza Firenze, Ateneo sostenibile – Portale della sostenibilità dell'Università degli Studi di Firenze, associazione Symbiosis, associazione Sulle onde della Scienza.

Infine domenica 9 settembre, dalle 16.30 alle 19.00 circa, organizzeremo, in collaborazione con le associazione Caffè-Scienza, Symbiosis, A.L.A.R.O., Sulle onde della Scienza, un pomeriggio di laboratori interattivi e informazione per tutti, sui temi del rapporto con il cibo e con l'ambiente.

Date **La proiezione dei film, con i relativi incontri, è prevista col seguente calendario:**
23, 30 luglio; 8, 20, 27, agosto, 3 settembre, dalle ore 21.00.
domenica 9 settembre, dalle 16.30 alle 19.00, laboratori e tavoli informativi a cura delle Associazioni coinvolte nel progetto.

Luoghi: **Parco dell'Anconella**

Associazione ANÈMIC
P.zza Rapisardi, 6
50019 Sesto Fiorentino (FI)
P.I. 05531100484

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Gianna Bandini

(timbro e firma)

La Commissione approva	data
	28/6/2018

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018

"L' AMBIENTE E NOI: GUIDA ALLA CORRETTA COABITAZIONE". Film e incontri al Parco dell'Anconella

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)	
Noleggio film e consegna supporto	800,00	Risorse proprie	800,00
Siae	450,00	CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	2.500,00
Stampa e distribuzione locandine/depliant	300,00		
Pubblicità sui media	300,00		
Spese per tecnico e allestimento proiezioni e incontri	400,00		
Pomeriggio laboratori interattivi (rimborsi spese, gazebo, materiale vario)	400,00		
Costi organizzativi (contatti con Case distribuzione, ospiti, collaboratori, coordinamento, ufficio stampa, conduzione serate, ecc.)	550,00		
Varie	100,00		

TOTALE COMPLESSIVO USCITE	3.300,00	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	3.300,00

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Associazione ANÈMIC
P.zza Rapisardi, 6
50019 Sesto Fiorentino (FI)
P.I. 05531100484

EF 184

Associazione Anémic è nata a Firenze nel 2005 per iniziativa di un gruppo di appassionati e cultori della Settima Arte con l'obiettivo di promuovere il cinema di qualità, con particolare attenzione alle opere dei giovani cineasti, ai documentari e ai lavori di ricerca. Nell'ambito di questi obiettivi, oltre all'organizzazione di singoli eventi e rassegne tematiche, come ad esempio *1968-1977 Dieci anni in Movimento,* rassegna di film, documentari e incontri che si è svolta dal 3 aprile al 13 giugno 2018 al Cinema La Compagnia, si collocano le rassegne *Visioni Off*, *Ciak sul lavoro* e *Domeniche in Compagnia*.

Anémic svolge inoltre un lavoro di alfabetizzazione e informazione cinematografica a favore dei giovani in sintonia con l'esperienza scolastica. Negli anni abbiamo organizzato a tale scopo eventi, laboratori e incontri, promossi sia direttamente con singoli Istituti scolastici, sia in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana.

Visioni off è dedicata al cinema indipendente italiano, si propone di dare visibilità a opere di rilievo della nostra produzione (spesso premiate e riconosciute nei festival internazionali) che non trovano sbocco, se non marginale e provvisorio, nel normale esercizio distributivo. Caratteristica fondamentale di *Visioni off* è inoltre, fin dalla sua nascita, la presenza in sala degli autori e/o altri operatori del settore (interpreti, sceneggiatori ecc.). Numerosissimi gli ospiti fino ad oggi intervenuti, fra gli altri, Edoardo Leo, Alessandro Gassman, Manetti Bros, Roberto Faenza, Lou Castel, Ivan Cotroneo, Giorgio Pasotti, Guendalina Zampagni, Pippo Delbono, Pappi Corsicato.

