EF 72 4C

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	ANGELO EGARESE
Nome Associazione/Ente/etc.	ASS. CULT. KINESIS DANZA
Indirizzo	VIALE P. TOGLIATTI, 1 – SESTO FIORENTINO (FI)
e-mail	info@kinesidanza.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018
"LA CARMENCITA - DANZA NEI QUARTIERI"

(Titolo e breve descrizione del progetto)
"LA CARMENcita – danza nei quartieri"
Il progetto nasce dall'esigenza di valorizzare non solo la Danza come forma d'arte, ma l'Arte in tutte le sue sfaccettature, riscoprendo i luoghi della città di Firenze.
Un connubio tra arte e territorio che vuole portare alla ribalta la tradizione.
La proposta è di valorizzare come luogo d'arte il Quartiere 3 di Firenze, creando un vero e proprio teatro sotto le stelle, portando in scena lo spettacolo "La CARMENcita" della Kinesis Contemporary Dance Company, che affronta la tematica del femminicidio, in piazza Bartali.
Proposte di questo tipo hanno un valore plurimo, in quanto non sono rivolte solo a chi vive in prima persona il luogo e la città, ma anche a chi lo visita. Il nostro progetto mira a incuriosire le persone, eliminare la pigrizia e a far diventare la persona uno spettatore, ponendo la sua eredità spirituale in confronto con il nostro bagaglio culturale.

Date
19 LUGLIO 2018
28 AGOSTO 2018

Luoghi
PIAZZA BARTALI

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)
ASS. CULT. KINESIS DANZA
FIRENZE
C.F. & P.IVA: 06287880485
info@kinesisdanza.it

La Commissione approva	data

EF 71

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "LA CARMENCITA -DANZA NEI QUARTIERI"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Cachet artisti	770,00 €	Incassi da bigliettazione	0
		Sponsorizzazioni	0
richiesta agibilità	185 €	Altre forme di finanziamento (risorse proprie etc.)	295,00 €
Assicurazione danzatori	130,00 €		
stampa volantini, locandine e brouchure	100,00 €		
SIAE	10,00 €		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	**900,00 €**
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	**1.195,00 €**	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	**1.195,00 €**

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)
ASS. CULT. KINESIS DANZA
FIRENZE
C.F. & P.IVA: 06287880485
info@kinesisdanza.it

ISBN 978-3-030-47...-...
https://doi.org/10.1007/978-3-030-47...

Kinesis Danza

KINESIS
Contemporary Dance Company

Kinesis Contemporary Dance Company è un progetto che prende vita ufficialmente nel 2012 dall'idea di Angelo Egarese ed Elena Salvestrini.
Giovane realtà fiorentina, nasce dall'esigenza di esprimere il proprio concetto di danza contemporanea, dando vita ad una compagnia professionale, in cui la ricerca e la sperimentazione si fondono in un'espressione unica e sempre più indistinguibile che permette di proporre ad un pubblico eterogeneo un linguaggio sconfinato e sempre in continua evoluzione tra coreografia e teatralità.
Dal 2017 la direzione artistica è affidata ad Angelo Egarese, coreografo residente della compagnia.

CREDITS
- Vincitrice del concorsi Danz'è – Danz'è Off (2013) e di Pisa in Tilt (2014).
- Partecipazione al NID platform 2017 nella sezione desk.

Collaborazioni attive con:
Mario Menicagli del Teatro di Collesalvetti (LI), Renato Greco del Teatro Greco di Roma, Loredana Furno Lavanderia a Vapore di Torino, Riccardo Massai Ass. cult. Archetipo, Fredy Franzutti Balletto del Sud, Circuito Caravan off.

Collaborazione produttiva con:
- Festival internazionale Oriente Occidente di Rovereto (2014) per la creazione dello spettacolo "corpoREAmente",
- Consiglio regionale della Toscana (2015 – 2016 - 2017)
- Florence dance festival di Firenze (2017) per la creazione dello spettacolo eVOLUTION,
- Archetipo/Teatro Comunale dell'Antella di Firenze (2017) per la creazione dello spettacolo eVOLUTION.
- Quartiere 2 e Quartiere 3 di Firenze.
- Comune di Firenze.
- Filarmonico di Cracovia
- Comune di Teana

Partecipazione ai Festival:
- Quinzena de danca (Almada- Portogallo)
- Florence dance Festival (Firenze)
- Mugello Dance Experience (Firenze)
- Festival Internazionale della danza Oriente Occidente (Rovereto)
- Festival Armonia fra i popoli (Montecatini Terme)
- Che danza vuoi? (Roma)
- Ai confini del corpo (Bari)
- Festival Vd'A (Rimini)
- Festival Shackespiriano (Bagno a Ripoli)
- Premio Castrum
- Estate Fiorentina
- Encuentros De Danca (Siviglia)
- Cortindanza (roma)
- Periferie urbane (Sassari)

Ass.Culturale. **KinesiS Danza** - Firenze
Dir.Art. Angelo Egarese e Elena Salvestrini
370.3250337 – 328.6656329 info@kinesisdanza.it www.kinesisdanza.it
C.F. e P.Iva 06287880485

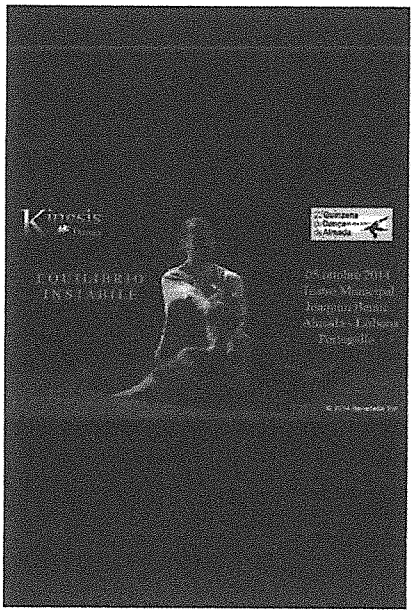
Kinesis Danza

CF 71

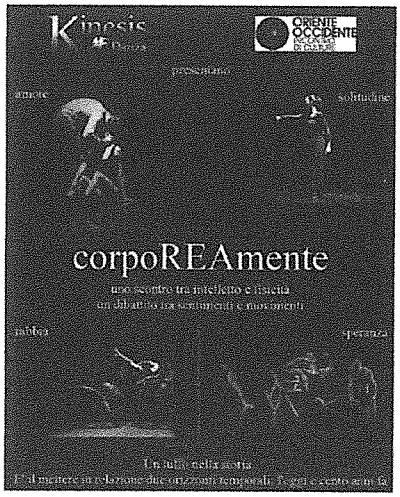
Residenze artistiche
- Teatro comunale d'Antella
- Florence dance Center

Ospiti speciali
In occasione del Florence Dance Festival 2015 e 2016, la compagnia è stata affiancata Dalla Prima ballerina **Letizia Giuliani** (MaggioDanza).
In occasione del Kinesis OpenDay 2015, la compagnia è stata affiancata da **Francesco Mariottini** (Balletto di Montecarlo) e **Maurizio Tamellini** (Teatro alla Scala).

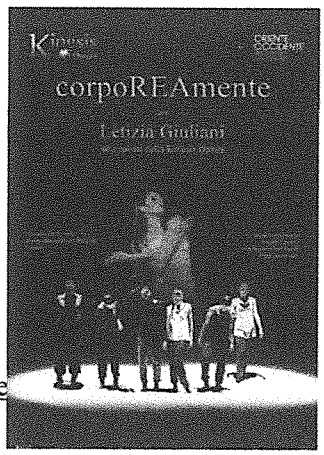
PRODUZIONI



Equilibrio Instabile
Creato in occasione della Rassegna che Danza vuoi del Teatro Greco di Roma
Vincitrice del concorso Danz'è – Danz'è Off 2013 di Rovereto
Ospite presso il Festival Quinzena de Danca di Almada-Portogallo



CorpoREAmente
Creato in occasionale del Festival Oriente Occidente del 2014.
Spettacolo coprodotto dallo stesso Festival.
Tour nazionale 2014-2015
Rovereto, Roma, Vicenza, Firenze, Pisa, Torino, Napoli, Montecatini Terme (PT), Castelnuovo di Garfagnana (LU), Collesalvetti (LI)



In occasione del florence dance festival 2015,
Ass.Culturale. **KinesiS Danza** - Firenze
Dir.Art. Angelo Egarese e Elena Salvestrini
370.3250337 – 328.6656329 info@kinesisdanza.it www.kine
C.F. e P.Iva 06287880485

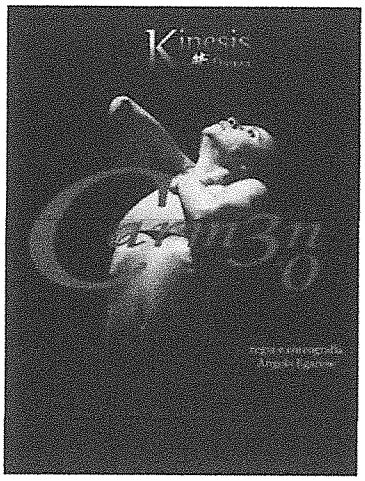
Kinesis Danza

crea per la Prima Ballerina del Maggiodanza
un ruolo apposito per lei nello spettacolo CorpoREAmente

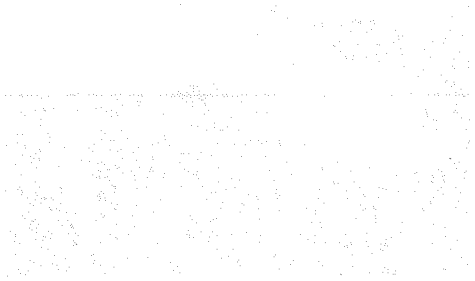
Crea "Diritti & Umani"
Con la compartecipazione dell Regione Toscana
In occasione della Festa della Toscana 2015/16

CARMEN 3.0

Debutto in prima nazionale presso
il Cortile del Museo Nazionale del Bargello.
Per l'occasione danza nel ruolo di Prima Ballerina Letizia Giuliani.
In tour nella stagione 2016/2017
Con la compagnia Kinesis danza



Ass.Culturale. **KinesiS Danza** - Firenze
Dir.Art. Angelo Egarese e Elena Salvestrini
370.3250337 – 328.6656329 info@kinesisdanza.it www.kinesisdanza.it
C.F. e P.Iva 06287880485



Kinesis Danza

eVOLUTION
liberabente ispirato dal libro Evoluzione
di Claudio Costantini.
Produzione: Ass.Cult. Kinesis Danza
Florence Dance Festival
Archetipo-Progetto di residenza coreografica presso il Teatro Comunale dell'Antella.
Debutto in prima nazionale presso
il Cortile del Museo Nazionale del Bargello.
In tour nella stagione 2017/2018 con Kinesis CDC.
Vincitore progetto Choreo_dance a cura di Compagnia Simona Bucci.
Selezionato per il festival Emergentes – encruento de dance di Siviglia

Ass.Culturale. **KinesiS Danza** - Firenze
Dir.Art. Angelo Egarese e Elena Salvestrini
370.3250337 – 328.6656329 info@kinesisdanza.it www.kinesisdanza.it
C.F. e P.Iva 06287880485

Palco

N°1 palco in materiale multi direzionale tipo lahyer, di mt 6x6 altezza mt 0,80 da terra,
struttura portante in acciaio zincato a caldo con capacità di carico di kg 600 al mq,
piano di calpestio in legno ignifugo.
Nella parte posteriore del palcoscenico verrà posizionato un muro in materiale mulitdirezionale,
tipo lahyer di mt 6 di fronte x mt 3 di altezza da terra x mt 1 d profondità, sul quale verrà realizzata ed
opportunamente vincolata una quintatura di colore bianco adatta ad eventuali proiezioni frontali.
N° 2 torri tipo lahyer di mt 2x1 di base per mt 4 di altezza poste sulla parte anteriore del palco lato dx e sx,
complete di 1 piano di appoggio in grattugie a mt 4 di altezza.
Sulla parte anteriore per tutta la lunghezza del fronte palco (MT 6) verrà collocata sulle torri e
opportunamente vincolata un'americana del tipo Litec QX30 posizionata a circa 4 mt di altezza da terra.

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	MASSIMO MANERA
Nome Associazione/Ente/etc.	FONDAZIONE LA NOTTE DELLA TARANTA
Indirizzo	VIA LIBERTA' N.66 MELPIGNANO (LE)
e-mail	fondazione@lanottedellataranta.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "La Notte della Taranta"

Orchestra Popolare La Notte della Taranta

Concerto dell'orchestra Popolare La Notte della Taranta composta da un ensemble di musicisti che interpretano i brani più rappresentativi del popolare Concertone di Melpignano.
L'Orchestra si cimenterà in un concerto della durata di oltre due ore con incursioni nel mondo della danza tradizionale attraverso l'esibizione di alcuni ballerini del corpo di ballo della Fondazione La Notte della Taranta. Intenso il tour della popolare orchestra che ha toccato i palcoscenici più importanti nazionali e internazionali.

*Data: **27 luglio 2018***

*Luoghi: **Anfiteatro delle Cascine***

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)
"LA NOTTE DELLA TARANTA"
Il Presidente

La Commissione approva	data
	15/6/2018

ALLEGATO B

27 74

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "La Notte della Taranta "

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Pratiche per pubblico spettacolo	€. 900,00		
Ingegnere per impatto acustico	€.954,00		
Polizza rc	€.600,00		
Facchinaggio	€.1.405,00		
Responsabile sicurezza cantiere	€.336,00		
House manager	€.305,00		
Service audio luci	€.3.000,00		
Viaggi	€.1.000,00		
Cachet	€.5.000,00		
Vitto	€.500,00	RISORSE PROPRIE	€.3.000,00
Alloggio	€.1.000,00	CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	€.12.000,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	**€. 15.000,00**	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	**€.15.000,00**

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)
FONDAZIONE
"LA NOTTE DELLA TARANTA"
Il Presidente

fondazione
La Notte della Taranta

c874

Curriculum Fondazione la Notte della Taranta

"La Notte della Taranta" è il più grande festival d'Italia e una delle più significative manifestazioni sulla cultura popolare in Europa. Si svolge in Salento ed è dedicato nello specifico alla riscoperta e alla valorizzazione della musica tradizionale salentina e alla sua fusione con altri linguaggi musicali, dalla world music al rock, dal jazz alla musica sinfonica.

Nato nel 1998 su iniziativa dell'Unione dei Comuni della Grecìa Salentina e dell'Istituto "Diego Carpitella", in quindici anni il festival si è reso protagonista di una crescita straordinaria per dimensioni, affluenza e prestigio culturale. Diverse le tappe fondamentali che ne hanno scandito l'evoluzione: nel 2000 è nato il Festival Itinerante, una rassegna dei gruppi più rappresentativi della scena della pizzica salentina, che oggi coinvolge quindici comuni (gli aderenti all'Unione dei Comuni della Grecìa Salentina, più i centri di Lecce, Galatina, Alessano e Cursi) e richiama nel complesso quasi 200.000 spettatori, incarnando un grande viaggio di avvicinamento al Concertone principale; nel 2004, con Ambrogio Sparagna, è nata l'Orchestra Popolare "LA NOTTE DELLA TARANTA", eclettico testimone culturale attivo tutto l'anno nel nostro Paese e nel mondo; dal 2010 l'organizzazione è a cura della Fondazione "La Notte della Taranta".

La formula del festival, che culmina nel Concertone finale di Melpignano (LE) - capace di coinvolgere da solo ormai circa centocinquantamila spettatori, e seguito da decine di migliaia di persone anche nella prova generale del giorno precedente- si caratterizza in maniera del tutto originale ed innovativa per la presenza di un Maestro Concertatore, invitato a reinterpretare i "classici" della tradizione musicale locale avvalendosi di un gruppo di circa trenta tra i migliori musicisti di riproposta del Salento, assieme ad ospiti eccezionali della scena nazionale e internazionale.

