

**AVVISO PER L'ASSEGNAZIONE DI POSTAZIONI PER LO SVOLGIMENTO
DELL'ATTIVITA' DELLE ARTI DI STRADA A CARATTERE "TEMPORANEO"
FINO AL 31/12/2019**

Il presente Avviso è diretto esclusivamente ad artisti nuovi, giovani e/o di passaggio in città e che comunque non siano già concessionari del suolo pubblico sul territorio comunale per l'esercizio delle arti di strada

Visto il Regolamento che disciplina l'esercizio delle arti di strada approvato con la deliberazione del Consiglio Comunale n. 41 del 10/07/2017 immediatamente eseguibile;

Il Comune di Firenze, allo scopo di incrementare le arti di strada e sostenere e valorizzare tutte le forme di espressioni artistiche, per il biennio 2018/2019 mette a disposizione, per il biennio 2018/2019, degli artisti nuovi, giovani e/o di passaggio in città, e che comunque non siano già concessionari del suolo pubblico sul territorio comunale per l'esercizio delle arti di strada, le postazioni individuate dalla Giunta Comunale con delibera della Giunta n. 2017/G/00510 del 14/11/2017 - allegato A) – aree interne area Unesco, per un totale di 32 postazioni e B) – aree esterne area Unesco, per un totale di 35 postazioni- indicate come TEMPORANEE – oltre a quelle che risulteranno non attribuite dopo l'espletamento del bando per l'esercizio dell'attività a carattere biennale, suddivise nelle seguenti tipologie:

- Pittori
- Scultori/mosaicisti/finger's art ecc..
- Musicisti
- Mimi, burattinai, artisti delle bolle di sapone, cantore, etc
- Statue viventi
- Madonnari

Durante il biennio di riferimento **la postazione scelta** potrà essere concessa ai richiedenti, singoli artisti nel caso dell'esercizio dell'attività di pittore e scultore/mosaicista/finger's art ecc., e singoli artisti e gruppi per tutte le altre categorie, **esclusivamente per un solo periodo al mese per la durata massima di 7 giorni continuativi**, fino ad esaurimento delle postazioni disponibili.

Chiunque intenda ottenere la concessione per lo svolgimento "delle arti di strada" a carattere "temporaneo" deve:

- aver raggiunto la maggiore età;
- essere cittadino italiano, o cittadino comunitario, o cittadino extracomunitario munito di permesso o carta di soggiorno;
- non essere titolare di concessione di suolo pubblico per l'esercizio dell'attività di espressione artistica di strada o di mestiere artistico di strada con titolo biennale;
- accettare le condizioni generali di esercizio delle attività di arti di strada di cui all'art. 14 del Regolamento che disciplina l'attività.

Al fine di ottenere il titolo concessorio temporaneo, il richiedente, a **partire dal 01 Marzo 2018**, potrà individuare la postazione richiesta e richiederne la prenotazione attraverso una pagina web disponibile sul sito del Comune di Firenze (all'indirizzo: <http://artistidistrada.comune.fi.it>).

La prenotazione suddetta dovrà essere formalizzata – almeno 10 giorni prima dell'effettivo inizio dell'attività – mediante presentazione di domanda, redatta secondo il fac-simile allegato, da inviare tramite mail all'indirizzo artedistrada@comune.fi.it.

L'area di massimo ingombro di ciascuna postazione è di mq. 2,00 con esclusione di quella destinata all'attività dei madonnari che avrà un'ampiezza non inferiore a mq. 5 e deve contenere gli strumenti e le attrezzature strettamente necessari allo svolgimento dell'attività. Per l'esercizio dell'attività da parte di gruppi, l'ampiezza massima di ciascuna postazione è di mq. 3. Il lato minimo di ogni postazione con superficie maggior di 1 mq. non può essere inferiore a 1.

Le concessioni di suolo pubblico rilasciate a seguito della domanda (non cedibili a terzi) riporteranno in dettaglio gli spazi assegnati. La concessione rilasciata ad un gruppo di artisti è intestata in nome collettivo a tutti i componenti che potranno esibirsi anche in mancanza di uno o più dei componenti concessionari.