Ciak sul lavoro, puntata sulla crisi occupazionale nelle società contemporanee, ha visto la presenza fra gli altri, per citare soltanto gli ospiti internazionali, di Ken Loach, Nigel Cole e Stephane Brisé.

Entrambe le rassegne si svolgono presso il cinema Spazio Alfieri di Firenze.

Domeniche in Compagnia è una rassegna di proiezioni, incontri e presentazioni di libri, che si svolge dal 2016 al Cinema La Compagnia di Firenze, sala di proprietà della Regione Toscana gestita da Fondazione Sistema Toscana. Scopo della rassegna è affrontare tematiche culturali di vario genere (scienza, storia, letteratura, ambiente) attraverso il cinema, di fiction e documentario, e l'incontro con esperti. Il pubblico di riferimento è composto soprattutto da ragazzi, giovani e famiglie.

Infine nel 2016 e 2017 Associazione Anémic ha curato, nei mesi di luglio e agosto, una rassegna di film e incontri con autori e personalità della cultura presso il Parco dell'Anconella, sulla riva dell'Arno.

Firenze, 20 giugno 2018

Associazione ANÈMIC
P.zza Rapisardi, 6
50019 Sesto Fiorentino (FI)
P.I. 05531100484

- Anémic -
Piazza Rapisardi, 6 - 50019 Sesto Fiorentino (Firenze)
c/o Unione Operaia di Colonnata
P.I. 05531100484
www.anemic.it - infocinema@anemic.it - https://www.facebook.com/associazioneanemic.it

EF-185

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Antonio Bagni
Nome Associazione/Ente/etc.	APS – ETS ICCHE' CI VAH CI VOLE
Indirizzo	VIA L.BRUNI 8, FIRENZE
e-mail	icchecivah@gmail.com

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "FESTIVAL COPULA MUNDI"

FESTIVAL COPULA MUNDI

Copula Mundi è un festival culturale fiorentino gratuito, itinerante, contenitore di performance di arte, musica, teatro, danza, workshop e laboratori aperti a tutti. Nasce dalla convinzione che fosse necessario creare uno spazio di espressione per tutte le realtà emergenti attive sul territorio fiorentino e non, nel tentativo di proporre un modo alternativo di vedere la cultura e di vivere la città. Un immaginario nuovo, ricco di sperimentazione e contaminazioni, frutto di un più ampio progetto di partecipazione e condivisione collettiva delle esperienze e delle realtà cittadine. Attraverso il coordinamento di artisti, performer e attività interattive e il coinvolgimento diretto della cittadinanza è nato un evento all'insegna della partecipazione sociale, fortemente legato al territorio. Ad ingresso gratuito, si afferma come evento di raccolta fondi per l'attività di promozione sociale dell'associazione Icchè ci vah ci vole. Costruire nuovi scenari che possano portare in futuro ad una visione differente degli spazi, non come vuoti ma come aree ricche di potenziale e soprattutto di vita.

Date

7 – 8 – 9 – 10 Giugno 2018

Luoghi

Parco di villa Favard, via Rocca Tedalda 322, Firenze

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

APS-ETS icchè ci vah ci vole
Via Leonardo Bruni, 8
50126 FIRENZE
C. F. 94275040486