Questi i Maestri Concertatori che hanno contribuito alla crescita de "LA NOTTE DELLA TARANTA", avvicendandosi nei primi quindici anni di Festival e continuando spesso a collaborare con l'Orchestra Popolare in occasione di concerti speciali in Italia e all'estero: Daniele Sepe (1998), Piero Milesi (1999 e 2001), Joe Zawinul (2000),Vittorio Cosma (2002), Stewart Copeland (2003), Ambrogio Sparagna (2004, 2005, 2006), Mauro Pagani (2007,

2774

fondazione
La Notte della Taranta

2008, 2009), Ludovico Einaudi (2010, 2011), Goran Bregovic (2012), Giovanni Sollima (2013, 2014), Phil Manzanera (2015), Carmen Consoli (2016).

La diciottesima edizione de La Notte della Taranta è stata dedicata alla memoria di Sergio Torsello, storico direttore artistico scomparso prematuramente nel marzo 2015.

L'edizione 2016 del Concertone di Melpignano è dedicata a Rina Durante, scrittrice e intellettuale salentina che con la sua opera di ricerca e divulgazione ha permesso di valorizzare la cultura popolare del Salento. Il maestro Concertatore è stato Carmen Consoli e gli ospiti: Fiorella Mannoia, Nada, Tosca, Buika e Lisa Ficher.

Per l'edizione 2017 il maestro concertatore è stato Raphael Gualazzi che ha diretto l'Orchestra Popolare La Notte della Taranta insieme agli ospiti: Boomdabasch, Gregory Porter, Pedrito Martinez, Kim Ries, Yael Deckelbaum, Susane Vega.

L'Orchestra Popolare la Notte della Taranta è impegnata in un importante tour nazionale e internazionale per la diffusione della musica popolare e delle tradizioni, un'attività intensa di promozione del territorio e volano del turismo.

FONDAZIONE
"LA NOTTE DELLA TARANTA"
Il Presidente

Via Garibaldi, 2 – c/o Municipio - 73020 Melpignano (LE) – C.F. 04167640756 – fondazione@lanottedellataranta.it - tel. 0836/439008

EF 76

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	DUCCIO TEBALDI
Nome Associazione/Ente/etc.	LA CHUTE ASSOCIAZIONE CULTURALE
Indirizzo	Via Egisto Fabbri 4 50134 Firenze
e-mail	assculturalelachute@gmail.com

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "SalviAMO LA MUSICA!"

"SalviAMO LA MUSICA!"

"SalviAMO LA MUSICA!" è un festival di serate musicali che spaziano dal rock al folk al jazz alla canzone d'autore con forti legami con altre discipline artistiche.

Date

13.6 A BAND CALLED E feat. THALIA ZEDEK
23.6 PAOLO BENVEGNU' in "H3+ Dai primordi della terra al mondo vegetale"
29.6 ALESSIA ARENA canta ALDA MERINI / "Alda canta ancora"
30.6 DIRTMUSIC feat Hugo Race, Chris Eckman, Baba Zula
6.7 ORCHESTRINA DI MOLTO AGEVOLE con Enrico Gabrielli
12.7 MASSIMO BUBOLA
20.7 LETIZIA FUOCHI / "Inchiostro" in concerto
21.7 DON ANTONIO
26.7 EDDA
28.7 MARCO PARENTE
29.8 BIG SEXY NOISE / Lydia Lunch + Gallon Drunk
21.9 + 22.9 Enrico Gabrielli e Sebastiano De Gennaro presentano 19'40" CONTEMPORARY FESTIVAL

Luoghi
CHILLE DE LA BALANZA / SAN SALVI CITTA' APERTA
via di San Salvi 12 padiglione 16 Firenze

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

CF76

La Commissione approva	data
	13/6/2018

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "SalviAMO LA MUSICA!"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)	
Cachet artisti	7.500	Incassi da biglietteria	5.000
Costi organizzativi	1.500		
Spese allestimento eventi	1.000		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	5.000
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	10.000	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	10.000

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

EF 76

LA CHUTE ASSOCIAZIONE CULTURALE

presidente: Duccio Tebaldi
vicepresidente: Massimiliano Larocca
segretario: Davide Lanzini

La Chute associazione culturale nasce nel 2017 a Firenze in seguito ad una intensa attività di promozione musicale effettuata nel teatro del **Circolo Arci Il Progresso** e cominciata precedentemente alla fondazione dell'associazione.
In meno di 2 anni La Chute ha promosso circa **100 concerti** di ogni genere musicale (con predilizione per il rock e la musica d'autore) e altri eventi artistici con protagonisti nazionali ed internazionali tra i quali Hugo Race, Lydia Lunch, Shilpa Ray, Steve Wynn, Cesare Basile, Blaine Reininger (Tuxedomoon), Nada, Flavio Giurato ed altri.
Le attivita' si sono sempre svolte all'interno del Circolo Progresso e, a partire dall'estate 2017, anche a San Salvi in collaborazione con **Chille de la Balanza**.
Inoltre La Chute ha collaborato all'edizione 2018 di **Fabbrica Europa** per la realizzazione dell'evento "Screenplay" di **John Parish.**

SEZIONE A

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018, con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	FABRIZIO CHECCACCI
Nome Associazione/Ente/etc.	LA MACCHINA DEL SUONO ASSOCIAZIONE CULTURALE
Indirizzo	VIA SAN ROMANO 52 , 50135 FIRENZE
e-mail	contatti@macchinadelsuono.it
Telefono e cellulare	055.669308 – 347 3214197

dichiara che realizzerà la seguente proposta progettuale

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "STAND UP FIRENZE"

La Macchina del Suono in collaborazione con Stand Up Comedy Italia, la community italiana dedicata all'umorismo Stand up propone la seconda edizione di STAND UP FIRENZE! Rassegna di nuovo teatro comico. Otto serate con alcuni tra i più interessanti comici delle nuove generazioni.
E ancora: lezioni, incontri con autori comici e Open Mic, microfono aperto per aspiranti comici (su prenotazione). La stand up comedy è il genere perfetto per raccontare con ironia e leggerezza le contraddizioni legate alla vita metropolitana, in particolare alle periferie urbane. Negli show di stand-up si parla in maniera spudorata di temi e idee che si possono pensare ma che nessuno ha il coraggio di esprimere in una conversazione normale. Non si coccola il pubblico, anzi. A volte lo si prende metaforicamente a schiaffi.
La stand-up comedy è dramma che fa ridere, è la tristezza umana che viene esternata, mostrata e viene sfidata con un sorriso. Come ha detto una volta Louis CK: "Tutto è fantastico, e nessuno è felice.". Quindi è meglio riderci su.

Date

11/07 h21 Andrea Muzzi, Silvia Lepri – Parco di Villa Vogel, Via Canova, Firenze
11/09 h21 Nicola Selenu, Patty Olgiati e open mic - Spazio Unicoop Piazza Leopoldo
18/09 h21 Stefano Bellani, e Open Mic - BiblioteCaNova Isolotto, Via Chiusi, 4/3 A Q4

Eventi collaterali:
8 e 9/09 Workshop scrittura comica con Nicola Selenu
Tutti gli eventi sono ad ingresso gratuito.
La partecipazione al workshop di scrittura comica prevede una quota di partecipazione.

Luoghi

Parco di Villa Vogel, Via Canova, Firenze, Quartiere 4
Spazio Unicoop Piazza Leopoldo, Quartiere 5
BiblioteCaNova Isolotto, Via Chiusi, 4/3 A Quartiere 4

La Macchina del Suono
ASSOCIAZIONE CULTURALE
Via San Romano, 52 - 50135 FIRENZE
Tel. 055.669308 - P.I. 06661980489
contatti@macchinadelsuono.it

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

CF 77

SEZIONE A

La Commissione approva	data
	13/6/2016

ef 77

SEZIONE A

Allegato B

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività(max euro 30.000).***
La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costo produzione evento	1000	Incassi da bigliettazione	0
Cachet artisti	2000	Sponsorizzazioni	400
Costi organizzativi	125	Altre forme di finanziamento (contributi, risorse proprie etc.)	225
Spese allestimento dell'evento		**Altre voci**	
Altre voci			
		Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)	2500
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	3125	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	3125

La Macchina del Suono
ASSOCIAZIONE CULTURALE
Via San Romano, 52 - 50135 FIRENZE
Tel. 055.669308 - P.I. 06661980489
contatti@macchinadelsuono.it

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

EF77

LA MACCHINA DEL SUONO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

La *Macchina Del Suono* è un'associazione culturale che prosegue il lavoro sul territorio già svolto da altre strutture (in particolare modo la **Macchina del Tuono Ass. Cult.** di cui prosegue la parte artistica e creativa) che negli anni hanno creato opportunità didattiche ed eventi teatrali e musicali innovativi come il "***Florence City Musical***", prima rassegna di musical indipendente a Firenze o "***Mecenando***".
Appena nata l'associazione si occupa della direzione artistica del XXVII° Festival Suoni e Colori in Toscana di Rignano sull'Arno, storica e prestigiosa rassegna musicale, con ottimi riscontri di pubblico e critica.
La collaborazione con il festival continuerà anche nel 2017 e 2018.

La mission della Macchina Del Suono è di proseguire nel percorso di organizzazione di eventi, rassegne e didattica improntate al teatro musicale, alla musica dal vivo e alla prosa continuando a lavorare in sinergia con le strutture pubbliche e private con cui ha stretto collaborazioni molto proficue dal punto di vista artistico e logistico.

La Macchina del Suono prosegue la consolidata collaborazione con enti pubblici come il **Comune di Firenze** e le **Chiavi della Città** con cui ha attivato numerosi laboratori didattici nelle scuole primarie e secondarie miranti principalmente all'inclusione sociale e didattica tramite la musica e il teatro. Tali laboratori coinvolgono non solo i bambini ma anche le loro famiglie e il corpo docente e sono particolarmente indicati a classi con alunni con disagio sociale, fisico o didattico.
La formazione e la didattica con i bambini è un punto di forza della Machina del Suono, grazie anche all'esperienza decennale dei suoi membri fondatori e collaboratori stabili in ambiente scolastico (soprattutto con altre associazioni come Macchina del Tuono o Liberenote)

Un laboratorio è dedicato esclusivamente alla formazione dei docenti.

Attualmente la Macchina Del Suono ha attivi uno spettacolo in lingua inglese sulla storia di Firenze, "***The complete history of Florence abridged in 60 minutes***" inserito nell'Estate Fiorentina 2016, tre spettacoli di teatro/canzone: "***Firenze, città di ingegni arditi***", dedicato alla Firenze del XX° secolo; "***C'era una volta l'Italia***", per raccontare i primi 150 anni della nostra repubblica anche attraverso lo sguardo del cinema d'autore; "***I due corsari***", dedicato a chi il teatro canzone lo ha inventato, la coppia Gaber/Jannacci.
La Machina Del Suono si è inoltre concentrata sulla tradizione teatrale con due spettacoli di commedia dell'arte, "***La Mandragola***", che ha debuttato al Teatro Nacionàl di Costarica, e

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA MACCHINA DEL SUONO
Via San Romano 52 - 50135 Firenze - italy - tel. +39 055 669308
e-mail: contatti@macchinadelsuono.it - www.macchinadeltuono.it
P.Iva/CF 06661980489 - legale rappr. Fabrizio Checcacci

"***Apocalypse comedy***", commedia originale nella forma di commedia dell'arte che nella prossima stagione girerà il sud America.

In tutte le produzioni della MDS è sempre presente la musica dal vivo, in quanto la musica è la radice comune di tutti i fondatori dell'associazione ed è considerata il vero motore di tutte le capacità produttive e creative. La collaborazione e la presenza di musicisti di livello nazionale all'interno della struttura creativa e performativa fanno si che tutte le produzioni della MDS siano di altissimo livello professionale.

Un'altra caratteristica è quella di poter realizzare progetti su richieste specifiche in tempi molto stretti e su tematiche ad ampio spettro. Più volte, come nel caso della ***Notte Blu 2015***, la MDS ha realizzato spettacoli di teatro musicale su tematiche suggerite dalla committenza, cosa che la rende particolarmente duttile nella realizzazione di progetti teatrali o musicali per congressi, aziende o enti pubblici che abbiano esigenze specifiche.

Le collaborazioni sono state molto frequenti anche nel territorio fiorentino, con frequenti scambi con istituzioni importanti come il Conservatorio Cherubini, il Comune di Firenze, la Città Metropolitana, il Teatro Verdi e molte altre istituzioni didattiche private.

Un'altra peculiarità della MDS è sempre stata quella di scegliere spazi alternativi a quelli normalmente dedicati alle attività teatrali e musicali, sempre alla ricerca dell'originalità e della contestualizzazione degli eventi nel territorio e nel tessuto urbano fiorentino.

La ricerca di spazi alternativi fa si che le produzioni e le creazioni della MDS possano essere sempre modulabili e adattabili a molte situazioni logistiche, minimizzando le necessità di risorse tecniche pur mantenendo la qualità professionale delle proposte artistiche.
Fabrizio Checcacci, co-fondatore e presidente della Macchina del Suono, dopo un passato professionale post universitario in ambito finanziario, dal 1999 fa della sua passione musicale e teatrale nata negli anni ottanta la sua attività principale. Da allora collabora con alcuni tra i principali esponenti della musica italiana come Lucio Dalla, Gianni Morandi, Stefano D'Orazio e Roby Facchinetti, e con le principali compagnie di musical come la Compagnia della Rancia, Stage Entertainment, Medina, Rockopera, Metropolis, con ruoli in musical di successo come Pinocchio, Sister Act, Mamma Mia, Blues Legend, W Zorro, Tosca, Jesus Christ Superstar e molti altri.

CF 77

LA MACCHINA DEL SUONO

ASSOCIAZIONE CULTURALE

In ambito prosa ha collaborato con Pamela Villoresi, Maurizio Panici, Teatro Argot, teatro di Roma, Sandro Querci, Lorenzo Degl'Innocenti, Adrian Steinway, e si sta dedicando in particolare alla commedia dell'arte.
Ha partecipato al tour internazionale di "The Wall" e "Tosca, amore disperato", "La Mandragola" e "Pinocchio" recitando e cantando in Svizzera, Austria, Corea del Sud, Costarica, Spagna.
Collabora da anni con i migliori musicisti toscani, professionisti al seguito di Litfiba, Piero Pelù, Bandabardò, Gianni Morandi, Biagio Antonacci, con cui fonda il collettivo di musicisti La Macchina del Suono.
È la voce principale nello spot televisivo e radiofonico dal 2006 a diffusione europea della Q8 "I WANT IT ALL" e nel 2008 partecipa alla registrazione dell'inno italiano alle Olimpiadi di Pechino.
Didatta musicale e teatrale da quindici anni, è co-fondatore dell'accademia teatrale Chi è di Scena, e insegna canto e recitazione in alcune delle più autorevoli scuole di musica di Firenze.
Come autore e regista ha scritto e diretto spettacoli di teatro musicale e teatro canzone che sono stati selezionati per prestigiose rassegne come il 'Festival delle colline', la 'MamaOpen Festival', 'Florence City Musical', 'Utopia del buon gusto'.

Come direttore artistico ha curato i Festival *Suoni e Colori in Toscana, Mecenando, De Gustibus, Sogni in una notte d'estate, Florence city Musical.*

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Fernando Fanutti
Nome Associazione/Ente/etc.	Musicus Concentus
Indirizzo	Piazza del Carmine 19, Firenze
e-mail	musicusconcentus@gmail.com

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Nextech festival 2018"

(Titolo e breve descrizione del progetto)

Nextech festival

Nextech 2018 inaugura giovedì a **La Compagnia** con raffinata musica d'ascolto: primi ospiti il duo torinese **Ozmotic** (già partner dell'austriaco Fennesz) seguito dal live dei **Demdike Stare**, duo di Manchester dalle ricercate tonalità cupe e video sorprendenti per la partecipazione straordinaria di **Michael England** ai visual, collaboratore degli Autechre e della celebre Warp Records.