L'esercizio dell'attività è comunque subordinato al rilascio effettivo dell'atto concessorio e del cartello di cui alle lettere v) e w) delle sotto elencate condizioni relative all'espletamento dell'attività, al pagamento del Canone Occupazione Spazi e Aree Pubbliche e all'osservanza del regolamento per l'esercizio delle arti di strada (Consiglio Comunale n. 41 del 10/07/2017), al quale si rimanda per tutto quanto non riportato nel presente Avviso.

CONDIZIONI RELATIVE ALL'ESPLETAMENTO DELL'ATTIVITA' DELLE ARTI DI STRADA

- a) L'attività dovrà essere esercitata esclusivamente dai soggetti autorizzati nelle località, postazioni e con gli orari e stabiliti dall'Amministrazione Comunale.
- b) L'esercizio dell'attività non dovrà in alcun modo intralciare il traffico veicolare e pedonale, né importunare i residenti ed i turisti.
- c) Non dovranno essere utilizzati animali per gli spettacoli in questione, né dovrà essere speso sul suolo pubblico qualsiasi cibo per animali.
- d) Non dovranno essere ostacolati gli ingressi agli esercizi commerciali.
- e) Lo spazio assegnato non potrà essere sub-concesso ed utilizzato da altra persona, né a titolo gratuito, né oneroso.
- f) Dovrà essere data tempestiva comunicazione scritta di ogni variazione rispetto alle dichiarazioni prodotte nell'istanza.
- g) L'operatore autorizzato è obbligato, limitatamente al luogo ed alla durata della sua attività, al mantenimento della pulizia nello spazio utilizzato e risponde di eventuali danneggiamenti al manto stradale o a qualsiasi struttura di proprietà pubblica e privata.
- h) L'atto di autorizzazione/concessione dovrà essere sempre ostensibile agli organi di vigilanza, che ne facciano richiesta, unitamente a un documento di identità in corso di validità.
- i) L'attività dovrà svolgersi nel rispetto della normativa in materia dei diritti d'autore.
- j) In concomitanza di altre manifestazioni, l'Amministrazione Comunale si riserva la facoltà di sospendere l'utilizzo di specifiche postazioni, dandone comunicazione ai soggetti che ivi dovrebbero operare in base al meccanismo di turnazione o di concessione.
- k) Nello svolgimento dell'attività dovranno essere usati prodotti con propellenti senza CFC (cloro-floro-carburi) garantiti dalla certificazione di qualità totale e con pigmenti senza metalli pesanti e comunque dovrà essere rispettato tutto quanto previsto in materia igienico-sanitaria vigente.
- l) Sono vietate le attività che si esprimono nella realizzazione di oggetti e manufatti che si configurano come attività artigianale (realizzazione e rifinitura di monili, maschere, fiori, giocattoli, soprammobili o simili).
- m) Sono vietate tutte le attività non svolte nel rispetto delle norme igienico-sanitarie.
- n) Sono vietate le attività che offendono il comune senso del pudore, e comunque tutte le attività già vietate da altre disposizioni di legge o regolamenti vigenti.
- o) E' vietato l'esercizio del commercio ambulante.
- p) E' vietata qualsiasi forma di pubblicità.
- q) Nell'esercizio dell'attività di arte di strada, ove è previsto l'utilizzo della musica, dovranno comunque essere rispettati il riposo e la quiete pubblica e in particolare non dovranno essere

superati i limiti di zona previsti dalla vigente normativa comunale in materia di inquinamento acustico.

r) Nell'esercizio dell'attività di espressione artistica di strada, l'artista non può chiedere il pagamento dei biglietti o comunque pretendere un corrispettivo di denaro per la sua esibizione, essendo l'offerta, da parte del pubblico, libera.

s) Nell'esercizio dell'attività di "madonnaro", devono essere utilizzati materiali e prodotti non indelebili e che non danneggiano il sito in cui si svolge l'esercizio medesimo, ovvero persone e cose. L'attività potrà essere svolta unicamente con l'utilizzo di colori e materiali lavabili tali da non danneggiare in alcun modo le pavimentazioni.

t) Nell'esercizio dell'attività di mestiere artistico di strada, dovranno essere esposte e commercializzate opere di esclusiva esecuzione dell'operatore concessionario.