185

La Commissione approva	data
	13/6/2018

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "FESTIVAL COPULA MUNDI"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)	
Totale Costo produzione evento	**€ 46.392,59**	Proventi Cibo e bevande	€ 52.633,79
Fornitura energia elettrica Enel	€ 674,95		
Bagni chimici	€ 1.762,90		
Service audio- luci e videomapping	€ 2.708,40		
Allestimento strutture (montaggio e smontaggio): (Main stage, second stage, Radio, Bar (x3), Knowledge Area, Area chill out (x3), espositori, strutture sportive (x4), spogliatoi, supporti live painting, scenografia festival, control tower, gate Ingresso)	€ 19.640,00		
Impianto elettrico e idraulico	€ 3.810,00		
Polizza assicurativa danni cose e/o persone	€ 350,00		
Servizio di sicurezza	€ 6.148,00		
Comunicazione (sito web, social media manager, stampa manifesti, foto e video festival, campagna social)	€ 7.873,00		
Direzione artistica: Main Stage, Second Stage, Knowledge area, Laboratori, Espositori, (rimborso viaggi artisti, rimborso performer, laboratori, materiale live panting)	€ 2.575,34		
Tornei sportivi UISP (rimborso attività, materiale sportivo, assicurazione sportiva)	€ 850,00		
Totale Costi organizzativi evento	**€ 20.261,20**		
Spese provigione BAR	€ 12.000,00		
Spesa commercialista gestione partita IVA	€ 750,00		
Spese logistica evento (vitto staff e volontari+maglie)	€ 2.500,00		
Ambulanza e primo soccorso	€ 1.350,00		
Trasporto e noleggio mezzi	€ 1.252,00		
Noleggio registratori di cassa non fiscali	€ 439,20		

Piano Operativo Sicurezza	€ 750,00		
Illuminazione sicurezza parco	€ 1.220,00		
Totale Spese adempimenti burocratici e presentazione dei permessi	**€ 5.980,00**	*TOTALE ENTRATE (B)*	**€ 52.633,79**
Certificazione e collaudo impianti e strutture	€ 1.750,00		
Certificazione inquinamento acustico	€ 350,00		
Diritti di segreteria e marche da bollo (richiesta occupazione temporanea suolo pubblico, deroga al rumore) canone COSAP	€ 1.180,00		
SIAE	€ 2.700,00	CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	€ 20.000,00
TOTALE USCITE	**€ 72.633,79**		
TOTALE COMPLESSIVO USCITE (A)	**€ 72.633,79**	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE (B)**	**€ 72.633,79**

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

APS-ETS icchè ci vah ci vole
Via Leonardo Bruni, 8
50126 FIRENZE
C. F. 94275040486

EF185

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

ICCHE' CI VAH CI VOLE

BIO

Nata nel 2018 dall'unione di quattro associazioni culturali e di altri singoli provenienti da diverse realtà attive all'interno del territorio fiorentino come naturale conseguenza del *festival Icchè ci vah ci vole*. Sotto questa nuova forma organizzativa e giuridica, battezza il proprio evento pilota come Copula Mundi Festival a partire dall'edizione 2018.

Attualmente è composta da 32 soci, tutti under 35 provenienti non solo da Firenze e dalla Toscana ma da realtà sociali, culturali e professionali molto variegate.

L'associazione ha come principi ispiratori l'assenza di fini di lucro, l'esclusivo perseguimento delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale attraverso l'organizzazione e la gestione di attività culturali, artistiche di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura, della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale.

APS-ETS Icchè ci vah ci vole
Sede legale via L.Bruni 8, Firenze
C.F. 94275040486

EF 186

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Elisa Giobbi (Presidente)
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Culturale Firenze Suona
Indirizzo	Via Carlo Bini, 1 - Firenze
e-mail	elisa.giobbi@libero.it - sauro.chellini@gmail.com

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Firenze Suona Estate 2018"
Firenze Suona Estate 2018 Festival musicale itinerante dedicato alla musica d'autore, indie, blues e rock. Ad esibirsi principalmente artisti toscani emergenti. Il festival toccherà varie zone della città, dal parco dell'Anconella a Piazza Dalmazia passando per il centro e i suoi locali. *Date:* da Maggio ad Ottobre - Attualmente definite: 5/05 - 25/05 - 19/06 - 22/06 - 3/07 - 6/07 - 13/07 - 10/08 - 7/09 - 16/07 - 12/10 - 14/10 *Luoghi* Caffè letterario Le Murate, Michael Collins Pub, Piazza Dalmazia, One Eyed Jack, Parco dell'Anconella ed altri da definire.