Venerdì il festival si sposta al **Club 21** con i tedeschi **Booka Shade**, veterani della scena musicale elettronica considerati da oltre dieci anni massimi esponenti della house-minimal, il cui raro concerto mostrerà quanto hanno ancora da raccontare. In apertura i **Wooden Crate**, resident di Nextech Festival.

Sabato spazio ai ritmi puramente techno, con i tedeschi **Pan-Pot** e la belga **Amelie Lens**, entrambi ancora mai ascoltati a Firenze, protagonisti della serata in **Fortezza da Basso**. In apertura il set di **Joy Kitikonti**.

Date

20-21-22 settembre

Luoghi

Cinema Teatro La Compagnia, Club21, Fortezza da Basso – Padiglione Cavaniglia

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

MUSICUS CONCENTUS
Piazza del Carmine, 14 / 19
50124 FIRENZE
Tel. / Fax +39/55/287347
Part. IVA 01093190484

La Commissione approva	data
	18/7/2018

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Nextech festival"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costi organizzativi evento (comprensivi di diritti Siae)	10.000,00	Incassi di biglietti (al netto SIAE)	73.000,00
Cachet artisti	32.000,00	Risorse Proprie	16.000,00
Spese per allestimento evento	60.000,00		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	13.000,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	102.000,00	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	102.000,00

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

MUSICUS CONCENTUS
Piazza del Carmine, 14 / 19
50124 FIRENZE
Tel. / Fax +39/55/287347
Part. IVA 01093190484

MUSICUS CONCENTUS
TRADIZIONE·IN·MOVIMENTO

CURRICULUM BREVE

L'Associazione con personalità giuridica Musicus Concentus è stata fondata nel 1972 con l'intento di costituire un centro stabile di attività musicale a Firenze e in Toscana. Nel 1992 ha cambiato pelle, concentrando la sua attenzione verso il jazz, la musica elettronica, le tradizioni etniche, il rock d'autore e la new music in generale inaugurando Tradizione in Movimento, la stagione annuale di concerti a Firenze e in Toscana che da allora ospita i protagonisti delle nuove culture musicali, seguendone l'ispirazione e gli sviluppi per definire un percorso originale e catturare il meglio della musica che ci circonda.

Per la realizzazione delle 27 edizioni del cartellone di Tradizione in Movimento fin qui programmate, per un totale di quasi 700 concerti, il Musicus Concentus ha collaborato e collabora con associazioni, enti e istituzioni come Pitti Immagine, il Music Pool, il Teatro Metastasio di Prato, Firenze Fiera, l'Orchestra Regionale della Toscana, il Teatro della Pergola, Fabbrica Europa, Tempo Reale solo per citarne alcuni.

Dal 2004 il Musicus Concentus porta avanti insieme al Music Pool il circuito regionale Network Sonoro, per un totale di oltre 100 concerti all'anno su tutto il territorio della Toscana: una rete di enti locali, istituzioni, associazioni, teatri e club fatta per portare la musica del nostro tempo anche nei piccoli centri.

Attualmente il Musicus Concentus articola la sua stagione di concerti Tradizione in Movimento in 8 capitoli tematici, ovvero Glorytellers per il rock e la musica d'autore, Fosfeni per la musica elettronica d'ascolto, Jazz Prime per i nuovi talenti del jazz toscano e italiano, Piano Hour per la ricerca pianistica, Giovani Live per i nuovi gruppi italiani, Crescendo per i progetti speciali, A Jazz Supreme per il jazz d'avanguardia, Nextech per il grande djing internazionale.

Fernando Fanutti
Presidente

MUSICUS CONCENTUS
Piazza del Carmine, 14 / 19
50124 FIRENZE
Tel. / Fax +39/55/287347
Part. IVA 01093190484

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il sottoscritto

Nome e cognome del legale rappresentante	Enrico Spinelli
Nome Associazione	Pupi di Stac
Indirizzo	Via Giambologna 11/13 50132 Firenze
e-mail	pupi@pupidistac.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Stenterelliade IIed"
Stenterelliade II ed I Grandi Maestri e le Maschere Italiane *Cinque appuntamenti pomeridiani e serali nei cinque quartieri Fiorentini con altrettanti spettacoli di Teatro di Figura, per tutti, anche quest'estate dedicati alle tradizioni italiane. Un viaggio da nord a sud Italia con Gianduja, Pulcinella e il nostro Stenterello insieme ai personaggi della fiabistica popolare.* *Date e Luoghi* 28 Giugno 2018 ore 21,15 Piazza Acciaiuoli Q3 Firenze 05 Luglio 2018 ore 18,00 Giardino alla Carraia via dell'Erta Canina Q1 Firenze 12 Luglio 2018 ore 21,15 Villa Arrivabene, Piaza Alberti Q2 Firenze 19 Luglio 2018 ore 18,00 Giardino di Piazza Valdelsa Q5 Firenze 26 Luglio 2018 ore 21,00 Parco di Villa Vogel Q4 Firenze

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)
Pupi di Stac www.pupidistac.it
Via Giambologna, 11/13
50132 Firenze
c.f. e p.iva04785600489

La Commissione approva	data
	5/6/2018

cFR3

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Stenterelliade"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

*Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).*

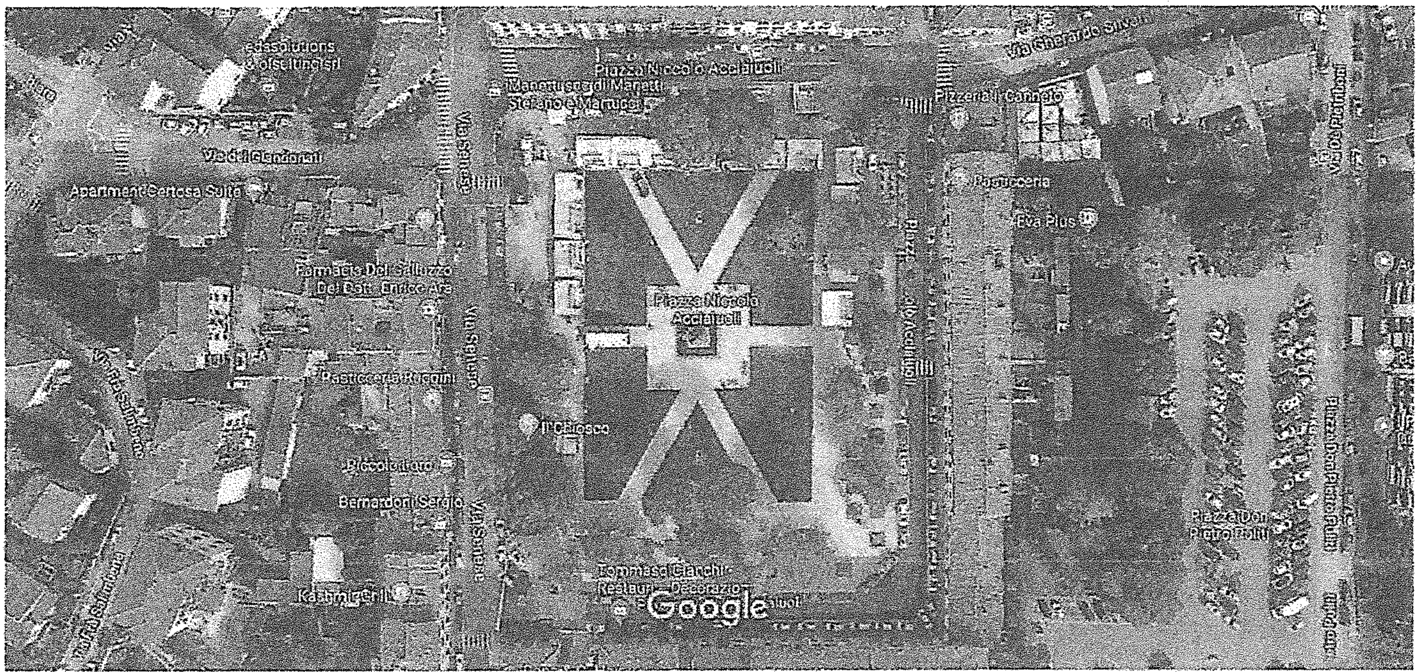
A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Cachet compagnie ospiti e parcelle artisti	4300	Incassi da biglietteria	0
Costi organizzativi	500	Sponsorizzazioni	600
Direzione Artistica	300	Altre forme di finanziamento (quota contributo Mibac)	2300
Spese di allestimento (perizie, utenze, montaggi)	600		
Pubblicità e promozione (grafica,stampa e gestione sito, social network)	500		
Spese Siae	400		
Ospitalità Compagnie	200		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	3900
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	6800	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	6800

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

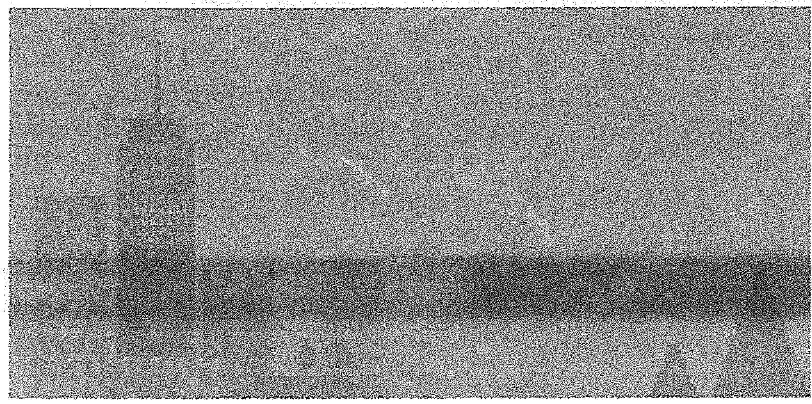
Pupi di Stac www.pupidistac.it
Via Giambologna, 11/13
50132 Firenze
c.f. e p.iva04785600489

8783

Google Maps Piazza Niccolò Acciaiuoli



Immagini ©2018 Google,Dati cartografici ©2018 Google 20 m



1°

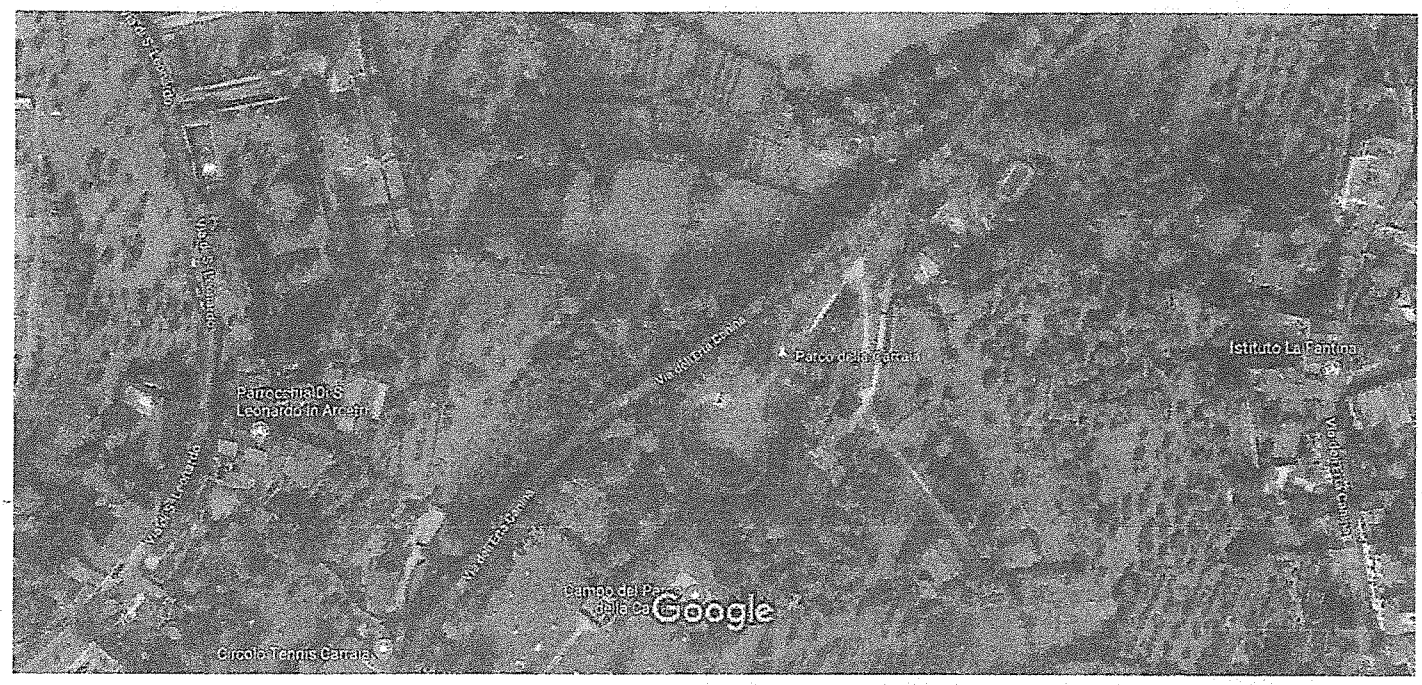
Piazza Niccolò Acciaiuoli

50125 Firenze FI

https://www.google.it/maps/place/Piazza+Niccol%C3%B2+Acciaiuoli,+50125+Firenze+FI/@43.736062,11.225309,137m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x132a51

Google Maps giardino alla carraia

5 Luglio 2018 ore 18,00 2°



Immagini ©2018 Google,Dati cartografici ©2018 Cybercity,Google 50 m

Parco della Carraia

4,3 ★★★★½ (12)

Parco · Via dell'Erta Canina, 54

Ponte Alla Carraia

4,7 ★★★★½ (32)

Ponte · Ponte alla Carraia

Gelateria La Carraia

4,6 ★★★★½ (1.618)

Gelateria · Piazza Nazario Sauro, 25/r

Gelati artigianali in ambiente moderno

Aperto fino alle ore 00:00

La Beppa Fioraia

4,2 ★★★★☆ (389)

Italiana · Via dell'Erta Canina, 6/R

Colorato ristorante di cucina toscana

Apre alle 12:30

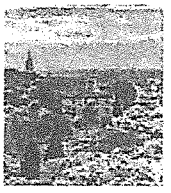
Giardino delle Rose

4,6 ★★★★½ (633)