u) Nell'esercizio dell'attività di pittore ritrattista, è ammessa l'esposizione e la commercializzazione di opere derivanti da incisioni, acquaforte ecc., che non derivino da procedimenti meccanici e fotomeccanici, litografici computerizzate e similari in tiratura limitata a 100 esemplari comprensivi di numeri romani, arabi e prove d'autore, in solo colore/i di stampa. Tali opere dovranno inoltre essere numerate e firmate dall'operatore concessionario. Le relative lastre dovranno essere biffate e sempre ostensibili agli organi di vigilanza che ne facciano richiesta. Ogni opera esposta o commercializzata dovrà essere corredata da autentica del titolare della concessione che indichi la tecnica (es. acquerello, acquerello su matita, acquerello su china ecc.) nonché da firma autografa.

Di tali adempimenti l'operatore concessionario dovrà rendere apposita dichiarazione che dovrà essere sempre ostensibile agli organi di vigilanza che ne facciano richiesta. Tale dichiarazione dovrà essere redatta sul facsimile allegato al bando di concorso.

v) Nell'esercizio dell'attività di pittore ritrattista, l'operatore concessionario dovrà esporre in spazio ben visibile al pubblico un cartello, fornito dall'Amministrazione Comunale, contenente:

- Logo del Comune di Firenze
- la dizione nelle seguenti lingue (italiano, spagnolo, inglese, tedesco, francese, giapponese, russo)
"PAGHERA' SOLO AD OPERA ESEGUITA, SE SARA' DI SUA SODDISFAZIONE".
- Numero di concessione
- Postazione assegnata
- Periodo di validità della concessione

w) Nell'esercizio dell'attività di arte di strada, con esclusione dell'attività di cui al punto v), l'operatore concessionario dovrà esporre in spazio ben visibile al pubblico un cartello, fornito dall'Amministrazione Comunale, contenente:

- Logo del Comune di Firenze
- Numero di concessione e carattere della medesima
- Tipologia di attività consentita
- Griglia di rotazione con postazione e orari assegnati
- Periodo di validità della concessione

FAC-SIMILE

**DOMANDA PER L'ASSEGNAZIONE DI POSTAZIONI
PER LO SVOLGIMENTO
DELL'ATTIVITA' DELL'ARTE DI STRADA
A CARATTERE "TEMPORANEO"**

Il/La Sottoscritto/a.....

consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace e di falsità in atti, così come stabilito dall'art.76 del D.P.R. 445/2000, nonché di quanto previsto dall'art.75 del medesimo D.P.R.445/2000

nato/a a il
cittadinanza
e residente a
in Via/Piazza
cod. fiscale
e mail/pec.....

CHIEDE

il rilascio della concessione di suolo pubblico lo svolgimento dell'attività artistica di strada a carattere "temporaneo" con le seguenti caratteristiche:

Singolo artista **gruppo**

- Musicisti**
- Mimi, burattinai, artisti delle bolle di sapone, cantore, etc**
- Statue viventi**
- Madonnari**
- Pittore**
- Scultore/mosaicista/finger's art ecc...**

con utilizzo **non utilizzo** **di sistemi di amplificazione**

Nelle seguenti postazioni:

.....
DAL AL
.....
DAL AL
.....
DAL AL.....

Con una occupazione di mq.....(fino ad un massimo di 2 mq.)

(per l'attività di madonnaro, l'ampiezza delle postazioni è quella individuata dalla Giunta e indicata nello schema di cui all'allegato B) del presente bando)

Le postazioni potranno essere richieste per un solo periodo al mese per la durata massima di 7 giorni continuativi.

DICHIARA

- di aver preso visione ed accettare tutte le condizioni relative all'espletamento dell'attività delle arti di strada previste dall'art. 14 del Regolamento per l'esercizio delle arti di strada (delibera Consiglio Comunale n. 41 del 10/07/2017)
- di aver preso visione degli obblighi e le condizioni riportate nel Regolamento C.O.S.A.P.