IL LEGALE RAPPRESENTANTE (timbro e firma)

ASS. CULT. FIRENZE SUONA IL PRESIDENTE

La Commissione approva	data
	18/5/2018

EF 186

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Firenze Suona Estate 2018"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
cachet artisti	€ 2700,00	risorse interne + contributi spazi ospitanti	€ 3000,00
promozione/pubblicità	€ 1000,00	sponsor Publiacqua	€ 500,00
organizzazione	€ 1000,00		
SIAE	€ 2000,00		
rimborso spese tecnici (fonico, tecnico del suono, grafico, ecc.) + spese vive e vv.ee.	€ 300,00		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	€ 3500,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 7000,00	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	€ 7000,00

ASS. CULT. FIRENZE SUONA IL PRESIDENTE

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

FIRENZE SUONA

LE MURATE
CAFFÈ LETTERARIO FIRENZE

CCN DALMAZIA

The Michael Collins

Cambia! musica!

COMUNE DI FIRENZE
Estate Fiorentina 2018
ESTATEFIORENTINA.IT

FIRENZE SUONA ESTATE 2018

TERZA EDIZIONE

MUSICA D.O.C. A KM ZERO

5 maggio
GIORGIA DEL MESE
Le Murate

25 maggio
THE OLD BLOSSOM
Michael Collins

19 giugno
FONENO
Piazza Dalmazia

22 giugno
THE BIG BLUE HOUSE
One Eyed Jack

3 luglio
TARABARALLA
Piazza Dalmazia

6 luglio
THE CLEOPATRAS
Parco Anconella

13 luglio
FUNPLUGGED
One Eyed Jack

10 agosto
JAMBALAYA
One Eyed Jack

7 settembre
SABRINA ANCAROLA LATIN QUARTET
Parco Anconella

16 settembre
RICK HUTTON TRIO
One Eyed Jack

12 ottobre
SOUL TROUBLES
Michael Collins

14 ottobre
GENERAL STRATOBUSTER AND THE MARSHALS
One Eyed Jack

Publiacqua

MUSICALNEWS.com

MAGGIO OTTOBRE 2018

TAF Tipografia Artistica Fiorentina

Calendario provvisorio in via di definizione

CF 186 curriculum

Associazione Culturale Firenze Suona

L'Associazione Culturale **Firenze Suona**, già Caminito, nasce nel 2003 come associazione per la promozione della cultura (principalmente letteratura e musica). Inizialmente è attiva per lo più come casa editrice: tra il 2004 e il 2005 pubblica vari testi di saggistica e di narrativa italiana e straniera, inoltre partecipa all'organizzazione e alla realizzazione di eventi musicali e letterari in tutto il territorio italiano. Dopo un periodo di pausa di alcuni anni, nel 2014, grazie all'ingresso di nuovi associati che operano da anni nel settore musicale, l'associazione riprende l'attività con il nome di Firenze suona. Tra i suoi scopi principali, quello di promuovere la cultura musicale del panorama indipendente toscano e non solo, organizzando eventi musicali e letterari, soprattutto concerti (talvolta abbinati a presentazioni di libri), anche in collaborazione con le istituzioni. In particolare, la formula del talk-show + live è stata consolidata in questi ultimi anni anche dal punto di vista dell'organizzazione e della promozione, fasi in cui la Presidente Elisa Giobbi, autrice di libri per Zona ("Firenze suona - la scena musicale e artistica raccontata dai protagonisti"), Arcana ("Rock'n'Roll Noir - I misteri. le relazioni e gli amori del Club 27"), Stampa Alternativa (il romanzo "La rete") e Vololibero ("Eterni - vite brevi e romantiche di grandi compositori"), è sempre stata affiancata dall'iniziativa del suo collaboratore/manager/promoter Sauro Chellini, musicista attivo in varie band del territorio. Alessandro Giobbi, terza colonna portante dell'associazione, è considerato da critica e pubblico l'ultimo menestrello fiorentino, stornellatore e cantastorie della nostra tradizione, oltre che bluesman (Jambalaya, Dr. Jobby). Al suo attivo il libro + CD "Tarabaralla - canti e tradizioni toscane" (Polistampa), realizzato in collaborazione con l'attore Carlo Monni.
L'associazione si avvale del contributo di media partner radiofonici e televisivi del territorio, come Controradio, Nova Radio, Lady Radio, Radio Mugello, Radio Fiesole, Tvr Teleitalia 7 Gold, Tvr Più e Teleregione Toscana.