Giardino · Viale Giuseppe Poggi, 2

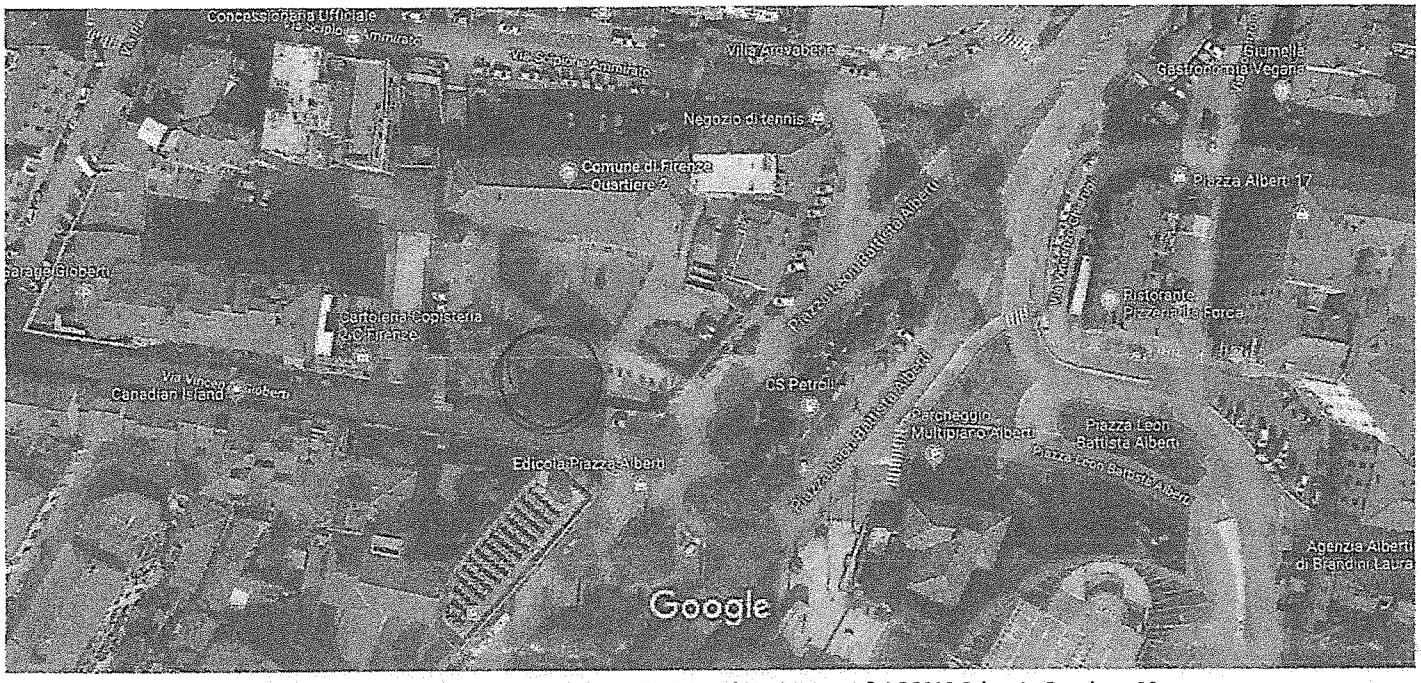
Giardini, terrazze di rose, vista città

Aperto fino alle ore 20:00



Giardino di Boboli

Google Maps 12 Luglio 2018 ore 21,15 3° ETB3



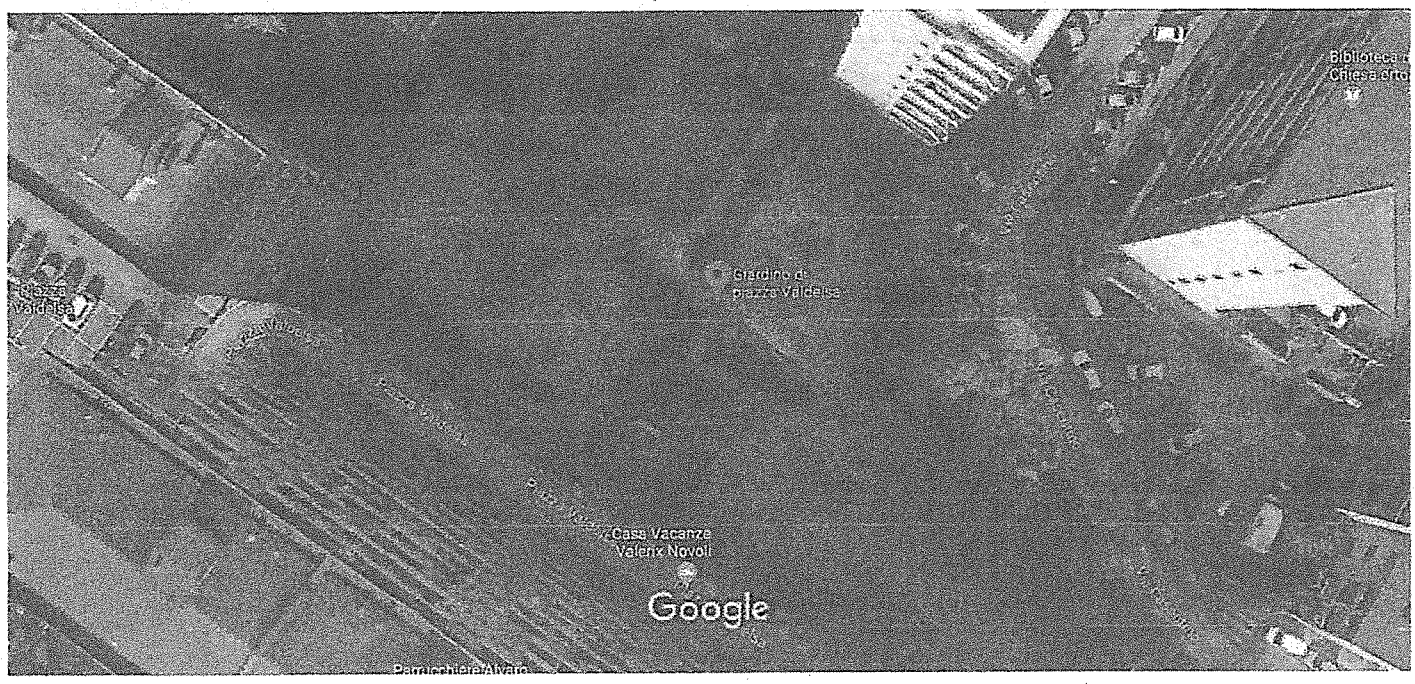
Immagini ©2018 Google,Dati cartografici ©2018 Cybercity,Google 20 m

https://www.google.it/maps/place/Villa+Arrivabene/@43.7698563,11.2808766,137m/data=!3m1!1e3!4m6!3m5!1s0x132a5471579c1981:0xf18e829084af6a7f!4

Google Maps

Giardino di piazza Valdelsa

19 Luglio ore 18,00 4°



Immagini ©2018 Google,Dati cartografici ©2018 Cybercity,Google 10 m

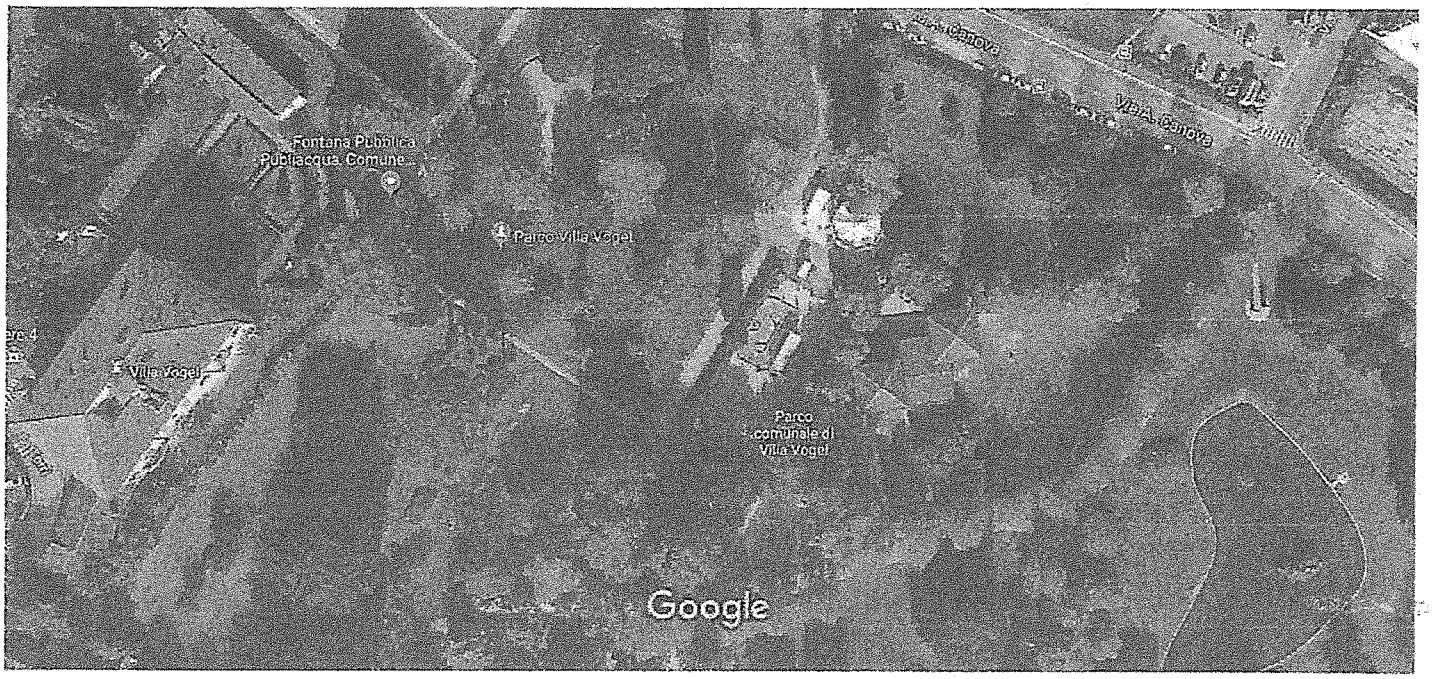
https://www.google.it/maps/place/Giardino+di+piazza+Valdelsa/@43.7963714,11.2172771,68m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x132a56e59470bee1:0xd760c6a

https://www.google.it/maps/place/Giardino+di+piazza+Valdelsa/@43.7963714,11.2172771,68m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x132a56e59470bee1:0xd760c6a

Google Maps

Parco comunale di Villa Vogel

26 Luglio 2018 ore 21,15



Immagini ©2018 Google,Dati cartografici ©2018 Cybercity,Google 20 m

CF 83

Pupi di Stac i Burattini di Firenze

Centro Teatro di Figura di Rilevanza Nazionale

La Compagnia fu creata a Firenze nel 1946. Affiancato dapprima da molti validi collaboratori, fra cui lo stesso **Paolo Poli**, **"Stac"** realizzò con **Laura Poli**, in compagnia dal 1958, un sodalizio artistico che affinò una **linea teatrale inconfondibile**. Alla morte del fondatore, Laura Poli coadiuvata dal figlio Enrico proseguì l'attività basando il proprio teatro sulla **ricerca**, **raccolta** ed **elaborazione di** antiche **fiabe popolari toscane**, molte delle quali tuttora in repertorio. Negli anni si sono aggiunte anche molte fiabe **classiche** internazionali, sia per la popolarità dei titoli, sia perché il pubblico predilige assistere a temi e storie già conosciute.

Ecco che accanto a Prezzemolina, Giovannin Senza Paura, Il Vento Tramontano, L'Orco con Penne, Il Prode Orlandino e il Gatto Mammone sono arrivati Cappuccetto Rosso, La Bella Addormentata, Cenerentola, La Bella e la Bestia, Raperonzolo e il Gatto con gli Stivali. C'è poi **Stenterello**, carattere fiorentino per eccellenza più che vera maschera, con una trilogia di avventure che riprendono l'originaria vena comica del fondatore Carlo Staccioli. Completano l'offerta altri spettacoli di dimensioni ridotte e narrazioni animate su temi specifici o semplici storie per rappresentazioni scolastiche, per biblioteche e occasioni "da camera". Il Repertorio, dunque vastissimo, è sempre disponibile e rappresenta motivo di vanto, ma assieme duro impegno logistico.

Tutti **gli spettacoli**, della durata di circa 60 minuti, sono recitati e cantati dal vivo, con musiche di scena registrate. **I pupi**, di legno intagliato, sono alti circa 60 centimetri ed hanno, unici nella tradizione italiana, figura intera. Sono, insomma, "marionette senza fili" animate dal basso o, se si preferisce, "burattini con le gambe" come il loro fratello più famoso: Pinocchio. **Le baracche, veri teatrini in miniatura con sipari, quinte e fondali, hanno due piani scenici: il palcoscenico** dove i burattini possono camminare ed un livello superiore dove appaiono nel modo più tradizionale. **Il dialogo con il pubblico** ed **il ritmo teatrale** assai serrato sono alla base della vivacità e dell'imprevedibilità della narrazione: tutti, dai bimbi più piccoli agli adulti, assistono incantati e partecipi dall'inizio della vicenda fino all'immancabile lieto fine.

Enrico Spinelli, direttore artistico ed autore dei testi, dà voce e movimento ai burattini assieme ai talentuosi Giulio Casati, Patrizia Morini, Cristina Bacci, Pietro Venè, Beatrice Carlucci, Laura Spinelli e Margherita Fantoni. Cast allargato che permette turn over, sinergie e sdoppiamenti. Per gli allestimenti ci si avvale dei realizzatori e scenografi Massimo Mattioli, Roberta Socci, Laura Landi ed Enrico Guerrini. La grafica è realizzata da Francesca Uguzzoni. Cura l'organizzazione e l'amministrazione Daria Giusti.

Pupi di Stac Associazione Culturale via Giambologna 11/13 50132 Firenze, Italia
Tel. e fax (+39)055.32.45.099 Mobile(+39)335.80.333.22
www.pupidistac.it pupi@pupidistac.it P.IVA e C.F. 04785600489

Curriculum

CF &3

Pupi di Stac i Burattini di Firenze

Centro Teatro di Figura di Rilevanza Nazionale

Pupi di Stac

I Pupi di Stac rappresentano la tradizione toscana del Teatro di Burattini. Sono la più vecchia Compagnia fiorentina in attività dal 1946. Portano avanti l'eredità del fondatore Stac e della grande Laura Poli. Sono impegnati per: costituire un riferimento per le giovani generazioni e per la loro introduzione al Teatro; promuovere il Teatro di Figura sia come servizio di intrattenimento sia come opportunità di crescita culturale; offrire al pubblico una programmazione ricca, continuativa e di qualità.
Enrico Spinelli conduce la Compagnia dal 1991 ed ha il compito di ideare ed allestire le nuove produzioni. Nella linea teatrale di sempre, i Pupi di Stac mantengono aperto un ricchissimo repertorio di spettacoli, differenziato per temi, stili e allestimenti. Forti di questo, i Pupi fiorentini animano e dirigono in Toscana stagioni teatrali, rassegne, festival, eventi ed attività didattiche, editoriali e di laboratorio. Molti spettacoli sono tradotti (francese, inglese, spagnolo e adattamenti in tedesco) per le tournée all'estero, più spesso in Spagna, Francia e Svizzera, ma anche in Belgio, Germania, Rep.Ceca e Romania; l'uscita extraeuropea è stata a Gerusalemme nel novembre 2014.
Dal 1998 sono riconosciuti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come Teatro di Figura di Rilevanza Nazionale.

In Toscana i Pupi di Stac lavorano in decine di Comuni sia per spettacoli domenicali in teatro ed estivi all'aperto sia per le scuole e nelle scuole stesse. Collaborano dal 1975 con la Fondazione Toscana Spettacolo (già Teatro Regionale) e hanno costituito la Rete dei Teatri di Figura della Toscana con le principali realtà del settore. Sono soci da sempre della sezione italiana dell'Unione Mondiale dei Marionettisti e soci fondatori dell'Associazione Teatri di Figura A.G.I.S.

Hanno la propria Residenza Teatrale presso il Teatro Puccini di Firenze, con Sala di 640 posti; Ridotto di 99 e Arena Estiva (Puccini Garden) di 200. Qui vengono concentrate le principali iniziative come Festival, Rassegne estive e Stagioni teatrali invernali; oltreché mostre e attività didattiche.