SOLO PER I GRUPPI:

Il sottoscritto dichiara che l'attività verrà svolta unitamente a:

1. cognome
nome.....
nato/a.....(prov...../Nazione.....)
il.....cittadinanza.....
residente in.....
Via/P.zza.....
C.F.....
(in caso di cittadino extracomunitario) di essere in possesso di:
 - permesso di soggiorno n°.....
 - carta di soggiorno n°.....rilasciato da.....il..... con validità fino al.....
per specificare il motivo del rilascio).....
(ricevuta di richiesta di rinnovo del permesso di soggiorno presentata il
2. cognome
nome.....
nato/a.....(prov...../Nazione.....)
il.....cittadinanza.....
residente in.....
Via/P.zza.....
C.F.....
(in caso di cittadino extracomunitario) di essere in possesso di:
 - permesso di soggiorno n°.....
 - carta di soggiorno n°.....rilasciato da.....il..... con validità fino al.....
per specificare il motivo del rilascio).....
(ricevuta di richiesta di rinnovo del permesso di soggiorno presentata il
3. cognome
nome.....
nato/a.....(prov...../Nazione.....)
il.....cittadinanza.....
residente in.....
Via/P.zza.....
C.F.....
(in caso di cittadino extracomunitario) di essere in possesso di:
 - permesso di soggiorno n°.....
 - carta di soggiorno n°.....

rilasciato da.....il..... con validità fino al.....
per specificare il motivo del rilascio).....
(ricevuta di richiesta di rinnovo del permesso di soggiorno presentata il
.....

ALLEGA

- Attestazione di pagamento diritti Suap di 16,70 euro e marche da bollo per 16,00 euro per un TOTALE DI 48,70 EURO - su c/c . 35281542 intestato a “Comune di Firenze – Direzione Attività Economiche – Servizio Tesoreria – Diritti SUAP – o tramite il sistema di pagamenti on – line del Comune di Firenze, collegandosi al link <http://centroservizi.lineacomune.it/portal/page/portal/MULTIPORTALE/FIRENZE/PAGAMENTI> oppure con bonifico bancario, utilizzando l’IBAN IT20X0616002832000000161C01, intestato al Comune di Firenze.
- Copia documento d’identità del sottoscrittore/i
- Copia permesso di soggiorno o carta di soggiorno per i soli cittadini extracomunitari o ricevuta di richiesta del rinnovo del permesso di soggiorno (allegato facoltativo)
- Altro.....

.....,li.....

IN FEDE

.....

ALLEGATO A)

tutte le aree sono in categoria D) - aree di particolare interesse					
a) libero esercizio (consentito amplificatore)					
b) inibite all'amplificazione					
c) mestieri artistici					
PIAZZALE DEGLI UFFIZI:	37	definizione	orario	categoria	
B		1 fronte Loggia dei Lanzi	12,00 - 15,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.	TEMPORANEO
B		1 fronte Loggia dei Lanzi	15,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.	
B		lato Museo, tra l'ingresso del Museo e Via della Ninna, al di sotto del marciapiede, in corrispondenza delle colonne, lasciando libere quelle con le statue	10,00 - 18,00	statue viventi	
C		lato Museo, tra l'ingresso del Museo e L.no A.M. dei Medici, al di sotto del marciapiede, in corrispondenza delle colonne, lasciando libere quelle con le statue	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	
C		a partire da via Lambertesca, verso l'Arno, con possibilità, nel periodo invernale (ad esclusione dei periodi di Natale e Pasqua) di utilizzare il Loggiato con un massimo di 14 postazioni	08,00 - 24,00	pittori	
PONTE VECCHIO:		8			
A		1 lato monumento al Cellini	20,30 - 23,00	libero esercizio	
C		7 nello slargo lato Via Guicciardini, all'interno delle catene	08,00 - 24,00	pittori con 1 giorno di chiusura settimanale (6 presenze giornaliere)	
PIAZZA SANTA CROCE:		25			
B		1 sul ripiano centrale della piazza a ml. 2 di distanza dalle panchine verso il centro piazza	13,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.	TEMPORANEO
C		6 sul ripiano centrale della piazza a ml. 2 di distanza dalle panchine verso il centro piazza	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	

C		18	Sotto il marciapiede centrale, lato destro guardando la chiesa	08,00 - 24,00	pittori	
---	--	----	--	---------------	---------	--