Vanta la partecipazione all'Estate Fiorentina con il progetto Firenze suona all'Anconella 2016 e 2017. A questo link si può trovare lo special televisivo su "Firenze Suona all'Anconella - Estate Fiorentina 2017"
https://www.youtube.com/watch?v=fw2LC_HNVKE

A fine 2017 da vita al progetto pilota "Firenze Suona #downtown", in collaborazione con il Quartiere 1 e l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Firenze.

Pagina Facebook: https://www.facebook.com/firenzesuona
Canale YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCQ6ujO9zcgRT4zobftoXIJw
Sito Internet: www.firenzesuona.it

ET 189 PC

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Natalia Bavar
Nome Associazione/Ente/etc.	Aria Network Culturale
Indirizzo	Via Metastasio 9, 50124, Firenze
e-mail	arianetwork.firenze@gmail.com

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018
"Cirk Fantastik – Festival Internazionale di Circo Contemporaneo"

(Titolo e breve descrizione del progetto)

Dal 2010 Fantastik! lavora per divulgare lo spettacolo circense: poliedrico, divertente, critico e soprattutto accessibile ad ogni età e comprensibile al di là di ogni lingua. Il Festival, che ogni anno propone oltre 20 compagnie e 60 spettacoli, laboratori gratuiti per bambini, ha creato un interesse ed una divulgazione estesa del fenomeno circense, rinnovando gli orizzonti di questa cultura specifica.
La sfida del 2018 è utilizzare in modo ancora più efficace lo spazio del Parco delle Cascine ospitando ben due chapiteau per gli spettacoli di compagnie nazionali ed internazionali, e ampliare la proposta dislocando in zone periferiche dei 4 quartieri di Firenze spettacoli all'aperto con la Famiglia Mirabella e altre compagnie di circo contemporaneo e arti di strada.

Date
Festival al Parco delle Cascine : dal 13 al 23 settembre 2018
Anteprime del festival: dal 2 al 12 settembre 2018

Luoghi:
Festival: Parco delle Cascine e ex Manifattura Tabacchi
Anteprime:
Q2 - 2 settembre, Lungarno del tempio
Q5 - 10 settembre, Giardino dell'Orticoltura
Q4 - 11 settembre, Piazza dell'Isolotto
Q3 - 12 settembre, Parco dell'Anconella