Pupi di Stac Associazione Culturale via Giambologna 11/13 50132 Firenze, Italia
Tel. e fax (+39)055.32.45.099 Mobile(+39)335.80.333.22
www.pupidistac.it pupi@pupidistac.it P.IVA e C.F. 04785600489

SEZIONE A

EF86 PC

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018, con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Lara Mercanti
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Culturale Akropolis
Indirizzo	Via San Zanobi 84R Firenze Tel [redacted]
e-mail	akropolis.cultura@libero.it http://akropoliscultura.oneminutesite.it

dichiara che realizzerà la seguente proposta progettuale

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018
"LE STELLE DI SAN LORENZO"

(*Titolo e breve descrizione del progetto)*
"LE STELLE DI SAN LORENZO"
L'iniziativa di visite culturali a carattere tematico intende promuovere, far conoscere e valorizzare aspetti insoliti e meno celebrati del territorio di Firenze compreso tra San Lorenzo e San Marco. Attraverso gli itinerari proposti sarà possibile scoprire alcuni aspetti poco conosciuti di quest'area di Firenze , ricchissima di arte e di storia. Verranno messe in luce le trasformazioni avvenute nel corso dei secoli di un quartiere sempre in fermento e in continua evoluzione. Gli itinerari proposti sono un invito a guardarsi intorno con occhi diversi per conoscere angoli di Firenze poco noti, poco celebrati o addirittura dimenticati. Sarà l'occasione per scoprire "una città nella città" per riappropriarsi di angoli e cortili nascosti, piccole residenze d'epoca, monasteri fantasma, antiche farmacie, chiese ed ex oratori sempre chiusi. "Le Stelle di San Lorenzo" è un'occasione davvero unica e speciale per scoprire e riappropriarsi di un quartiere affascinante spesso al centro di contrasti e polemiche.
L'iniziativa è completamente gratuita.

Date

Giovedi 28 Giugno ore 17.30 *Da Piazza Maria Antonia a Piazza della Indipendenza,*
Appuntamento alle ore 17.30 in Piazza Indipendenza davanti all'edicola.

Mercoledi 11 Luglio ore 10.00 *L'antica Farmacia di San Marco,*
Appuntamento alle ore 10.00 davanti alla Chiesa di San Marco

EF86

Giovedi 26 Luglio ore 10.00 *Sulle tracce di due ex Conventi: la zona di Sant'Orsola e visita alla Chiesa di S. Barnaba*
Appuntamento alle ore 10.00 in via Panicale davanti alla Chiesa

Martedì 11 settembre ore 16.00 *Dai Cartelloni del Palazzo Viviani all'eclettismo del Mercato di San Lorenzo,*
Appuntamento alle ore 16.00 in Piazza San Lorenzo davanti alla Chiesa.

Luoghi

Le Vie e le Piazze tra San Lorenzo e San Marco

IL LEGALE
RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Associazione Culturale
ARKEOCLUB
Via San Zanobi, 84/r - 50129 FIRENZE
Tel. 055.461.428
Cod. Fisc. 94073...

La Commissione approva	data
	5/6/2018

SEZIONE A

Allegato B

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività(max euro 30.000).*** *La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.*

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Costo produzione evento		Incassi da biglietteria	
Cachet artisti		Sponsorizzazioni	
Costi organizzativi		Altre forme di finanziamento (contributi, risorse proprie etc.)	
Spese allestimento dell'evento		**Altre voci**	
Altre voci		AUTOFINANZIAMENTO ASSOCIAZIONE CULTURALE AKROPOLIS	€ 583,00
VISITE CULTURALI, SEGRETERIA, CONTATTI, SOPRALLUOGHI	€ 733,00		
BROCHURE, MATERIALE INFORMATIVO,		**Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)**	€ 250,00
LIBRI	€ 100,00		
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€ 833,00	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	€ 833,00

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

Associazione Culturale
AKROPOLIS
Via San Zanobi, 84/r - 50129 FIRENZE
Tel.: 055.461.428
Cod. Fisc. 94073250485

ET86

CURRICULUM DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE AKROPOLIS

Via San Zanobi 84R, 50129 Firenze
Tel. e Fax + 39 055 461428;
Mobile + 39 338 3167144; + 39 338 9233101;
e-mail: akropolis.cultura@libero.it
http://akropoliscultura.oneminutesite.it
Instagram:@associazioneculturaleakropolis
P.IVA 05527150485
Cod. Fisc. 94073250485

- Dal 1999 cura in maniera continuativa itinerari didattico-culturali per scolaresche di ogni ordine e grado.
- Dal 1999 svolge in maniera continuativa visite culturali rivolte ai propri iscritti (circa 200 ogni anno) alla scoperta dei luoghi monumentali di Firenze. Dal 1999 ad oggi sono stati visitati oltre 1000 siti monumentali di Firenze e Provincia (chiese, musei, fondazioni, giardini, ville con aperture straordinarie di strutture private e pertanto difficilmente accessibili)
- Dal 2004 è iscritta al Centro Associazioni Culturali Fiorentine
- E' iscritta al Registro Regionale delle Associazioni di Promozione Sociale-Articolazione Provinciale di Firenze con atto DD. N° 1475 del 17 Maggio 2005.
- Nel 1999 ha curato l'iniziativa per le scuole e per le famiglie *"Le piazze itinerari alla scoperta di Firenze"* su incarico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze. In occasione di questa iniziativa ha svolto servizi di visite guidate alle principali piazze di Firenze.
- Nel 1999 ha curato l'iniziativa per le scuole e per le famiglie *"Il museo nascosto"* su incarico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze. Durante questa iniziativa ha svolto visite guidate agli Appartamenti di Leone X e alla collezione Loeser Strozzi a Palazzo Vecchio.
-Dal 1999 al 2003 ha gestito il servizio di biglietteria e di visite culturali per le scuole e per le famiglie all'interno del Parco Mediceo di Pratolino (Villa Demidoff) per conto della Provincia di Firenze.
- Dal 1999 al 2002 ha curato il servizio di sorveglianza e visite culturali per le scuole e per le famiglie in occasione di mostre promosse dall'Ufficio cultura della Provincia di Firenze sia all'interno di Palazzo Medici Riccardi che all'interno della Galleria Via Larga di Via Cavour.

2F86

- Nel 2001 e nel 2002 ha svolto servizi di sorveglianza all'interno della Sala D'Arme di Palazzo Vecchio in occasione di Mostre organizzate dalla Firenze Mostre di Palazzo Strozzi.
- Nel 1999 – 2000 -2001 ha ideato e curato l'iniziativa *"Itinerari d'estate e d'Autunno"* con visite guidate in luoghi particolarmente significativi del Quartiere 5 su incarico dell'Ufficio Cultura del Quartiere 5 del Comune di Firenze.
- Nel 1999 ha ideato e curato itinerari storici e ambientali per le scuole e per le famiglie in occasione della "6^ Sagra degli antichi sapori a Lastra a Signa" su incarico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Lastra a Signa.
- Nel mese di Maggio 2001 ha curato il servizio di visite guidate per le scuole e per le famiglie *"Da Brunelleschi a Brunelleschi: un'ora una strada"* su incarico dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze.
- Dal 2000 al 2001 ha gestito l'Ufficio Turistico del Comune di Lastra a Signa
- Dal 2001 al 2003 ha svolto servizio di biglietteria, sorveglianza e visite guidate per le scuole e per le famiglie all'interno dell'Oratorio di Santa Caterina della Ruote a Bagno a Ripoli su incarico dell'Ufficio Cultura del Comune di Bagno a Ripoli.
- Durante l'estate 2001 ha ideato e curato gli itinerari culturali nell'ambito dell'Estate Fiorentina *"Firenze: itinerari alla scoperta degli spazi delle emozioni e delle tecnologie"*
- Dal mese di Novembre 2001 al mese di Marzo 2002 ha curato il servizio di visite guidate per le scuole e per le famiglie alla mostra *"Volti di Marmo: tra fasto ed erudizione le sculture antiche di Palazzo Medici Riccardi"* su incarico dell'Ufficio cultura della Provincia di Firenze
- Nel mese di Gennaio e Febbraio 2002 ha realizzato visite guidate al parco Stibbert in occasione dell'iniziativa *"Il museo Stibbert si rinnova"* su incarico dell'Ufficio Cultura del Comune di Firenze e della Direzione del Museo Stibbert.
- Nel 2002 ha curato il seminario sui giardini *"Dall'hortus conclusus medievale al giardino contemporaneo"* con lezioni in aula e sui luoghi

oggetto di studio su incarico dell'Ufficio Cultura del Quartiere 5 del Comune di Firenze.

- Dal 2001 al 2004 ha curato l'iniziativa *"Itinerari nelle Cinque Verdi Terre"* su incarico dei comuni di Bagno a Ripoli, Greve in Chianti, Figline Valdarno, Incisa in Valdarno, Rignano sull'Arno.
- Nel 2002 e nel 2003 ha svolto visite guidate alla *Fonte della Fata Morgana* a Grassina su incarico dell'Ufficio Cultura del Comune di Bagno a Ripoli.
- Nel 2001-2002 e nel 2003 ha curato i servizi di biglietteria, rapporti e adempimenti SIAE, servizio guardaroba, servizio di sorveglianza in occasione della Fiera "Firenze Bomboniere" presso la Fortezza da Basso .
- Nel 2003 ha ideato e svolto due seminari *"I giardini storici: giardini di meraviglie di delizie"* e *"Le Fondazioni: dimore e luoghi ricchi di memoria"* con lezioni in aula e sui luoghi oggetto di studio su incarico dell'Ufficio Cultura del Quartiere 5 del Comune di Firenze.
- Nel 2004 ha ideato e curato il seminario: *Un territorio da set cinematografico, le ville del Quartiere 5 e del suo territorio* con lezioni in aula e sui luoghi oggetto di studio su incarico dell'Ufficio Cultura del Quartiere 5 del Comune di Firenze.
- Dal 2004 coordina la programmazione delle attività all'interno della Biblioteca e dell'Ufficio Turistico del Comune di Vaglia
- Nel 2005 ha ricevuto l'incarico dal Quartiere 5 del Comune di Firenze per la realizzazione del seminario: *L'Ottocento a Firenze tra Ville, Palazzi e Cinema* con lezioni in aula e sui luoghi oggetto di studio.
- Nel 2006 ha ricevuto l'incarico dal Quartiere 5 del Comune di Firenze per la realizzazione del seminario: *"... di Villa in Villa: un percorso alla scoperta delle residenze suburbane del Quartiere 5 e del territorio fiorentino* con lezioni in aula e sui luoghi oggetto di studio.
- Nell'ambito della programmazione dell'Estate Fiorentina 2006 ha svolto e curato gli itinerari guidati a Firenze dal titolo *"Lo sguardo innocente sul mondo"* .
- Nel 2007 ha ricevuto l'incarico dal Quartiere 5 del Comune di Firenze per la realizzazione del seminario: *"Ville, giardini, chiese e altri luoghi da*

cf 86

scoprire del Quartiere 5 e del territorio fiorentino" con lezioni in aula e sui luoghi oggetto di studio.

- Nel 2007 ha svolto un seminario alla scoperta delle opere d'arte del Quartiere 3 con lezioni in aula e sui luoghi oggetto di studio su incarico del Quartiere 3 del Comune di Firenze

- Nell'ambito della programmazione di FI.ESTA 2007 ha svolto e curato gli itinerari guidati a Firenze dal titolo *"I luoghi del collezionismo a Firenze tra XIX e XX secolo e i protagonisti delle raccolte"*

- Nel 2008 ha curato per conto dell'Ufficio Cultura del Quartiere 5 del Comune di Firenze l'iniziativa dal titolo: *"... di villa in villa: un percorso alla scoperta delle residenze suburbane del Quartiere 5 e del territorio Fiorentino"*

- Nel 2008 nell'ambito di FIESTA08 ha curato l'iniziativa di visite culturali con aperture straordinarie dal titolo "Ritratti di donne celebri a Firenze"

- Nel 2009 ha curato per conto dell'Ufficio Cultura del Quartiere 5 del Comune di Firenze l'iniziativa di visite culturali rivolte alla cittadinanza dal titolo: *"Architettura civile e religiosa: ville, palazzi e chiese del Quartiere 5 e del territorio fiorentino"*

- Nel 2009 nell'ambito di FIESTA'09 ha curato l'iniziativa di visite culturali con aperture straordinarie dal titolo *"Firenze cosmopolita e internazionale"*

- Dal 1999 al 2013 ha gestito i servizi di biglietteria, rapporti e adempimenti con gli uffici SIAE, servizi di supporto alla sorveglianza negli stand in occasione della mostra Mercato "TUTTO SPOSI" che si svolge tutti gli anni presso la Fortezza da Basso di Firenze

- Nel 2005, nel 2007 e nel 2009 ha gestito i servizi di biglietteria e i rapporti SIAE in occasione della Biennale Internazionale di Arte Contemporanea che si è svolta a Firenze presso la Fortezza da Basso

- Dal mese di Gennaio al mese di Febbraio 2010 ha svolto per conto dell'Ufficio Cultura del Quartiere 3 del Comune di Firenze il seminario *"Origine e sviluppo dei Palazzi di Firenze"*.

- Dal 2006 fino al corrente anno 2015 svolge ogni anno su incarico del Comune di Sesto Fiorentino – Istituzione Sesto Idee – corsi nell'ambito dell'Università dell'Età Libera con corsi di Storia dell'Arte e di Storia dell'Architettura di Firenze.

EF86

- *Gli edifici religiosi di Firenze (anno 2006)*
- *L'evoluzione dell'edilizia pubblica fiorentina: i Palazzi (anno 2007)*
- *Chiese e Conventi di Firenze (anno 2008)*
- *I Palazzi di Firenze (anno 2009)*
- *Le Ville del territorio fiorentino (2010)*
- *Evoluzione storica e fasi costruttive dei palazzi di Firenze: dalla casa torre agli edifici del razionalismo (2011)*
- *La figura femminile nella storia, nell'arte e nell'architettura (2012)*
-*Evoluzione delle Ville in Toscana (2013)*
- *Dalla casa torre ai palazzi di Firenze Capitale (2014)*
- *Dall'habituro fortificato alla villa di rappresentanza (2015)*
- Nel 2008 e nel 2009 ha ricevuto l'incarico dal Quartiere 5 del Comune di Firenze per la realizzazione del seminario/corso: *"Ville, giardini, chiese e altri luoghi da scoprire del Quartiere 5 e del territorio fiorentino"* con lezioni in aula, proiezioni di film e visite culturali sui luoghi oggetto di studio.
- Nel 2010 (maggio-settembre) ha curato l'iniziativa di un seminario/corso su incarico del Quartiere 5 del Comune di Firenze *"Ville, giardini, chiese e altri luoghi da scoprire nel territorio del Quartiere 5"*.
- Nei mesi di Dicembre 2010 e Gennaio 2011 ha ideato e curato l'iniziativa di un seminario/corso su incarico del Quartiere 5 del Comune di Firenze *"Itinerari d'inverno: Natale nel Quartiere 5" – Curiosità e luoghi da scoprire.*
- Nel mese di Dicembre 2011 nell'ambito dell'iniziativa "Firenze Insolita" promossa dal Quartiere 1 del Comune di Firenze ha curato un ciclo di sei incontri (seminario/corso) dal titolo *"I luoghi dello Spirito"*
- L'8 Marzo 2011 in occasione della Festa della Donna ha ideato, curato, organizzato e svolto una conferenza presso la Sala Archi di Villa Pozzolini *"Siamo fatte anche così: la condizione femminile delle donne artiste nell'antichità"*
- Da Maggio 2011 sta svolgendo il servizio di visite guidate presso il Complesso Monumentale delle Oblate e nell'anno 2011 ha svolto un ciclo di reading e lezioni su incarico della Direzione della Biblioteca delle Oblate di Firenze.