PIAZZA S. M. NOVELLA:		6				
A		1	in area pedonale nel centro piazza in adiacenza dell'aiuola centrale	14,00 - 19,00 e 20,00 - 23,00	libero esercizio	
B		1	in area pedonale nel centro piazza in adiacenza dell'aiuola centrale	10,00 - 13,00	musicista senza amplificatore	TEMPORANEO
B		2	piazzola tra il 25/r ed il 26/r e fronte 27/r 28/R di 2*1,5	10,00 - 24,00	madonnaro	
C		2	al centro della piazza in adiacenza all'aiuola centrale	10,00 - 18,00	fotografo	

PIAZZALE MICHELANGELO:		21				
A		1	in area pedonale, lato scalinata S Paniere, ad almeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	14,00 - 19,00	libero esercizio	
		1	in area pedonale, lato scalinata S Paniere, ad almeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	10,00 - 14,00	libero esercizio	
A		1	in area pedonale, lato scalinata S Paniere, ad almeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	19,00 - 23,00	libero esercizio	TEMPORANEO
B		2	in area pedonale, lato scalinata S Paniere, ad almeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	10,00 - 24,00	madonnaro	
C		3	in area pedonale, lato scalinata S Paniere, ad almeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	

C		3	in area pedonale, lato scalinata Paniere, ad almeno 5 m. dalle postazioni di commercio su area pubblica, senza interferire con lo svolgimento di dette attività o con il passaggio da e verso la scalinata	10,00 - 18,00	fotografo	
C		10	Lato balaustra centrale, sotto il marciapiede, equamente distribuiti tra le strutture degli operatori su area pubblica presenti nell'area	08,00 - 24,00	pittori	

PIAZZA DELLA REPUBBLICA:		14				
A		1	lato Giubbe rosse	LU-SAB: 20,00 - 23,00; DOM: 14,00 - 20,00	libero esercizio	
A		1	lato Donnini	LU-SAB: 17,00 - 20,00; DOM: 20,00 - 23,00	libero esercizio	
B		1	lato Rinascente	10,00 - 13,00	musicista senza amplificatore	TEMPORANEO
B		1	lato Gilli	14,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.	
C		10	dallo spazio fronte bar Gilli, a circa metri 3 dall'occupazione di suolo pubblico del bar stesso	08,00 - 24,00	pittori	

VIA LAMBERTI:		2				
B		1	nel tratto tra via Calimala e via Orsanmichele	13,00 - 16,00	musicista senza amplificatore	
C		1	Lato Chiesa di Orsanmichele, sotto la recinzione, a non meno di mt. 5 dall'angolo con Via Calzaiuoli	09,30 - 19,00	pittori	

VIA CALIMALA:		6				
B		1	postazione in carreggiata fra il n. 16/r e il 18/r	10,00 - 18,00	statue viventi	
B		1	fronte Zara	10,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.	TEMPORANEO
B		3	nelle apposite piazzole	10,00 alle 24,00	madonnaro	
C		1	in carreggiata lato nn. Civici pari tra il 20/r e il 22/r	09,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	

VIA CALZAIUOLI:		9				
B		3	fronte civ. 2; fronte tra 33/r e 35/r; tra il civ. 7 e il 65/r.	10,00 - 18,00	statue viventi	

C		6	tra il nr. 5 e il 37/r, tra il nr. 38/r e 39/r, tra il nr. 75/r e 77/r; tra il nr. 120/r e 118/r; tra il nr. 105/r e 107/r; 1 postazione sotto la chiesa di Orsanmichele	09,30 - 19,00	pittori	
---	--	---	--	---------------	---------	--

VIA ROMA:			6			
B		1	postazione in carreggiata tra il n. 7/r e 9/r	10,00 - 18,00	statue viventi	TEMPORANEO
B		1	3 postazione in carreggiata fabbricato nc	10,00 - 18,00	statue viventi	TEMPORANEO
B		1	4 postazione in carreggiata fabbricato nc	10,00 - 18,00	statue viventi	TEMPORANEO
C		1	1 postazione in carreggiata tra il n. 3/r e 5/r	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	
C		1	1 postazione in carreggiata lato ingresso fabbricato nc. 1	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	TEMPORANEO
C		1	1 postazione in carreggiata lato ingresso fabbricato nc. 6	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	TEMPORANEO

VIA SANTA MARGHERITA:			1			
B		1	1 postazione in carreggiata di fronte alla "Casa di Dante"	10,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.	