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

ET 18p

La Commissione approva	data
	26/7/2018

ALLEGATO B

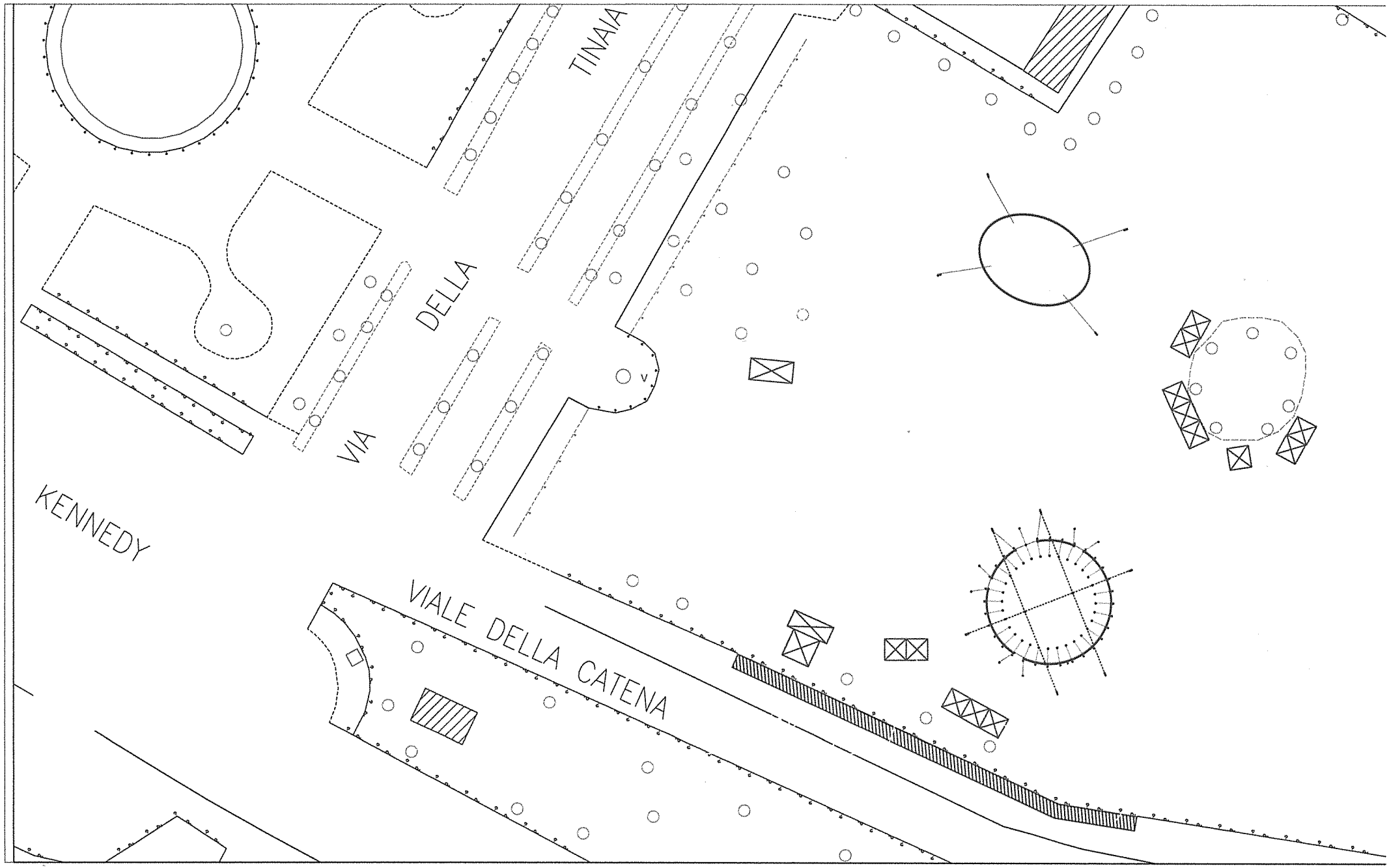
Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 **"Cirk Fantastik – Festival Internazionale di Circo Contemporaneo"**

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)	
Personale direttamente assunto comprensivo di stipendio lordo e oneri sociali (artisti, tecnici, direzione e organizzazione, personale in loco)	€ 25.000,00	Incassi da bigliettazione	€ 40.000,00
Cachet artisti	€ 45.000,00	Sponsorizzazioni	€ 6.000,00
Costi di ospitalità (viaggi, vitto, alloggio, ecc…)	€ 5.000,00	Contributi ministeriali	€ 40.000,00
Comunicazione	€ 10.000,00	Altri finanziamenti pubblici e/o privati	€ 7.000,00
Spese allestimento dell'evento (allestimento esterno, service audio luci, ecc..)	€ 7.500,00		
Spese di suolo pubblico, utenze e allaccio idrico e elettrico	€ 5.000,00		
Progetto e certificazione di spazi di spettacolo e impianti, assicurazione, adempimenti vari	€ 5.000,00		
SIAE	€ 2.000,00		
Spese generali (spese di segreteria, materiali per ufficio, trasferte e viaggi della direzione artistica e progettuale)	€ 3.500,00	CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	€15.000,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 108.000,00	TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	€108.000,00