- Nei mesi Dicembre 2011 e Gennaio 2012 ha svolto un corso/seminario di visite culturali *"Itinerari d'Inverno: Natale nel Quartiere 5"*.
- Nel mese di Maggio 2012 ha svolto un corso dal titolo *"Chiese e Conventi di Firenze: vicende storiche e fasi costruttive"* in collaborazione con il Quartiere 3 del Comune di Firenze.
- Da maggio a settembre 2012 in collaborazione con il Quartiere 5 del Comune di Firenze, ha svolto un seminario/corso alla scoperta dei luoghi monumentali del Quartiere 5 con proiezioni di film e visite-lezioni sui luoghi oggetto di studio.
- Nei mesi di settembre e ottobre 2012 su incarico del Quartiere 1 del Comune di Firenze ha svolto un seminario alla scoperta dei palazzi del centro storico di Firenze dal titolo: "*I Palazzi del Quartiere1 di Firenze: vicende storiche e fasi costruttive"*
- Nei mesi di Novembre e Dicembre 2012 sempre su incarico del Quartiere 1 ha svolto ha svolto una seconda edizione dell'iniziativa a carattere seminariale alla scoperta dei palazzi del centro storico di Firenze: "*I Palazzi del Quartiere1 di Firenze: vicende storiche e fasi costruttive"*
- Nei mesi di Dicembre 2012 e Gennaio 2013 su incarico del Quartiere 5 del Comune di Firenze ha curato l'iniziativa seminariale: *"Itinerari d'inverno: Natale nel quartiere 5. Curiosità e luoghi da scoprire"*
- Nei mesi di Novembre e Dicembre 2013 su incarico del Quartiere 1 ha svolto visite culturali con aperture straordinarie di siti monumentali nell'ambito dell'iniziativa *Firenze Insolita*
- Dal 2011 al corrente anno 2015 organizza e svolge Corsi di Storia dell'Arte e di Storia dell'Architettura nell'ambito dell'Università dell'Età Libera di Borgo San Lorenzo
- Luglio 2014 iniziativa "Estaluglio 2014" curiosità e luoghi da scoprire a Firenze con visite culturali
-Giugno, Luglio, Agosto, Settembre 2014 su incarico del Q5 del Comune di Firenze *"Itinerari alla scoperta di ville, chiese, giardini e tante curiosità nel territorio del Q5"*
- Giugno 2014 il progetto *"L'altra Firenze, 12 luoghi monumentali da valorizzare"* è stato selezionato ed è risultato tra i progetti vincitori

nell'ambito del concorso Vivafirenze.it promosso dagli Albergatori di Firenze

- Ottobre 2014: visite culturali e didattiche alla scoperta di luoghi monumentali del Quartiere 3

- Ottobre-Novembre 2014: Gestione servizi biglietteria e rapporti Siae nell'ambito della Mostra Tutto Sposi 2014

- Dicembre 2014: Visite culturali in collaborazione con il Q1 nell'ambito dell'iniziativa Firenze Insolita

- Dicembre 2014: Itinerari d'inverno: visite culturali in collaborazione con il Quartiere 5 alla scoperta di luoghi monumentali

-Gennaio- Maggio 2015: itinerari didattici per le Scuole di ogni ordine e grado

- Gennaio 2015: passeggiate didattiche e culturali alla scoperta del complesso monumentale delle Oblate

- Gennaio-Maggio 2015: Corsi di storia dell'Arte in collaborazione con le Università dell'età Libera di Sesto Fiorentino (SestoIdee) e in collaborazione con l'Università dell'Età Libera del Mugello (Udel)

- Giugno 2015: iniziativa di visite culturali in collaborazione con il Quartiere 3 del Comune di Firenze

Settembre-Ottobre 2015: visite culturali in collaborazione con il Q1 del Comune di Firenze nell'ambito della ricorrenza di Firenze Capitale

Dicembre 2015: iniziativa alla scoperta dei luoghi monumentali del Q5

Da settembre 2015 ad oggi gestisce i Corsi di Storia dell'Arte in collaborazione con il Quartiere 2

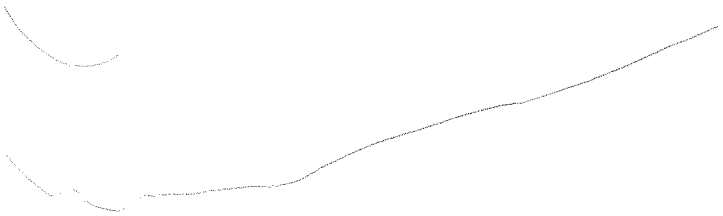
Gennaio-Aprile 2016 Corso di Storia dell'Architettura "Dalle Case torri ai palazzi di Fi capitale" nell'ambito dell'Università dell'età Libera di Sesto Fiorentino

Marzo-Maggio-2016: Corso sulle ville di Firenze e del territorio nell'ambito dell'Università dell'Età Libera del Mugello

Maggio-Settembre 2017: Iniziativa di visite culturali alla scoperta del Quartiere 5

Settembre-Ottobre 2017: Itinerari alla scoperta del Quartiere 3

Da Settembre 2016 svolge lezioni e corsi di Storia dell'Arte per il Centro "La Mimosa"



2017-2018 Corsi di Storia dell'Arte e di Storia dell'Architettura con l'Università dell'Età Libera del Mugello, l'Università dell'Età Libera di Sesto Fiorentino e visite culturali in collaborazione con l'Università dell'Età Libera del Comune di Firenze

Marzo 2017-Marzo 2018 "Firenze e la cultura dell'ospitalità tra arte, artigianato e residenze d'epoca" in collaborazione con l'Assessorato allo Sviluppo Economico

Giugno-Settembre 2018: "Itinerari storico artistici alla scoperta del Quartiere 5"

PRINCIPALI COLLABORAZIONI

Comune di Firenze

Comune di Bagno a Ripoli

Unione dei Comuni di Fiesole e Vaglia

Quartiere 1

Quartiere 5

Quartiere 3

Quartiere 2

Provincia di Firenze ora Città Metropolitana

Biblioteca delle Oblate

Università dell'Età Libera del Comune di Firenze

Università dell'Età Libera di Sesto Fiorentino (Sesto Idee)

Università dell'Età Libera del Mugello (Udel)

Centro Anziani "La Mimosa"

Agenzie di Viaggi per visite culturali e seminariali

Scuole di ogni ordine e grado

CF86

PUBBLICAZIONI

"Le Chiese arte e storia degli edifici religiosi di Firenze" Casa Editrice Alinea, Firenze, 2001

"I Palazzi arte e storia degli edifici civili di Firenze", Casa Editrice Alinea, Firenze, 2001

"Le Grotte: luoghi di delizia tra natura e artificio", Casa Editrice Alinea, Firenze, 2002

"Le Torri di Firenze e del suo territorio", Casa Editrice Alinea, Firenze, 2003

"I Palazzi arte e storia degli edifici civili di Firenze parte seconda" Casa Editrice Alinea, Firenze, 2005

"Quando l'abito faceva il monaco" Casa Editrice Polistampa, Firenze, 2006

"Itinerario nel territorio di Castello" Tipografia comunale, Firenze, 2004

"Itinerario nel territorio di Careggi" Tipografia comunale, Firenze, 2006

"Itinerario nel territorio di Novoli" Tipografia comunale, Firenze, 2007

"Itinerario nel territorio di Brozzi e Peretola" Tipografia comunale, Firenze, 2008

"Itinerario tra la via Bolognese e la via di Montughi" Tipografia comunale, Firenze, 2009

"Archeologia industriale nel territorio del Quartiere 5", Tipografia comunale, Firenze, 2010

Associazione Culturale
AKRÓPOLIS
Via San Zanobi, 84/r - 50129 FIRENZE
Tel. : 055.461.428
Cod. Fisc. 94073250485

CF87 PC.

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Meri Iacchi
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione via San Gallo Qualcosa da dire
Indirizzo	Via San Gallo n. 21
e-mail	
	viasangallo@gmail.com
	maryiacchi@hotmail.com

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Nulla è invisibile agli occhi"

Con questo progetto intendiamo valorizzare e vivacizzare questa area del centro storico e delle zone limitrofe, ricchissimo da un punto di vista storico e culturale e sconosciuto ai più cittadini e turisti stessi attraverso un percorso" cognitivo" che ne esalti i tratti distintivi.

La proposta è di tre giorni ricche di eventi che prevedono: .
Visita a giardini segreti (luoghi non aperti al pubblico)
Passeggiata con i bambini
Visita a palazzi pubblici e privati (chiusi al pubblico) con un vissuto storico e artistico
Performance partecipata e performance Teatro in casa in aree pubbliche/ private disponibili al pubblico presenti nella zona

Questo progetto riprende e mette a sistema alcune iniziative che Qualcosa da dire ha nel tempo effettuato in modo spontaneo per ribadire il proprio impegno nella valorizzazione di Firenze e anche di luoghi meno conosciuti e apprezzati e si presenta come un evento atteso dai cittadini, dai commercianti, dai turisti della zona

Date venerdì 21 settembre 2018, sabato 22settembre, domenica mattina 23 settembre

Luoghi ed eventi (programma in via completamento

Nulla è invisibile agli occhi		Estate Fiorentina 2018
quando	chi	dove
venerdì 21 settembre		
strada chiusa?(da verificare con Uff comp)		
passeggiata giardini pomeriggio	Francesco Bini	Vari luoghi

ore 20 Performance partecipata	Meri iacchi , Cecilia Blanco ecc	porticato della QUESTURA tbc o luogo analogo della zona
sabato 22 settembre		
strada chiusa?		
passeggiata palazzi pomeriggio	Francesco Bini	vari
Visita Cenacolo della Questura		Questura
ore 18 teatro MOVIMENTO d'APPARTAMENTO	Stefani Zamipia	via delle Ruote
ore 20.30 performance TANGO	Graciela Rostom	Srisa via San Gallo
ore 21.30 teatro MOVIMENTO d'APPARTAMENTO	Stefani Zamipia	via delle Ruote
domenica 23 settembre		
passeggiata bambini mattina	E. Barrocci e C. Bucci	vari

EVENTI COLLATERALI FISSI	Chi	Dove
Mostra	Libri LIberi	Libri Liberi
Video Barchette	Meri Iacchi	Chiesa di san giovannino
Video disabilità Giuliana	Gloria	Alta Rosa
Mandala UOMO/NATURA	Renzo	Olandese Volante
Respiro di pietra	ANGELA CHITI	Galleria Immaginaria
Giardino Segreto	Beatrice Bartolozzi	Spazio da decidere
Installazione di Luce	M.Foti e Li Yang	Spazio da decidere
	Sara Freschi	Via san Zanobi
Mostra	scuola Maragoni	

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

ASSOCIAZIONE
VIA SAN GALLO, LA STRADA DEI LIBRI
VIA SAN GALLO, 21 50129 FIRENZE
C F 94130450482

La Commissione approva	data
	26/7/2018

Allegato B "

Estate fiorentina 2018 Progetto "Nulla è invisibile agli occhi"
PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio). Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 30.000,00.

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		*B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)*	
Spese organizzative dell'evento	400€	Incassi da biglietazione	
Cachet artisti	1.300€	Sponsorizzazioni dei commercianti di Via San Gallo	500€
Cachet guida	200	Autofinanziamento "qualcosa da dire "	500€
Spese pubblicitarie	200€		
Materiale	400		
		Contributo richiesto al Comune (	1.500€
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	2.500€	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	2.500€

Il legale Rappresentante
Timbro e Firma

ASSOCIAZIONE
"VIA SAN GALLO, LA STRADA DEI LIBRI"
VIA SAN GALLO, 21 50129 FIRENZE
C F 94130450482

Curriculum "Qualcosa da dire" gruppo di cittadinanza attiva

Nel 2005 nasce l'Associazione Via San Gallo La Strada dei libri da una idea di un gruppo di commercianti e di alcuni privati di via San Gallo con la finalità di valorizzare e vivacizzare culturalmente il quartiere.

Via San Gallo e l'area limitrofe, oltre ad avere una valenza storica incommensurabile, è sempre stata una zona ricca di attività commerciali storiche che dai primi anni 2000 hanno assistito ad un lento e progressivo declino.

Di qui una serie di iniziative per attrarre cittadini, residenti, turisti:
la prima è stata l'organizzazione per il quartiere 1 della prima Fesa di Halloween nel 2005 a cui sono seguite ogni anno dal 2006 al 2012,
poi l'organizzazione della Festa di Carnevale per il Quartiere 1 dal 2007 al 2012 e della Festa di Natale per la Via San Gallo dal 2008 al 2010 , quella della Befana nel 2011 e della Notte Bianca il 30 aprile 2011.

Nel 2013 nasce spontaneamente un Gruppo di cittadinanza attiva "Qualcosa da dire" con un primo progetto collettivo.

QUALCOSAdaDIRE è un associazione composta dai cittadini del Quartiere 1 di Firenze che si mobilitano per attivare, attraverso eventi e momenti comunitari, spazi di relazione all'interno della citta'. Si muovono utilizzando in maniera temporanea spazi in disuso e fondi chiusi per le loro attività creando un circolo virtuoso di conoscenza e cura della città. La mission è quella di stringere collaborazione con tutti gli attori del territorio (commercianti, scuole d'arte, scuole di ballo, studi privati etc.) e trovano terreno fertile nel lavoro precedentemente svolto dall'Associazione via San Gallo La Strada dei Libri

Il gruppo "Qualcosa da Dire" quindi accoglie la proposta della sua Presidente Meri Iacchi e partecipa ad un primo progetto collettivo un workshop per artisti intitolato "**The Topography of Citizenship**" – la topografia della cittadinanza- organizzato da Pietro Gaglianò presso la SRISA Santa Reparata International School of Art.

La collaborazione porta a testimonianze, informazioni, osservazioni ed ha un così grande successo che motiva nel proseguire il progetto del gruppo, aperto a tutti e a tutte, con idee originali che riescano a coinvolgere la cittadinanza.

Qualcosa da Dire ripropone la Passeggiata annuale alla scoperta **dei giardini segreti e dei luoghi nascosti** nel Quartiere 1 che aveva già avuto successo in precedenza sia negli anni 2014 che 2015, Nel 2016 il gruppo partecipa all'EstateFiorentina e organizza con una guida d'eccezione Francesco Bini, una passeggiata"dai **giardini segreti ai giardini immaginati** " che termina in Piazza Brunelleschi e collabora con il comitato. Il programma dell'iniziativa e le attività nel sito in calce.

Dal 2015 al 2016 il Gruppo Qualcosa da Dire è impegnato nell'organizzazione di un evento di Urban Knitting "**Le maglie sulla città**" che ha luogo a ottobre 2016 sotto il Porticato della Questura di Firenze: più di 10associazioni vestono le colonne della Questura con creazioni di Human Knitting. Grande successo che vede una grande affluenza di pubblico e rivivere il piazzale antistante alla Questura di via Zara.

https://qualcosadadirefirenze.wordpress.com/2015/06/15/le-maglie-sulla-citta/

"**Qualcosa in Libertà**", nel 2015 l'associazione organizza un evento di arte partecipata in Piazza Libertà. La manifestazione è integralmente ripresa e in modo suggestivo di cui al video link in calce al presente cv.

Nel 2016 un ulteriore progetto **TM Project Space # co-art in co-work"** in spazi privati **di** via Lamarmora che accolgono l'evento. È presentato il progetto la Casa del POP di Marina Arienzale-Matteo Cesari sulle Case del Popolo e il processo di trasformazione per adeguarsi agli scenari contemporanei.

Nel 2016 prima partecipazione **all'Estate Fiorentina**

Nel 2017 partecipazione **all'Estate Fiorentina 2017** con lo spettacolo **"RiguardoA"** regia e con Maria Caterina Frani in collaborazione con Qualcosa da dire e l'associazione Murmuris**.** Lo spettacolo è presentato il 12 ottobre all'interno del complesso di Sant'Orsola e coorganizzata visita guidata all'ex convento.

A cavallo tra il 2017 e 2018 **Il mercoledì del lavaggio strada,** incontri all'ASCOLTO della MUSICA nella chiesa di San Giovannino dei Cavalieri organizzato da Rrose Selavy con il contributo dei commercianti di Associazione di via San Gallo e Qualcosa da dire.