PIAZZA DELLE BELLE ARTI:			2			
B		1	postazione in area pedonale, in carreggiata lato nn.cc. Dispari lato via degli Alfani all'altezza del nc. 1	15,00 - 18,00	musicista senza amplificatore	TEMPORANEO
C		1	1 postazione in area pedonale, in carreggiata lato nn.cc. dispari lato via degli Alfani all'altezza del nc. 1	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	

ZONA MERCATO SAN LORENZO:			11			
C		1	in via dell'Ariente angolo via S. Antonino a fianco del posteggio alimentarista	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	TEMPORANEO
C		1	in via dell'Ariente angolo via Panicale	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	
C		1	in via Canto dei Nelli lato Basilica fronte Borgo La Noce	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	
C		1	in Piazza San Lorenzo, altro lato monumento fronte n. 20/r entro la zanella a 2 m. dal monumento	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	
C		1	in via Canto dei Nelli angolo via della Stufa tra il 10/r e 11/r	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	

C		1	in via Canto dei Nelli angolo via della Stufa fronte n. 12/r	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	
C		2	piazza san lorenzo nell'area antistante la basilica, o il marciapiede a fianco della stessa, lasciando libero un passaggio di almeno 1,50 m.	09,00 - 24,00	pittore	
C		2	piazza san lorenzo nell'area antistante la basilica, o il marciapiede a fianco della stessa, lasciando libero un passaggio di almeno 1,50 m.	09,00 - 24,00	pittore	TEMPORANEO
A		1	sotto la ricostruita Loggia di Piazza del Mercato Centrale - senza appoggiarsi in alcun modo alle colonnine in ghisa	17,00 - 21,00	libero esercizio	

VIA DEGLI AVELLI		3				
B		2	all'altezza del 6/r (piazze di 2 x 1,5) a non meno di 3 m. dal complesso monumentale	10,00 - 24,00	madonnaro	
		1		17,00 - 20,00	musica senza amplificatore	

VIA MAGLIABECHI		3				
C		2	in area pedonale nei pressi del civico 9	10,00 - 18,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	
C		1	in area pedonale nei pressi del civico 9	10,00 - 18,00	fotografo	

PIAZZA DUOMO		33				
---------------------	--	-----------	--	--	--	--

			<p><u>Nel periodo dal 1 Novembre al 31 marzo:</u> disposte su due file di 15 postazioni ciascuna (di m. 2 sul fronte vendita e m. 1 di profondità) - 1° fila : a m. 12 dal filo marciapiede a partire dallo stipite destro del cv. 16 (guardandolo), con una distanza di m. 1 tra ciascuna postazione, per una lunghezza totale della fila di m. 45. - 2° fila: a m. 8 di distanza verso la Cattedrale, con posizionamento delle postazioni asimmetrico rispetto alla 1° fila, lasciando m. 7 di corridoio libero tra le stesse.</p> <p><u>Nel periodo dal 1 aprile al 31 ottobre:</u> - lato fabbricati, dallo stipite sinistro del n. 62r a Via dello Studio, a non meno di ml. 2 dal marciapiede, lasciando completamente sgombre le entrate dei negozi e l'accesso a Piazza del Capitolo; - Piazza Duomo lato martelli a fianco della Cattedrale, all'interno delle panchine per un massimo di 10 postazioni.</p>			
C		30		8,00 - 24,00	pittori	
C		2	Piazza Duomo lato martelli a fianco della Cattedrale, all'interno delle panchine.	8,00 - 24,00	pittori	TEMPORANEO
		1	Piazza Duomo lato Martelli altezza civici 6 - 7 - 8 rosso	8,00 - 24,00	scultore/mosaicista/finger's art. ecc..	TEMPORANEO
PIAZZA SAN GIOVANNI		1				
C		1	lat Arcivescovado, tra le due panchine	10,00 - 24,00	madonnaro/arte scacra	
PIAZZA PITTI		18				
C		18	Lungo il muro adiacente l'edicola	8,00 - 24,00	pittori (con 1 giorno di chiusura settimanale)	