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)



Elvent engineers
studio tecnico associato

titolo
"Cirk Fantastik"
Parco delle Cascine

disegno
Ing. G. Corsi
Ing. L.Dagostini
Arch.Scilla Monti

data
16-07-2018

tavola
UNICA

CF 189

Aria Network Culturale

Aria Network Culturale è un'associazione di promozione sociale e sviluppo culturale, costituitasi nel 2014 e sostenuta dal Ministero a partire dal 2015.
L'associazione è formata da una rete di professionisti impegnati nella divulgazione del circo contemporaneo in quanto strumento utile a promuovere l'integrazione sociale, oltre che a favorire l'incontro e lo scambio tra gli individui a partire dalle potenzialità comunicativa delle arti circensi.
L'associazione si occupa prevalentemente di **programmazione artistica** con la realizzazione di **Cirk Fantastik!**, festival internazionale di circo contemporaneo nato da un gruppo informale a Firenze nel 2010 e del quale nel 2015 Aria Network Culturale assume il ruolo di soggetto promotore facendolo crescere in termini di numeri, qualità artistica e di posizionamento tanto a livello locale quanto internazionale.
Ad oggi il Festival ha luogo con la sua tappa principale a settembre al Parco delle Cascine grazie al riconoscimento da parte della Regione Toscana e al sostegno di Mibact, Comune di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze e con altre tappe sviluppate nel corso dell'anno in varie location della Toscana grazie al sostegno di Comuni e sponsor privati.
Con l'incremento degli spazi destinati alla visione degli spettacoli (non più uno *chapiteau* ma ben due per un totale di 340 posti), il potenziamento della programmazione caratterizzata da una particolare attenzione verso le esperienze internazionali, una media di 60 spettacoli rivolti tanto ai bambini quanto agli adulti, incontri, laboratori gratuiti e 15000 presenze in due settimane il Festival diventa uno snodo toscano del circuito europeo del circo contemporaneo trasformando il Parco delle Cascine in un grande teatro nel verde.
L'associazione, grazie alla relazione con le scuole di piccolo circo del territorio e alla rete di realtà, artisti, operatori e formatori che ha sviluppato negli anni, è attiva anche nel campo della **formazione** realizzando progetti che puntano alla crescita individuale e allo promozione della multiculturalità oltre a percorsi di formazione nel campo delle arti circensi per giovani e adulti con preparazioni tecniche differenti.

Nel **2014** Aria Network Culturale collabora con la Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee e il Teatro Cantiere Florida alla realizzazione di una rassegna di circo contemporaneo dal titolo **Nuovo Circo in Teatro** (Compagnie My! Laika, Stefan Sing & Cristiana Casadio)

Nel **2015** l'associazione partecipa su invito del Comune di Firenze all'**inaugurazione di Piazza del Carmine**, storica e centrale piazza fiorentina, con una kermesse di spettacoli; collabora con Europe Direct all'interno del cartellone della **Notte Blu**, organizzata in co-promozione con il Comune di Firenze e lavora con il Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni nell'ambito del festival **"Nottissima"** ad Empoli (FI).
A partire dal 2015, oltre a riconfermare le precedenti collaborazioni e riconoscimenti (patrocinio del Comune di Firenze, finanziamento nell'ambito dell'Estate Fiorentina), Aria Network consolida il posizionamento del Festival grazie:
- al finanziamento dal F.U.S. - Fondo Unico per lo Spettacolo (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo) - bando ministeriale del 01.07.2014 per il triennio 2015-16-17;
- Patrocinio della Regione Toscana;
- al riconoscimento di qualità europeo di EFFE - Europe for Festivals, Festivals for Europe - progetto della Commissione Europea creato dalla European Festivals Association;
- alla partecipazione del festival nell'ambito di Mirabilia Festival Internazionale (Torino) nella vetrina dei più importanti festival italiani;
- al passaggio della location per il Festival: dal Parco dell'Anconella al Parco delle Cascine, principale parco del centro fiorentino, che ha permesso di amplificare la risonanza della manifestazione con una partecipazione di 15000 persone in 11 giorni.