A maggio 2018 **Il Giardino Segreto**, opera collettiva progettata dall'artista Beatrice Bartolozzi che prende spunto dai disegni fatti con i bambini. L'opera realizzata da abili mani prende il nome di "il giardino segreto"ed è installata nel Giardino dell'Iris a Firenze nell'ambito di Chelsea Finge Festival curato da Simona Cavaliere. Collabora Alta Rosa e Qualcosa da dire.

Sempre 2018 inizia a gennaio **Abitando i luoghi** un progetto che nasce da una collaborazione della Presidente Meri Iacchi con gli studenti del Liceo artistico LeonBattista Alberti e sostenuto dall'associazione Qualcosa da Dire. L'installazione è inaugurata a Villa il Ventaglio il 18 maggio stesso anno.Contesto del progetto artistico: IV edizione Chelsea Fringe Festival Firenze. Link al video di seguito

Video degli eventi

Qualcosa in libertà https://www.youtube.com/watch?v=4AkPfVUSH9s&feature=youtu.be

Abitando i luoghi https://vimeo.com/268599919

Potere trovare maggiori informazioni sul contenuto delle attività svolte al link https://qualcosadadirefirenze.wordpress.com
www.viasangallo.it

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Samuele Formiconi
Nome Associazione/Ente/etc.	Associazione Culturale Lungarno
Indirizzo	Via A. Scialoja, 33 - Firenze
e-mail	info@lungarnofirenze.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "_Is that folk?"

(Titolo e breve descrizione del progetto)

Is That Folk è una coppia di concerti musicali all'interno dell'area dell'ex ospedale psichiatrico di San Salvi, in collaborazione con Chille della Balanza, Associazione Culturale La Chute e la concomitanza dell'iniziativa Estate a San Salvi (anch'essa inserita nel programma di EF2018)
La scelta artistica della rassegna, richiamata dal titolo, è impostata su progetti che fecondino un embrione musicale folk e rock con sonorità sperimentali, sfumandolo verso l'ambient e lo psichedelico.

8 luglio – Father Murphy + guest

Il gruppo nasce dal sodalizio fra Federico Zanatta (che usa il nome Freddie), Chiara Lee, Vittorio Demarin (che usa il nome GVitron)[1].

Il primo ep esce con il titolo omonimo per la Madcap Collective, etichetta fra i cui fondatori vi è lo stesso Federico Zanatta.[2] Nei primi anni nei concerti cambiano continuamente la formazione, stabilizzandosi come trio a fine 2004, e quindi dalla fine del 2013 con l'attuale formazione.

La seconda uscita discografica è When We Were Young The World Wasn't In Your Hands uno split CD diviso con il progetto parallelo di Zanatta che qui prende il nome di Mrs France.

Nel 2005 esce anche Six Musicians Getting Unknown, al quale farà seguito un lungo tour italiano e tedesco e l'anno successivo vede l'uscita dello split album con Lorenzo Fragiacomo.

È la volta quindi, nel 2008 di "...and He told us to turn to the Sun" per Aagoo Records, USA, e Boring Machines, ITA, che vede un cambio repentino nello stile della band, a cui segue una continua attività live (quasi 300 concerti in 3 anni), intermezzata dall'uscita dell'EP "No room for the weak" ancora per Aagoo Records e Boring Machines.

La band si è riunita eccezionalmente per un breve tour estivo in Italia che farà tappa in pochissime città.

22 agosto – Comaneci + guest

EF&F

I Comaneci nascono nel 2005 a Ravenna fondati da Francesca Amati, alla quale dal 2009 si affianca dopo un paio di E.P. autoprodotti e un primo album, Volcano, Glauco Salvo con chitarra e banjo. Seguono una lunga serie di concerti in Italia e all'estero accompagnati tra il 2009 e il 2012 dalla produzione di due dischi. Dal 2017 il batterista Simone Cavina, entra in pianta stabile nella formazione.

Date

Domenica 8 luglio 2018 h 20-24
Mercoledì 22 agosto 2018 h 20-24

Luoghi

c/o gainsBARre • il bar de La Chute Via di San Salvi, 12

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)
Associazione Culturale Lungarno
Via A. Scialoja, 33 - 50136 Firenze
P.I. 06286260481 - C.F. 94220050481
www.lungarnofirenze.it

La Commissione approva	data
	13/6/2018

Dal 2012 l'Ass. Cult. Lungarno è attiva a Firenze con il mensile "LUNGARNO", un magazine gratuito, diventato un vero e proprio strumento di navigazione cartacea nella proposta culturale della città.
La vita in comune e la condivisione sono fattori principali di costruzione sia di un pubblico consapevole che di nuovi fruitori dell'offerta culturale. Perciò Lungarno ha deciso di indirizzare i propri sforzi nella diffusione delle notizie sulle attività culturali attraverso il racconto delle vaste porzioni di realtà suburbana. Un racconto che contribuisce alla consapevolezza di quanto ricco sia il tessuto cittadino poiché ne incoraggia l'esplorazione, in centro come in periferia, sia da "narratori" che come fruitori. La redazione è infatti composta da giovani dai 20 ai 35 anni che si sono scoperti in grado di poter trasmettere con entusiasmo e competenza la cultura intesa nel senso più completo del termine.

Con una tiratura di 8.000 copie e una distribuzione capillare presso i più importanti locali cittadini e metropolitani, biblioteche, teatri e centri di aggregazione di Firenze, già nel primo anno di vita aveva registrato un incremento notevole di pubblico e seguito, confermato anche dalle interazioni che genera sul sito internet e sul profilo Facebook.

Lungarno è un mensile ricco di cose da leggere, con contenuti curati e forniti da collaboratori che da anni coltivano la passione per le materie che approfondiscono.
Lungarno al momento è composto da 32 pagine. La distribuzione, che copre circa 200 punti ed è affidata principalmente a un partner ecologico che la effettua in bicicietta, avviene con cadenza bisettimanale: la prima distribuzione viene ultimata prima dell'inizio del mese, la seconda intorno al 12-15.

Oltre alle copie cartacee, Lungarno è disponibile in formato digitale e in download sul sito www.lungarnofirenze.it

Grazie al lavoro svolto dall'Associazione editrice, il mensile ad oggi ha intrapreso relazione con le più importanti realtà culturali della città, ha effettuato collaborazioni con il **Comune di Firenze,** con la **Fondazione Teatro della Pergola**, con la maggior parte dei Teatri presenti sul territorio fiorentino e con una larga parte dei più importanti soggetti che realizzano iniziative culturali a Firenze.
Non mancano comunque partner attenti anche ad altri settori fondamentali per Firenze, come **Pitti** nel campo della moda con l'edizione di **Taste** e della **Vintage Selection**, il **Cinema Odeon** in ambito cinematografico e culinario, **Leica** leader in campo fotografico e la **Ludovico Martelli** con i brand d'eccellenza **Proraso** e **Marvis**.
Parallelamente ha collaborato con la **Fondazione Sistema Toscana** per quanto riguarda il **Festival d'Europa** e si è consolidato come punto di riferimento per i maggiori eventi culturali realizzati in città, dai festival di cinema alle rassegne teatrali, dagli eventi di piazza ai maggiori concerti di musica popolare contemporanea.
In quattro anni Lungarno è riuscito a farsi conoscere da sempre più lettori e a offrire sempre nuove
conoscenze: questo era e resta l'obiettivo principale della rivista.
Nell'ottica di proseguire nel compito di "medium culturale", l'**Associazione Culturale Lungarno**, mantenendo lo spirito dell'assenza di fini di lucro nel proprio mandato, è sempre alla ricerca di soggetti che intendano sostenere non solo la produzione culturale ma soprattutto la sua diffusione, l'ampliamento del pubblico, l'aumento della partecipazione, la raggiungibilità di tutte quelle persone che non sempre riescono ad entrare in contatto con tutto ciò che è culturale; un patrimonio che fa bene alla società, alla comunità e anche al singolo.

I maggiori beneficiari sono i giovani under 35, perlopiù studenti e professionisti che vivono

Firenze almeno mensilmente. Ci sono poi gli appassionati di musica, cinema, arte, cucina, costume e cultura in generale. O semplicemente i curiosi che amano leggere una città e il suo bacino territoriale con occhi diversi e più attenti a ciò che resta appena sotto la superficie. CI sono poi gli avventori degli eventi di Lungarno, ancora giovani, questa volta più amanti della vita notturna. Ci sono poi i professionisti di settore e i giornalisti, coloro cioè che amano confrontare stili di scrittura e di comunicazione, coloro che vivono di informazione.

2F88

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Is that folk?"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)	
Costo cachet	1000	Incasso bar	250
Spese per l'ospitalità	400	Risorse proprie	250
Costi impianto	500		
Comunicazione/promozione	600		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	2000
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	2500	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	2500

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

Associazione Culturale Lungarno
Via A. Scialoja, 33 - 50136 Firenze
P.I. 06286260481 - C.F. 94220050481
www.lungarnofirenze.it

SEZIONE A

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018, con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Rosanna Brocanello
Nome Associazione/Ente/etc.	Ass.Cult. Opus Ballet
Indirizzo	Via U. Foscolo 6
e-mail	compagnia@opusballet.it

dichiara che realizzerà la seguente proposta progettuale

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Crossroad – incroci di danza (*Una finestra sul mondo*)"

Avendo dovuto ridurre drasticamente il programma del progetto, siamo comunque soddisfatti delle tante energie messe in campo per queste serate il cui tema principale è la danza contemporanea e la sua visione tra generazioni a confronto.
Due serate di danza alla Limonaia di Villa Strozzi.

la prima dedicata alle Compagnie, che vedrà ospite insieme alla Compagnia Opus Ballet la Ecole-Atelier Rudra Béjart di Lausanne, in un programma composito, con coreografie di Loris Petrillo, Gustavo Oliveira, Valérie Lacaze e un passo a due del 1970 del Maestro Maurice Béjart.
Coreografi e danzatori da diversi luoghi d'Europa concentrati in una sola serata, dal Portogallo alla Francia, dalla Svizzera all'Italia, dal 1970 ad oggi.

"Ultimi tacti"
lavorando sull'idea di realizzare delle partiture coreografiche in uno spazio quotidiano, informale, cioè che nasce invita il pubblico e i danzatori stessi a ritrovare l'intimità e le sensazioni che un tocco tra due persone può evocare.
Coreografia di Gustavo Oliveira
Musiche di Ólafur Arnalds

"Il bianco nel mezzo"
"Il bianco nel mezzo" è ciò che intercorre tra due identità distinte ma in simbiosi che hanno scelto di non concedersi un vissuto comune. E' lo spazio del rammarico e della tristezza nel quale si manifesta l'emotività del non vissuto.
Coreogafia di Loris Petrillo
Musiche "Ave Maria" di Giulio Caccini

"Le temps de rêver est trop court"
Ce pas-de-trois de Valérie Lacaze est une ode à la vie, aux humains imparfaits dont les gestes signifiants précipitent les méandres de l'Amour.
Musique : Léo Ferré. Paroles Louis Aragon.

€ 4.20

SEZIONE A

"Duo"
Maurice Béjart invoque avec ce pas-de-deux le sens du sacré, la vision des Dieux inaccessibles et de leur Amour absolu, idéalisé dans la pureté des lignes.
Pas de deux de Maurice Béjart créé en 1970 pour Jorge Donn et Suzanne Farrell.
Musique : Oud, improvisation sur un thème traditionnel perse.

La seconda serata dedicata ai giovanissimi, danzatori semi-professionisti che provengono da più luoghi della Regione Toscana. I fiorentini del Centro Opus Ballet, i senesi di Danza nel Mondo, i giovani dell'Accademia Città di Prato che si esibiranno con coreografie che spaziano nel largo mondo dei linguaggi della danza contemporanea.
Inoltre una parte della serata sarà dedicata all'Hip Hop con i bravissimi allievi della maestra Lisa Brasile.

Date

3 e 4 luglio 2018

Luoghi

Limonaia di Villa Strozzi

IL LEGALE
RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

In fede
Rosanna Brocanello

ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS BAL
Via Ugo Foscolo n. 6 - 50124 Firenze
Tel. 055/2335138 - 2306538
Partita I.V.A.: 04986030486

La Commissione approva	data

SEZIONE A

Allegato B

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività(max euro 30.000).*** *La presente tabella è solo a titolo indicativo, le voci possono essere modificate liberamente dal proponente.*

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		**B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)**	
Realizzazione foto e video	€500,00	Incassi da biglietteria	€2000,00
Viaggi e ospitalità (vitto e alloggio compresi)	€2300,00	Sponsorizzazioni	
Costi organizzativi	€500,00	Altre forme di finanziamento (contributi, risorse proprie etc.)	€1600,00
Spese allestimento dell'evento	€2500,00		
cachet artisti	€1500,00		
cachet tecnico	€600,00		
Comunicazione e promozione	€500,00		
Altre voci		**Altre voci**	
		Contributo concesso dal Comune (voce obbligatoria)	€4800,00
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	€7400.00	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	€7400,00

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

In fede

Rosanna Brocanello

ASSOCIAZIONE CULTURALE OPUS BALLET
Via Ugo Foscolo n. 6 - 50124 Firenze
Tel. 055/2335138 - 2306538
Partita I.V.A.: 04986030486

EF 80

[illegible]	13/6/2018

NASCITA E FINALITA'

La Compagnia Opus Ballet nasce nel 1999, a seguito di molti anni di esperienza della direzione artistica nella formazione di giovani coreografi e danzatori, con l'intento di creare, promuovere e coordinare iniziative a carattere artistico e culturale nel campo della danza in relazione con le altre forme artistiche; teatro, musica arti visive performance, e con il pari intento di contribuire alla formazione artistica e culturale mediante anche scambi culturali e formativi con altre realtà nazionali ed internazionali.

Diretta da Rosanna Brocanello fin dalla fondazione, la compagnia è a tutt'oggi costituita da un nucleo stabile di danzatori professionisti, che provengono da varie parti d'Italia e da diversi paesi nel mondo.

LE PRODUZIONI

La Compagnia ad oggi ha dato vita ad un vasto repertorio di produzioni di danza.
Tra i principali spettacoli che la Compagnia Opus Ballet ha prodotto negli ultimi anni ricordiamo:

- "Il Lago dei Cigni" rivisto in chiave contemporanea dal coreografo Loris Petrillo; prodotto nel 2010 è ancora in circuitazione, con date all'estero e in Italia in autunno 2018.
- "Otello" con la coreografia e regia di Arianna Benedetti, 2014, che ancora andrà al Teatro di Rifredi in gennaio 2019.
- L'importante co-produzione internazionale con il Grand Théâtre de la Ville du Luxembourg, 2014/15 la "Belles de sommeil" rivista nelle coreografie e nelle scene di Philippe Talard.
- Le più recenti creazioni firmate dal coreografo portoghese Gustavo Oliveira e dalla francese Aurelie Mounier nello spettacolo "Serata Europea"
- l'imponente e travolgente lavoro di Loris Petrillo "Bolero e Gaite Parisienne", rispettivamente con le musiche di Maurice Ravel e di Jaques Offenbach. Programmato a Palermo, al Teatro Libero, per il marzo 2019.

COMPAGNIA
OPUS
BALLET
ROSANNA BROCANELLO

LE COLLABORAZIONI

La compagnia Opus Ballet di Firenze da diversi anni riceve il sostegno della Regione Toscana ed ha presentato le proprie coreografie nei circuiti regionali delle maggiori regioni italiane; inoltre è andata in importanti contesti nazionali e internazionali della danza. Ad Oggi la Compagnia ha intrattenuto molte collaborazioni con importanti coreografi di rilievo internazionale, tra questi ultimi Patrick King, Peter Mika, Roberto Zappalà, Corinne Lanselle, German Jauregui, Vasco Wellenkamp, per citarne solo alcuni.