PIAZZA MADONNA ALDOBRANDINI	8					
C		8	in Via Canto dei Nelli, lato Cappelle Medicee, nell'area compresa tra	8,00 - 24,00	pittori	
VIA MARTELLI	2					
A		1	verso Piazza Duomo, lato numeri dispari, tra il 23 e 25 rosso	LU - SA 20,00 - 23,00; DOM E FESTIVI 15,00 - 17,00;	libero esercizio	
A		1	verso Piazza Duomo, lato numeri dispari, tra il 23 e 25 rosso	17,00 - 19,30	libero esercizio	
PIAZZA STROZZI	2					
B		1	a fianco del libraio, a m.2 dallo stesso	11,00 - 13,00	musicista senza amplificatore	TEMPORANEO
B		1	a fianco del libraio, a m.2 dallo stesso	14,00 - 18,00	musicista senza amplificatore	
PIAZZA DEL MERCATO NUOVO	8					
B		1	A m. 3 dalla statua del cinghiale lato sinistro con spalle al loggiato.	20,00 - 22,00	musicista senza amplificatore	
C		7		20,00 - 24,00	pittori	
PIAZZA SAN FIRENZE	2					
B		1	lasciando libera la corsia dei mezzi autorizzati	20,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.	
B		1	lasciando libera la corsia dei mezzi autorizzati	18,00 - 20,00	musicista senza amplificatore	
PIAZZA SALVEMINI	1					
B		1	in area pedonale a m. 2 dalle rastrelliere delle biciclette	14,00 - 20,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.	TEMPORANEO
PIAZZA SAN MARCO	1					

B		1	a lato del monumento di Manfredo Fanti	16,00 - 19,00	mimo/saltimbanco/burattini ecc.	TEMPORANEO
PIAZZA DEI CIOMPI/ LOGGIA DEL PESCE						
B		1		19,00 - 22,00	MUSICA SENZA AMPLIFICATORE	TEMPORANEO
C		2		08,00 - 24,00	PITTORI	TEMPORANEO
VIA CERRETANI ANGOLO BORGO S. LORENZO						
B		1		16,00 - 19,00	MUSICA SENZA AMPLIFICATORE	
B		1		19,00 - 23,00	mimo/saltimbanco/burattini..	
LUNGARNO ARCHIBUSIERI						
C		4		08,00-24,00	pittori	
PIAZZA SANTISSIMA ANNUNZIATA						
A		1	a 2 m. dal monumento equestre sul lato sinistro guardando la chiesa	10,00 - 14,00	LIBERO ESERCIZIO	TEMPORANEO
A		1	a 2 m. dal monumento equestre sul lato sinistro guardando la chiesa	14,00 - 17,00	LIBERO ESERCIZIO	
B		1	a 2 m. dal monumento equestre sul lato sinistro guardando la chiesa	17,00 - 21,00	MUSICA SENZA AMPLIFICATORE	
C		2	a 2 m. dalla scalinata lato monumento fontana	08,00-24,00	pittori	TEMPORANEO
C		2	a 2 m. dalla scalinata lato monumento fontana	08,00-24,00	pittori	
POR SANTA MARIA						
B		1	in aderenza al marciapiede lasciando libere le vetrine e gli ingressi in una delle seguenti postazioni: tra i nn. 68/r e 66/r - tra 64/r e civ. 8 - tra 62/r e 60/r - tra 58/r e 56/r - tra 52/r e 50/r - tra il 24/r e 22/r - tra il 2 e il 4 neri	19,00 - 21,00	MUSICA SENZA AMPLIFICATORE	TEMPORANEO
B		1	in aderenza al marciapiede lasciando libere le vetrine e gli ingressi in una delle seguenti postazioni: tra i nn. 68/r e 66/r - tra 64/r e civ. 8 - tra 62/r e 60/r - tra 58/r e 56/r - tra 52/r e 50/r - tra il 24/r e 22/r - tra il 2 e il 4 neri	21,00 - 23,30	MUSICA SENZA AMPLIFICATORE	
PIAZZA ANNIGNONI						
A		1	a 2 m. dall'angolo con via della mattonaia	17,00 - 20,00	LIBERO ESERCIZIO	TEMPORANEO