Nel **2016** il Festival riconferma il successo dell'edizione precedente e l'associazione apre le porte alla costruzione di nuove iniziative e collaborazioni nel panorama toscano.
Partecipa, in aprile, ad una iniziativa co-promossa dal Comune di Firenze: il **Festival dei Bambini**; in giugno organizza una rassegna di circo contemporaneo **Mini Fantastik** a Bivigliano, in collaborazione con il Comune di Vaglia; in ottobre, in collaborazione con il Centro Culturale Casentino, organizza **una due giorni di circo**

EF188

ludico-educativo e spettacoli; in dicembre partecipa su invito del Comune di Arezzo alla Città del Natale con la rassegna di musica e arti di strada "**Di note e di fuoco**"; è invitata dal Comune di Firenze e Quartiere 3 ad occuparsi della programmazione degli eventi previsti per la notte di Capodanno nel Q3 dove l'associazione organizza "**Noche Buena: Luna Crescente**": spettacoli di Circo Contemporaneo e concerti.

Nel **2017** Aria collabora con il Teatro Puccini di Firenze, portando in scena all'interno della stagione teatrale la rassegna **"Tre Porte"** , tre spettacoli di circo contemporaneo fra febbraio ed aprile (Compagnie Tresperté, Zenhir, MagdaClan Circo). Ad Aprile il Teatro Alfieri di Firenze ospita lo spettacolo di circo, organizzato da Aria Network, della compagnia **Los Filonautas**. Nell'estate 2017 Aria riconferma la collaborazione con il Comune di Vaglia per la seconda edizione rassegna **Mini Fantastik** e inizia una nuova collaborazione con il Comune di Scandicci, che porta alla prima edizione di **Cirk Fantastik! A Scandicci**, una versione ridotta del tradizionale festival, che vede protagonista la compagnia Spagnola "Los Galindos" con lo spettacolo Maiurta.
Questi due eventi estivi si candidano a diventare appuntamenti fissi per la città metropolitana di Firenze.
L'associazione viene chiamata dal Comune di Prato a realizzare un festival a dicembre in Piazza Duomo, per l'occasione viene invitata la compagnia catalana **Los Galindos** che con la sua lurta e i suoi spettacoli anima la piazza per una settimana ottenendo un'ottima risposta di pubblico.
In occasione del Capodanno l'associazione vince il bando per la realizzazione dell'evento di Capodanno in Piazza Bartali nel Quartiere 3 di Firenze invitando Reggae Circus di Adriano Bono uno spettacolo che fonde musica Reggae e arte circense.

Nel **2018** l'associazione vince il bando Open City promosso dal Comune di Scandicci per la realizzazione di un festival al Parco del Castello dell' Acciaiolo dove viene invitata la Compagnia Circo El Grito a presentare tre delle sue migliori creazione: Scratch & Stretch, Spettacolare Conferenza e Johann Sebastian Circus oltre ad un programma di spettacoli a cappello, concerti all'aperto e laboratori per bambini gratuiti.
Sempre nello stesso anno l'associazione vince il bando MigrArti Spettacolo promosso dal Mibact con il quale realizza **Le vie del circo | Caleidoscopio**, un format dedicato alla formazione e applicato da Aria Network Culturale, coinvolgendo in ogni tappa realtà e operatori diversi, per rispondere agli stereotipi discriminatori con la magia e la meraviglia del mondo del circo, inteso come luogo fertile per la creazione di relazioni umane e contaminazione di diversi linguaggi artistici contemporanei (musica, teatro, danza, scrittura creativa), attraverso la promozione di azioni che si intersecano tra loro, spaziando dallo sviluppo di processi di inclusione sociale alla produzione artistica.