Inoltre è stretta e di lunga durata la collaborazione con l'Istituto di Cultura Francese di Firenze.

Al di fuori della scena strettamente teatrale, con proprie creazioni originali, la Compagnia ha preso parte a vari eventi e, tra questi anche produzioni audiovisive e cinematografiche che l'hanno portata all'edizione 2017 della Festa del Cinema di Roma.

Nel 2017 è stata selezionata e ha partecipato alla N.I.D. (New Italian Dance) Platform, la prestigiosa piattaforma internazionale della danza italiana (Gorizia, ottobre 2017)con lo spettacolo "Bolero" di Loris Petrillo.

Nel 2018 la compagnia ha realizzato una tournèe internazionale in Giordania, e ne realizzerà una in centro America di ottobre prossimo con il supporto del MIBACT nel primo caso e del Ministero degli Affari Esteri in quest'ultimo.

Per la stagione 2018/2019 la Compagnia, insieme a Orizzonti Verticali/Fondazione Fabbrica Europa, sta mettendo in campo una nuova produzione "Pinocchio" in danza, con le coreografie di Patrizia De Bari che debutterà nel suo primo studio a luglio a San Gimignano.

Infine dal 2018 è iniziata una collaborazione con Teatro Studio Krypton per il progetto "Corpo Immagine" che ha sede presso il Tenax Theatre di Firenze

ASSOCIAZIONE CULTURALE "OPUS BALLET"
via Ugo Foscolo, 6 - 50124 Firenze - Tel. 055/2335138 - e mail: info@opusballet.it - website: www.opusballet.it
P.IVA 04986030486

P.C CF81

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Andrea Caciagli
Nome Associazione/Ente/etc.	Ass. Cult. L'Eco del Nulla
Indirizzo	Via G. Puccini, 317 – 50041 Calenzano (FI)
e-mail	info@ecodelnulla.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Firenze RiVista 2018"

La quarta edizione del festival letterario fiorentino, **unico festival italiano dedicato al mondo della rivista**, si svilupperà su due direttrici principali: gli incontri con gli autori e la possibilità per il pubblico di consultare e acquistare i prodotti editoriali di riviste e case editrici della piccola e media editoria, presenti in stand e con presentazioni dedicate. La manifestazione **avrà luogo nello storico complesso delle Murate** e metterà in dialogo molteplici realtà culturali sul tema delle *Mutazioni*, intese come trasformazioni sociali, culturali e scientifiche che l'Italia sta attraversando, letteratura, giornalismo, cinema e fotografia, ambiti artistici in continuità con le attività dell'Estate Fiorentina. **Firenze RiVista porta ogni anno a Firenze esponenti illustri della cultura italiana** collaborazione con istituzioni di spicco come Ordine dei Giornalisti, Accademia della Crusca e Premio Calvino.

Date
21-23 settembre 2018

Luoghi
Complesso monumentale Le Murate:
Spazio PAC – Progetti Arte Contemporanea, Caffè Letterario Le Murate

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

CULTURALE L'ECO DEL NULLA
Puccini, 317 - 50041 CALENZANO (FI)
Tel. 3348268173
C.F. 94224710486
P. IVA 06346930487

La Commissione approva	data
	01/08/2018

EF 81

ALLEGATO B

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018 "Firenze RiVista 2018"

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

*Il totale delle **entrate** e delle **uscite** per l'organizzazione dell'evento **deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).** Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una **compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)	
Costo produzione evento	1000	Merchandising	1000
Rimborsi ospiti	1200	Sponsorizzazioni	1500
Costi organizzativi	900	Crowdfunding	1000
Spese allestimento dell'evento	4900	Contributo utilizzo stand	3250
Comunicazione	1000		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	2250
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	9000	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	9000

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

ASS. CULTURALE L'ECO DEL NULLA
Via G. Puccini, 317 - 50041 CALENZANO (FI)
Tel. 3348268173
C.F. 94224710486
P. IVA 06346930487

3791

ASSOCIAZIONE CULTURALE L'Eco del Nulla

Via G. Puccini, 317 - Calenzano FI | Tel. 3348268173 | CF 94224710486 | P.IVA 06346930487

Elenco attività svolte Triennio 2015-2017

Rivista L'Eco del Nulla
Pubblicazione trimestrale di approfondimento culturale, cartacea e on-line al sito www.ecodelnulla.it. La redazione è costituita interamente da redattori e collaboratori Under 35.

2015-in corso
Festival Firenze RiVista
Manifestazione letteraria annuale con al centro il mondo della rivista.
L'edizione 2018 si terrà allo spazio PAC - Murate e sarà a tema *Mutazioni*.
Location edizione 2017: Museo Novecento
Patrocinio Comune di Firenze, inserita nel programma dell'Estate Fiorentina
Collaborazioni: Accademia della Crusca, Ordine dei Giornalisti, Premio Calvino
Ospiti edizioni 2015/2017: Arianna Ciccone, Edoardo De Angelis, Imam Izzedin Elzir, Helena Janeczek, Federico Micali, Edoardo Nesi, Christian Raimo, Vanni Santoni, Sydney Sibilia, Raffaele Alberto Ventura, Marco Vichi, Nadia Terranova.

2016-in corso
Rivista La Gazza Ladra
Pubblicazione free-press distribuita in mille copie nelle scuole e sul territorio della città di Prato. Articoli grafica e fotografie curate interamente dagli studenti degli istituti superiori pratesi.

BF 91

Alla gentile attenzione della Direzione Cultura e Sport del Comune di Firenze

Io sottoscritto Andrea Caciagli, nato a Fiesole il 19/12/1991, carta di identità numero AV2725381 rilasciata dal Comune di Calenzano, codice fiscale CCGNDR91T20D575E, residente in via Giacomo Puccini 317, Calenzano (FI), 50041, in qualità di rappresentante legale dell'Associazione Culturale L'Eco del Nulla

delego

in qualità di vicepresidente della suddetta associazione Emanuele Giusti, nato a Firenze il 26/10/1992, carta di identità numero AV0715100 rilasciata dal Comune di Calenzano, codice fiscale GSTMNL92R26D612G, residente in via Silvio Pellico 11, Calenzano (FI), 50041.

Lì, Calenzano, 18/07/2018

Andrea Caciagli

ASS. CULTURALE L'ECO DEL NULL
Via G. Puccini, 317 - 50041 CALENZANO (FI)
Tel. 3348268173
C.F. 94224710486
P. IVA 06346930487

eF95

ALLEGATO A

SCHEDA PROGETTO PER ESTATE FIORENTINA 2018

A seguito degli esiti della Commissione di Valutazione approvati con DD n. 3347/2018 con la presente il/la sottoscritto/a

Nome e cognome del legale rappresentante	Isabelle Mallez
Nome Associazione/Ente/etc.	Institut français Italia – Sede di Firenze
Indirizzo	Piazza Ognissanti 2
e-mail	firenze@institutfrancais.it

dichiara che realizzerà:

Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018
14 luglio: libertà, uguaglianza e fraternità in piazza Ognissanti, a 50 anni dal "Mai 68"

(Titolo e breve descrizione del progetto)
14 luglio: libertà, uguaglianza e fraternità in piazza Ognissanti, a 50 anni dal "Mai 68"

In occasione della festa nazionale l'Institut français vuole celebrare i suoi valori nazionali - libertà, uguaglianza e fraternità - con un evento artistico e conviviale, aperto a tutti e gratuito, in piazza Ognissanti.
A 50 anni del nostro 'Mai 68' (maggio 1968), che cosa rimane della libertà e dell'immaginazione che hanno portato un soffio nuovo con la loro voglia di libertà e di cambiare il mondo?
Lo spirito del 'Mai 68' sarà celebrato nell'ambito della nostra festa nazionale, attraverso

- ✓ Uno spazio di espressione grafica per tutti i partecipanti, per la realizzazione di slogan ispirati al famoso motto 'Les murs ont la parole' (la parola ai muri)
- ✓ Una performance di danza omaggio al '68 francese (in collaborazione con l'Opus Ballet)
- ✓ Una sessione non-stop di ballo popolare in piazza Ognissanti con la coppia di dj Tony Topazio e Fred Gramigna con un repertorio anni 60/70

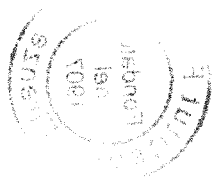
Date **13 luglio 2018, dalle ore 20h alle ore 24h**

Luoghi **Piazza Ognissanti**

Institut Français Firenze Fondato nel 1907

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)

La Commissione approva	data
	13/6/2018



ALLEGATO B

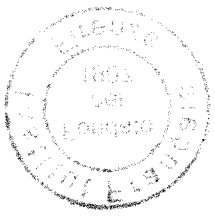
Denominazione del progetto per l'Estate Fiorentina 2018
14 luglio: libertà, uguaglianza e fraternità in piazza Ognissanti, a 50 anni dal "Mai 68"
PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO

Il totale delle ***entrate*** *e delle* ***uscite*** *per l'organizzazione dell'evento* ***deve perfettamente bilanciarsi (pareggio di bilancio).*** *Il contributo economico concesso dal Comune di Firenze è una* ***compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, deve essere inserito obbligatoriamente tra le entrate e non può superare l'80% della somma complessiva di spesa prevista per lo svolgimento dell'attività (max € 30.000).***

A) IPOTESI DI USCITE (voci indicative modificabili)		B) IPOTESI DI ENTRATE (voci indicative modificabili)	
Comune di Firenze / Suolo pubblico: diritti SUAP	62,00 €	Incassi da bigliettazione	0 €
ing Luciano D'Agostini Documento Safety n& Security	610,00 €	Sponsorizzazioni	0 €
DSB Assistance di Nicola Rutigliano	419 €	Altre forme di finanziamento (contributi, risorse proprie etc.)	3.174 €
Multimedia Express di Gianni Frati	800,00 €		
GB AUDIO S.R.L. Noleggio Palco + Led	951 €		
GB AUDIO S.R.L. Noleggio Led	100 €		
ENEL / quadro provvisorio da Via Montebello + Fornitura energia supplementare / e-distribuzione	247 €		
ENEL / richiesta elettricista per allaccio piazza (MP Elettrica / Maurizio Parrini: 333 2715066)	120 €		
SIAE	306 €		
Allestimento / Piante Giardino Torrigiani	1200,00 €		
Opus Ballet / cachet	1.500,00 €		
Cornice legno L 2,80 x H 2,20 (Leonardo 339/6020014) + fogli di carta Claire Fontaine (Ostolani) + sparapunti + cassetta + pennarelli	400,00 €		
Simone Becucci / Tecnocube	600,00 €		
Stampa Invito	70,00 €		
Elena Foresto	317 €		
Pubblicità su Controradio	183,00 €		
Ceg Maxicom Srl / Grafica	305,00 €		
		CONTRIBUTO CONCESSO DAL COMUNE DI FIRENZE	5300 €
TOTALE COMPLESSIVO USCITE	8,474 €	**TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE**	8,474 €

Institut Français Firenze Fondato nel 1907

IL LEGALE RAPPRESENTANTE
(timbro e firma)



FIUME ARNO
LUNGARNO VESPUCCI
VIA MONTEBELLO
BORGO OGNISSANTI
34.21
18.54
Piante
Palco scenico
3m x 4m
Altezza 80 cm
10 Tavoli con
panche
15.00
35.92
22.44
17.86
Pannello
limite area manifestazione

Corriculum EF95

L'**Istituto francese di Firenze** è Ente dello Stato Francese e fa capo alla rete culturale del Ministère des Affaires Etrangères di Parigi e all'Ambasciata di Francia a Roma.
Fondato il 9 novembre 1907 - il più antico nel mondo - e inaugurato il 27 aprile 1908 in presenza di rappresentanti della cultura come Paul Sabatier, Pio Rajna, Guido Mazzoni, Pasquale Villari e Robert Davidsohn, l'Istituto nasce su iniziativa di Julien Luchaire, intellettuale interessato alle relazioni franco-italiane, in collaborazione con l'Université de Grenoble.

Si trova in piazza Ognissanti, all'interno del Quattrocentesco **Palazzo Lenzi**; citato per la prima volta da Poliziano (1460), il palazzo non ha un'attribuzione chiara. Secondo Vasari (Vita dei Grandi Artisti) è opera di Brunelleschi, una seconda teoria protende per Michelozzo, autore di Palazzo Medici-Riccardi, ma non si può escludere l'attribuzione ad un terzo, non identificato architetto. **L'aspetto è tipico del primo Rinascimento** con finestre sporgenti e un tetto a gronda rappresentativo dell'epoca. E' uno dei pochi palazzi ad aver conservato una facciata in aggetto, mentre altre furono abbattute per non ostacolare la circolazione e adombrare le strade. Degni di nota i graffiti di Andrea Feltrini, rappresentanti colonne. Quattro famiglie lo hanno posseduto i Lenzi (da cui il nome ancora oggi), i Buini, i Quaratesi e i Pisani.

Disposto su 3 piani, l'Istituto ospita spazi di diversa natura. Al pian terreno si trovano **l'accoglienza e gli spazi della nuova Mediateca** - dotate di una propria apertura sulla piazza – che accoglieranno migliaia tra **libri, riviste, giornali, DVD, VHS, CD**, postazioni internet ad accesso gratuito e con sistema WIFI, un centro risorse e documentazione sulla Francia contemporanea - punto di riferimento essenziale per gli insegnanti di lingua e per tutti coloro che intendano fare un soggiorno/studio in Francia -.
Al primo piano troviamo un **Teatro seicentesco da 80 posti** che accoglie **incontri, spettacoli, concerti e rassegne cinematografiche**, e le **aule dei corsi di lingua**, che hanno visto in anticipo sui progetti Erasmus, Socrates e Comenius l'incontro di generazioni di giovani francesi e italiani.
Al secondo piano si apre un'ampia e silenziosa **sala di lettura**; inoltre qui hanno sede tutti gli uffici, la direzione ed il Consolato onorario di Francia, oltre che alcune **camere ad uso foresteria** deputate ad accogliere gli artisti o i funzionari francesi di passaggio a Firenze.

Per tutto il '900 l'attività dell'IFF si svolge con **un'intensa serie di iniziative e contatti con la cultura italiana,** con particolare attenzione allo sviluppo dei **corsi di lingua francese**, della **Biblioteca e dell'Emeroteca**, delle attività legate alla **cooperazione universitaria** e alla promozione e produzione della **cultura contemporanea, nelle sue varie declinazioni: spettacoli dal vivo, residenze artistiche, coproduzioni, dibattiti di idee, ecc**

Da oltre un secolo, l'Institut français Firenze è un punto di riferimento per la creazione e la divulgazione della cultura francese e francofona a Firenze e in Toscana oltreché - a tutti gli effetti - un **attore del panorama culturale fiorentino e toscano**, grazie al numero di manifestazioni a cui partecipa ogni anno - circa 60 tra festival, dibattiti di idee, concerti, convegni, performance, ecc. -, alle presenze di pubblico - che si attestano intorno alle 15 000 tra coloro che partecipano alle attività « dans les murs » e « hors les murs » - alla ricca copertura mediatica di cui gode, alle oltre 120 000 pagine del sito web consultate, oltre che al gran numero di **strutture del territorio con cui collabora regolarmente** come partner culturale, tra cui: *Associazione France Odeon, Biblioteca Lazzerini di Prato, British Institute of Florence, Deutsches Institut Florenz, Gabinetto G.P. Vieusseux, Fabbrica Europa Festival, Festival dei popoli, Festival di Cinema e Donne a Firenze, Festival Lo Schermo dell'arte, Tempo Reale, Università di Firenze, Museo Novecento, Fondazione Palazzo Strozzi, ecc.*

Institut français Firenze
Piazza Ognissanti 2 - 50123 Firenze
T +39 055 271 88 01
institutfrancais-firenze.com
facebook.com/institutfrancais.firenze