PIAZZA SANT'AMBROGIO	1					
A		1	area pedonale lato basilica angolo borgo la croce	17,00 - 20,00	MUSICA SENZA AMPLIFICATORE	TEMPORANEO
VIA DEI SERVI	1					
A		1	in angolo con Via del Castellaccio a dx del n. 12	17,00 - 20,00	MUSICA SENZA AMPLIFICATORE	TEMPORANEO
VIA DEL CORSO	1					
B		1	altezza 24r	19,00 - 23,00	mimo/saltimbandò/buratti..	
PIAZZA INDIPENDENZA	2					
A		1	in angolo con via Nazionale	14,00 - 20,00	LIBERO ESERCIZIO	
A		1	in angolo con via Nazionale	10,00 - 13,00	LIBERO ESERCIZIO	TEMPORANEO
totale postazioni	254	254				

allegato B)

postazioni in categoria A) - aree di LIBERO ESERCIZIO (senza alcuna limitazione o prescrizione rispetto a specifiche tipologie artistiche)

per ogni localizzazione sono individuate n. 2 postazioni:

1 postazione per ATTIVITA' BIENNALE con orario di esercizio dalle ore 14,00 alle ore 20,00

1 postazione per ATTIVITA' TEMPORANEA con orario di esercizio dalle ore 10,00 alle ore 13,00

QUARTIERE 2

- 1 GIARDINI CAMPO MARTE
- 2 VILLA FAVARD
- 3 GIARDINI DI BELLARIVA
- 4 GIARDINI DI VIA PIAGENTINA
- 5 GIARDINI LUNGARNO COLOMBO
- 6 GIARDINI ANTONINO CAPONNETTO
- 7 PIAZZA SAVONAROLA
- 8 VIA ARETINA (VARLUNGO)
- 9 SOTTOPASSO DELLE CURE

QUARTIERE 3

- 10 PIAZZA BARTALI
- 11 PIAZZA ARTUSI
- 12 PIAZZA ACCIAIOLI
- 13 PARCO ANCONELLA
- 14 PARCO VIALE TANINI

QUARTIERE 4

- 15 VIALE DEI BAMBINI
- 16 PARCO VILLA VOGEL
- 17 SPAZIO ANTISTANTE BIBLIOTECA CANOVA E CENTRO GIOVANI SONORIA
- 18 PIAZZA DELLA CREZIA A UGNANO
- 19 AREA VERDE ADIACENTE BISTROT SANTA ROSA
- 20 AREA LUDICA LUNGARNO SANTA ROSA
- 21 EX GASOMETRO
- 22 PIAZZA PIER VETTORI
- 23 PIAZZA PAOLO UCCELLO
- 24 SPAZIO COMPRESO TRA MCDONALD VIA CECIONI E ADIACENTI ESERCIZI COMMERCIALI
- 25 GIARDINO DEL VIUZZO DELLE CASE NUOVE NEL PRESSI DEL CENTRO COOP
- 26 INGRESSO PARCO DI VILLA STROZZI IN VIA DI SOFFIANO

QUARTIERE 5

27 TERZA PIAZZA - SPAZIO VERDE FRONTE COOP DI PIAZZA LEOPOLDO

28 PIAZZA DALMAZIA NUOVA AREA MERCATALE

29 MARCIAPIEDE TRA L'ANGOLO DI VIA FORLANINI E VIA DI NOVOLI, ADIACENTE A SAN DONATO, LATO VIA FORLANINI

30 VIA DELLO STATUTO (FERMATA TRAMVIA)

postazioni in categoria B)

POSTAZIONI TEMPORANEE SOLO PER MUSICISTI SENZA UTILIZZO DI AMPLIFICATORE E CON ORARIO 17,00 - 20,00

QUARTIERE 1 Parco delle Cascine, in prossimità della fermata della Tramvia

QUARTIERE 2 Area Pettini Burresti

QUARTIERE 3 Piazza Elia della Costa

QUARTIERE 4 Spazio antistante la passerella dell'Isolotto

QUARTIERE 5 parco di San Donato

TOTALE POSTAZIONI N. 30 POSTAZIONI PER L'ATTIVITA' BIENNALE - orario di esercizio 14,00 - 20,00

N. 30 POSTAZIONI PER L'ATTIVITA TEMPORANEA - orario di esercizio 10,00 - 13,00

N. 05 POSTAZIONI PER MUSICISTI SENZA UTILIZZO AMPLIFICATORE E CON ORARIO DALLE 17,00 ALLE 20,00